

LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.801

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 3,50 EUROS

PUBLICIDAD



**El AstraZeneca Global Hub de Barcelona
inicia una nueva etapa de crecimiento**



8 428292 10000 72

El ecosistema catalán de las ciencias de la vida

Cataluña, un polo europeo de innovación biomédica

Ecosistema de las ciencias de la vida en Cataluña



- 93 centros de investigación
- Más de 1.500 empresas biofarmacéuticas, sanitarias, de tecnología médica y salud digital
- 7,6% del PIB regional
- 7,3% del empleo total (más de 281.000 personas)
- 550 millones de euros en inversión extranjera en 2024
- 1.700 nuevos empleos generados en 2024

Cataluña se sitúa como uno de los hubs de innovación en salud más competitivos de Europa

Informe de la BioRegión de Cataluña 2024

AstraZeneca Global Hub de Barcelona

- Cerca de 1.600 empleados
- Una inversión de 1.300 millones de euros hasta 2027

Innovación que transforma vidas

 387 proyectos de I+D activos

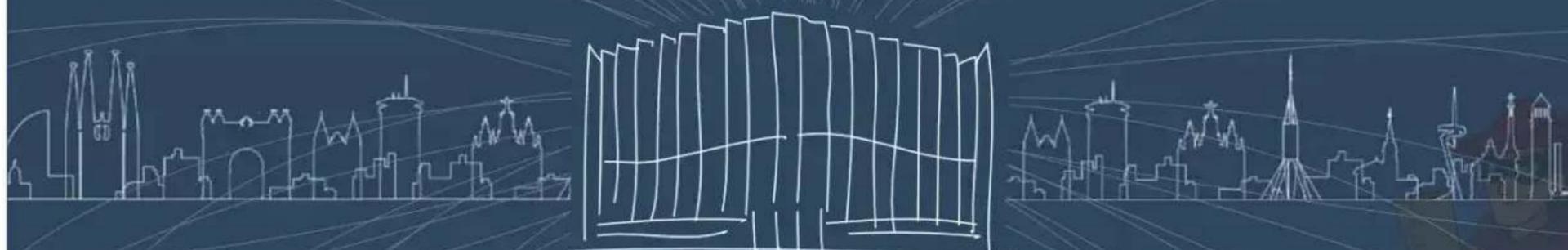
 Más de 190 ensayos clínicos en curso

- 39% en fases tempranas
- 61% en fases avanzadas

 Áreas prioritarias:

- Oncología: 60%
- Cardiovascular: 13%
- Respiratorio: 10%

Un nuevo modelo de innovación que combina la investigación biomédica con la ciencia de datos, la tecnología y la excelencia comercial para acelerar la llegada de tratamientos que cambian vidas



El edificio Estel: Nueva sede del AstraZeneca Global Hub de Barcelona

AstraZeneca tiene proyectada una inversión total de 1.300 millones de euros en el Hub de Barcelona hasta el año 2027, una cifra equivalente a la inversión anual en I+D del conjunto de la industria farmacéutica en España.

AstraZeneca ha inaugurado este lunes la sede del AstraZeneca Global Hub de Barcelona en el emblemático edificio Estel, situado en la Avenida de Roma, abriendo paso a una nueva fase como motor de innovación biomédica, digital y comercial en Europa. El nuevo espacio ha sido presentado en un acto institucional que ha reunido a representantes del ámbito político y científico y de la compañía a nivel global.



Autoridades durante la inauguración de la nueva sede del AstraZeneca Global Hub de Barcelona en el edificio Estel.

Puesto en marcha en 2023, el AstraZeneca Global Hub de Barcelona representa un nuevo modelo de innovación que combina la investigación biomédica con la ciencia de datos, la tecnología y la excelencia comercial, integrando capacidades digitales y estratégicas que van más allá de la investigación tradicional. Su misión es acelerar el desarrollo de nuevos tratamientos en áreas de alto impacto, como Oncología, Cardiovascular, Renal y Metabólico, Respiratorio e Inmunología, Enfermedades Raras o Vacunas e Inmunoterapias, apoyándose en tecnologías disruptivas como la genómica, la medicina de precisión y la inteligencia

artificial. De este modo, refuerza el papel de España y Cataluña como enclaves estratégicos dentro de la red internacional de AstraZeneca y reafirma su liderazgo científico en Europa. Al mismo tiempo, promueve la colaboración público-privada y contribuye al desarrollo económico y social de la región.

AstraZeneca tiene proyectada una inversión total de 1.300 millones de euros hasta 2027 en el Hub. Esta cifra equivale prácticamente a la inversión anual en I+D que realiza el conjunto de la industria farmacéutica en España, que alcanza los 1.500 millones de euros, según datos de Farmaindustria.

La nueva sede del AstraZeneca Global Hub de Barcelona ocupa 30.000 m² distribuidos en nueve plantas –de la 5 a la 13– del histórico edificio Estel. El edificio, con un total de 50.000 m², ha sido renovado con criterios de eficiencia y sostenibilidad y acoge actualmente a cerca de 1.600 profesionales de AstraZeneca.

El presidente de AstraZeneca en España, Rick R. Suárez, ha declarado que "el AstraZeneca Global Hub de Barcelona es una apuesta a largo plazo y una declaración de confianza en España y en su talento. Desde aquí aceleraremos la innovación biomédica apoyada en tecnología e inteligencia artificial para mejorar la vida de millones de pacientes, con una inversión de 1.300 millones de euros hasta 2027, que reafirma nuestro compromiso con el desarrollo científico y económico del país. Cuando instituciones y empresas caminan en la misma dirección, los pacientes ganan, el país avanza y la confianza crece.

En el Hub, que forma parte de la red global de AstraZeneca para alcanzar su ambición de lanzar 20 nuevos medicamentos antes de 2030, trabajan cerca de 1.600 empleados y se están impulsando más de 385 proyectos de investigación y 190 ensayos clínicos en áreas clave.

España es una potencia en investigación clínica, y reducir los 567 días hasta el acceso financiado es clave para convertir esa fortaleza en liderazgo real para los pacientes. Con ese propósito, nuestra aspiración es contribuir de manera decisiva a poner 20 nuevos medicamentos a disposición de los pacientes antes de que termine la década".



Rick R. Suárez, presidente de AstraZeneca España durante el acto institucional.

Dinamizador del ecosistema catalán de las ciencias de la vida

Desde la llegada del Global Hub a Barcelona, AstraZeneca se ha consolidado como motor en el ecosistema catalán de ciencias de la vida, con un impacto sostenido en la generación de empleo de alta cualificación, el posicionamiento internacional de la región y la atracción de talento e inversión. En el año 2024, AstraZeneca destinó un total de 257,6 millones de euros y llevó a cabo 540 contrataciones en Cataluña.



Visita de las nuevas oficinas.

A través del Hub, AstraZeneca trabaja en estrecha colaboración con entidades del ámbito sanitario, científico y tecnológico de España y de Cataluña. Actualmente mantiene activos más de 50 acuerdos con actores clave, creando una red sólida que abarca desde la administración pública hasta socios tecnológicos y académicos.

Un polo de talento, ciencia, tecnología e innovación en Europa

Tras dos años de actividad, el AstraZeneca Global Hub de Barcelona se ha convertido en una palanca esencial de la investigación biomédica a escala internacional. En los dos primeros años ha creado cerca de 1.600 puestos de trabajo. Según datos de Farmaindustria, cada empleo directo en el sector biomédico genera cuatro adicionales, lo que sitúa el impacto total del Hub en cerca de 8.000 puestos de trabajo directos e indirectos en la economía española.

Este talento destaca por su diversidad: el 27% de la plantilla es internacional, con profesionales de 62

nacionalidades, y el 58% son mujeres, que además ocupan el 50% de los puestos directivos. Asimismo, una parte de los trabajadores son profesionales españoles que habían desarrollado su carrera en el extranjero y que han regresado al país atraídos por las oportunidades que ofrece el Hub.

El Hub está impulsando 387 proyectos de I+D y más de 190 ensayos clínicos. Estos estudios están enfocados en áreas que representan grandes desafíos para la salud pública, como el cáncer, que en 2024 fue la principal causa de

muerte en España. La mayor parte de los ensayos clínicos en curso están dedicados a Oncología (60%), al área Cardiovascular (13%) y Respiratorio (10%). La innovación científica del Hub se apoya en la digitalización, con más de 35 proyectos que incorporan inteligencia artificial y sistemas avanzados de ciencia de datos. Esta integración de ciencia y tecnología permitirá acelerar el desarrollo de nuevas terapias y contribuir a la ambición global de lanzar 20 nuevos medicamentos antes de 2030.

Acelerando la innovación
para los pacientes



ASTRAZENECA
GLOBAL HUB
BARCELONA

Síguenos en nuestras redes sociales:



@AstraZenecaEs



@AstraZenecaEs



@AstraZeneca

Conoce más en nuestra web:



LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2025.
NÚMERO 51.801

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

La norma del 30% solo ha
creado 31 pisos protegidos

Barcelona sin grúas

VIVIR / P. 49, 50 Y EDITORIAL



XAVIER CERVERA

CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS COP30

El negacionismo lastra la lucha contra el cambio climático

La cumbre del clima de Brasil se enfrenta al creciente escepticismo climático, el boicot de EE.UU. y la debilidad del liderazgo europeo

SOCIEDAD / P. 36 Y 37

Santiago Abascal

Presidente de Vox

“Vox se plantea superar a PP y PSOE; somos una opción nueva”



POLÍTICA
PÁGINAS 18 Y 19

El pulso EE.UU.-Rusia

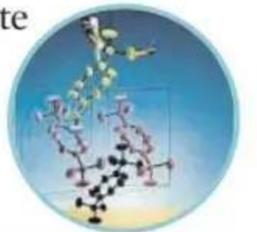
Trump y Putin juegan a romper el tabú nuclear



INTERNACIONAL
PÁGINA 3

Nueva plataforma

La Fundació Dalí aliará arte y ciencia en Barcelona



CULTURA
PÁGINAS 60 Y 61

El boom tecnológico

La billonaria economía circular de la IA



ECONOMÍA
PÁGINAS 84 Y 85

Cine

Reinsve, el lenguaje de los sueños

MAGAZINE



Deuda

Francia, el último de la clase

DINERO



RETRATO NEOYORQUINO DE MAMDANI

“Nueva York pertenece a todos los que la llaman casa”, proclama el alcalde



XAVIER ARAUJO / AP-LAPRESSE

El alcalde electo de Nueva York, Zohran Mamdani, orando el viernes en una mezquita de Puerto Rico. INTERNACIONAL / P. 6 Y 8

Así crecen los populismos



Jordi Juan
Director

Ya se ha convertido en una idea común que los gobiernos moderados de derecha e izquierda que han mandado en los últimos años en Europa no han sabido dar respuesta a muchos de los problemas de sus ciudadanos. Los oímos decir siempre que hay que facilitar el acceso a la vivienda, evitar las desigualdades sociales, eliminar la burocracia de la Administración o garantizar un mínimo servicio digno del transporte público. Pero las palabras se las lleva el viento y los problemas se eternizan. El malestar que todo ello genera provoca una huida hacia delante de los electores que buscan alternativas frescas al menú que les sirven los partidos tradicionales.

En España vivimos el nacimiento de Ciudadanos y de Podemos como nuevas opciones populistas que aportaban caras y discursos nuevos. Sin embargo, ambos fracasaron. Ahora emerge Vox, que es el partido que más crece en España desde las últimas elecciones, según coinciden todas las encuestas. Santiago Abascal limita mucho sus apariciones públicas, y aún más las entrevistas, pero ha aceptado una en *La Vanguardia*, pese a que nuestra línea editorial y su discurso no son precisamente coincidentes.

La teoría del cordón sanitario y la estrategia de invisibilizar a la derecha extrema han fracasado de forma clara. Cuando oigo a tanta gente lanzando teorías sobre cómo combatir a estos partidos de extrema derecha o izquierda, siempre pienso que todo es mucho más sencillo y que de lo que se trata es de no crear el caldo de cultivo que alimenta el impulso a votar a estas formaciones populistas.

Como ejemplo de los grandes errores de los partidos que nos gobiernan tenemos el mantenimiento en Barcelona de la fallida medida de destinar el 30% de las nuevas construcciones y grandes rehabilitaciones a pisos a precios asequibles. Era una medida bienintencionada, pero desde que se aprobó en septiembre del 2018 solo se han podido construir 31 viviendas. Hay mayoría en el Ayuntamiento para cambiarla, pero PSC y Junts no se ponen de acuerdo, como explicamos hoy en la sección Vivir. El resultado es que por ello y por otras causas apenas hay construcción nueva en la ciudad. Y los barceloneses deben emigrar a otras localidades. Una causa más que aviva el malestar y dispara el populismo.



LOS SEMÁFOROS

Lluís Fatjó-Vilas

Presidente Banc dels Aliments



La campaña solidaria de recogida de alimentos, que este año se ha avanzado unas semanas, ha vuelto a superar las mil toneladas de productos entregados para los más necesitados. / P. 53

Jordi Mercader

Presidente de la Fundació Dalí



La Fundació Dalí, por iniciativa de su presidente, Jordi Mercader, creará en Barcelona una plataforma destinada a generar alianzas entre la comunidad científica y la artística. / P. 60

Nona Fernández

Escritora



La escritora chilena Nona Fernández novela en *Marciano* la vida del comandante Ramiro, uno de los principales guerrilleros chilenos que se opuso a la dictadura de Pinochet. / P. 62

Marc Roma

Piloto



Marc Roma Romero (Vic, 2008), hijo de los pilotos dakarianos Nani Roma y Rosa Romero, sufrió una lesión medular hace un año y medio. Ha recuperado la ilusión al volante. / P. 76

LA IMAGEN

EDUARDO MUNOZ ALVAREZ / AP-LAPRESSE



Ya es Navidad en la Gran Manzana. La llegada e instalación del tradicional y gigantesco abeto que preside cada año el Rockefeller Plaza, en el corazón de Manhattan, despierta una gran expectación mediática y de curiosos

LA MIRILLA

David Uclés en TV3

El escritor y columnista de *La Vanguardia* David Uclés ha recibido esta semana el premio a la mejor obra original en castellano del Festival 42 de Barcelona por *La península de las casas vacías*, que —con 20 ediciones y más de 200.000 ejemplares vendidos— se ha convertido en uno de los mayores éxitos literarios de los últimos tiempos. Al diputado por Junts Francesc de Dalmaes todo esto no le ha parecido suficiente justificación para que Uclés fuera entrevistado en TV3, lo que censuró en la red

social X alegando que la televisión pública catalana debería centrarse en los escritores en catalán. Uclés le respondió a través de otro post, esta vez en Instagram, en el que le recordaba, impecable, sus vínculos con Barcelona y su compromiso con la promoción de la obra de Mercè Rodoreda fuera de Catalunya, para lo que esta misma semana ha firmado un acuerdo editorial. Y añadía: “Creo que este año hice más por la concordia de su pueblo y por su literatura que usted en toda la vida de su incendiario Twitter”.

CREEMOS QUE...

Prioridad para el autobús

El autobús ha sido durante mucho tiempo el hermano pobre del transporte público. El foco y el grueso de las inversiones han ido a parar históricamente al tren y el metro, aunque eso empieza a cambiar. Las principales innovaciones del sector de la movilidad presentadas esta semana en el salón Smart City Expo giraban alrededor de este vehículo. Y las mejoras en la infraestructura materializadas últimamente son evidentes. El carril bus de la B-23 estrenado este verano es un buen ejemplo, igual

que la apuesta por los corredores BRCat que la Generalitat ha ido postergando durante muchos años y ahora empiezan a coger velocidad. Mañana se estrenará entre Girona y Salt, con una relevante transformación urbana en un tramo de cuatro kilómetros donde se ha dado prioridad al carril bus, lo que se acompañará de mejores frecuencias de paso. Es el camino a seguir en otros puntos de Catalunya donde el coche aún es visto como la única alternativa, hasta que se les ofrezca un servicio de transporte público fiable y rápido.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	17
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	36
NECROLÓGICAS	47
VIVIR	49
CULTURA	60
CARTELERIA	69
DEPORTES	71
ECONOMÍA	84

Internacional

Pulso entre Washington y Moscú

El juego de romper el tabú nuclear

Es dudoso que Trump y Putin reanuden los ensayos atómicos convencionales

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

¿Volverá a temblar la tierra en Las Vegas, donde Donald Trump posee un hotel de 64 plantas? La ciudad de los casinos, en efecto, registró pequeños terremotos periódicos durante los más de cuarenta años, entre 1951 y 1992, en que se realizaron pruebas nucleares atmosféricas y subterráneas (928 en total) a menos de doscientos kilómetros, en una inmensa área ultrasecreta de uso militar en el desierto de Nevada.

Trump inauguró su rascacielos en Las Vegas, con su nombre en la fachada, en el 2008. La aglomeración urbana es una de las de mayor crecimiento demográfico en Estados Unidos en los últimos decenios. Estos serían motivos de peso para no reanudar los ensayos atómicos, propósito anunciado por el presidente norteamericano —aunque sin dar detalles sobre su ejecución— y secundado por el presidente ruso, Vladimir Putin.

¿Se trata de planes serios o estamos ante la pura gesticulación fanfarrona entre las superpoten-

EE.UU. realizó 928 ensayos nucleares durante 40 años en el desierto de Nevada, no lejos de Las Vegas

cias? El secretario de Energía estadounidense, Chris Wright, se afanó en matizar ante la cadena Fox News que la discusión podría limitarse a las llamadas explosiones “subcríticas”, aquellas en las que se emplea material fisible, como plutonio, y potentes explosivos, pero sin desencadenar la reacción en cadena.

Las aclaraciones de Wright no han despejado las dudas sobre el alcance de las palabras de Trump, y más cuando Rusia habló después de emplear de nuevo sus instalaciones de la era soviética en el archipiélago de Nueva Zemble, en el Ártico. En realidad, las pruebas subcríticas, de laboratorio, se siguen efectuando porque no están prohibidas por el Tratado de Prohibición Completa de Ensayos Nucleares (TPCE), firmado en 1996.

En Francia, que posee su propio arsenal de disuasión nuclear desde la presidencia del general De Gaulle, el paso dado por Trump y Putin ha tenido mucho impacto y ha suscitado discusión. Se sienten aludidos. Después de llegar al Eliseo, en 1995, el conservador Jacques Chirac rompió la



El hongo apocalíptico. La clásica imagen de un ensayo nuclear atmosférico, tomada en el atolón de Bikini, en el Pacífico, que EE.UU. usó para ese fin entre 1946 y 1958

moratoria nacional y tomó la polémica decisión, aconsejado por los militares, de ordenar una última traca de seis detonaciones atómicas subterráneas en los atolones de Mururoa y Fangataufa, en la Polinesia francesa, en el océano Pacífico. Chirac justificó estas pruebas por la necesidad de obtener datos científicos impres-

cindibles para poder hacer a posteriori simulaciones fiables por ordenador. No ha vuelto a haber desde entonces ningún otro ensayo real.

Los expertos franceses en armamento nuclear, como el almirante Jean-Louis Vichot, que comandó uno de los cuatro submarinos portadores de misiles

estratégicos, han expresado estos días, en varias intervenciones en los medios, su escepticismo sobre la consistencia de los anuncios en Washington y Moscú. Su principal argumento es que las pruebas nucleares convencionales ya no son necesarias porque tanto norteamericanos como rusos poseen los datos necesarios para las si-

mulaciones virtuales. Realizar pruebas reales implicaría un enorme gasto para poner a punto instalaciones caducas y formar al personal, amén del problema político y social.

Las explosiones atmosféricas, que provocan el característico hongo de evocación apocalíptica, porque recuerdan a Hiroshima, son hoy impensables, por la contaminación descontrolada que causarían, durante generaciones. Tales acciones desatarían un escándalo planetario. La última de este tipo la realizó China en 1980. Pero incluso las subterráneas, en teoría más seguras, crearían una fuerte controversia. El régimen de Putin, o el chino, podrían tal vez sustraerse a la presión ciudadana. De hecho, se cree que Pekín podría ser la superpotencia más interesada, por razones técnicas, en reemprender los ensayos, dado su ambicioso plan para aumentar sus arsenales atómicos y ponerse casi a la altura de Estados Unidos y Rusia. En la base militar de Lop Nor, en la región de Xinjiang, los satélites occidentales han detectado una sospechosa actividad de construcción de búnkers y otros edificios.

Los expertos franceses creen que los tests reales son innecesarios porque bastan los virtuales

En el caso de Estados Unidos, cuesta de imaginar que Trump, pese a sus impulsos autoritarios y su imprevisibilidad, se atreviera a detonar una bomba de prueba en alguno de los territorios nacionales, por remoto que fuera.

En Francia todavía emergen periódicamente las quejas de la población polinesia cuya salud se vio afectada por la radioactividad y la polución de sus islas. Incluso los análisis cuando llueve barro en Francia detectan aún el rastro de las explosiones atómicas que París efectuó en el desierto del Sáhara argelino, antes y después de la independencia del país norteafricano, en los años sesenta.

La iniciativa de Trump sobre las pruebas nucleares llegó como consecuencia de la exhibición de músculo atómico ruso. Estados Unidos no podía quedar atrás. Putin presentó como un éxito de su industria bélica el nuevo dron submarino Poseidón y el misil de crucero de propulsión nuclear Burevestnik, con una autonomía en principio casi ilimitada.

Solo una potencia nuclear de-

Continúa en la página siguiente

El pulso entre Washington y Moscú

Las principales unidades militares ucranianas utilizan la publicidad para atraer reclutas

Cuando la guerra es marketing



"Únete a los leales y sin miedo", propaganda de la 82.ª Brigada Separada de Asalto en una calle de Kyiv

CATALINA GÓMEZ
ÁNGELKramatorsk
Servicio especial

Después de sentarse en el extremo de la mesa de lo que podría ser un pequeño museo de guerra en un sótano en el Donbass, Anatoliy saca su móvil y enseña una serie de videos que la Brigada 93, una de las más veteranas de las fuerzas armadas de Ucrania, distribuye en las redes sociales: "Algunos son para YouTube, y otros, para Instagram o TikTok", cuenta. En uno de ellos se ven imágenes de un grupo de operadores de drones participando en una competición de FPV (drones del tipo *first-person view*); en otro, imágenes de la vida cotidiana de los soldados más jóvenes editado muy rápido y con una música estruendosa.

"Como en el marketing clásico,

aquí también segmentamos la audiencia; la nuestra es algo diversa y nos basamos en la idea de que somos una brigada mecanizada muy grande, con muchísima experiencia", explica Anatoliy, que confiesa que para su brigada son más efectivas las campañas en las redes sociales que los carteles publicitarios en las grandes ciudades de Ucrania. "Hay muchos, ya todas las brigadas lo hacen y son costosos", cuenta este hombre que está a cargo de las relaciones públicas de esta brigada famosa por haber luchado en algunas de las batallas más duras, como la de Bajmut. Su departamento tiene a cargo las campañas publicitarias que buscan atraer no solo nuevas incorporaciones, sino también financiación: "Hacemos estas campañas con nuestro dinero, no hay partidas destinadas para ello".

Esta es una tendencia cada vez más frecuente en las instituciones

militares —desde unidades especializadas en drones hasta los recién creados cuerpos de ejército— que introdujo a comienzos del 2023 la Tercera Brigada Asalto en el momento en el que se convertía en brigada. Como otros batallones

"A medida que la guerra avanzaba, los ánimos de la gente cambiaban", admite Vlad, de la célebre 3.ª de Asalto

nes que surgieron de iniciativas ciudadanas y relacionadas con la industria privada —como también lo es la renombrada Jartia, que comenzó en Járkiv—, la Tercera fue creada al comienzo de la invasión a gran escala en el 2022 para dar apoyo a la defensa de Kyiv.

Ambas comenzaron con no más de 400 hombres y fueron creciendo hasta que recientemente han ascendido a la categoría de cuerpo militar: esto quiere decir que agrupa a una media decena de brigadas. Las dos se estructuran sobre la idea de proveerse la mayor parte de su reclutamiento y financiación.

"Nuestra primera campaña estaba dirigida a jóvenes a los que llamábamos *cohetes...*, gente muy activa, muy ambiciosa, de alto rendimiento", explica Vlad, que hasta antes de la invasión lideraba un equipo de publicidad en una empresa privada. Nos recibe en el estudio que tiene la Tercera de Asalto en Kyiv, rodeado de decenas de carteles (algunos bastante surrealistas), ordenadores llenos de pegatinas, banderas y demás.

Para entonces llenaron las calles de las grandes ciudades con

anuncios. El resultado fue que 2.000 personas se inscribieron, hasta el punto que la brigada no tenía la capacidad para responder. Pero reconoce que era otro momento de la guerra, cuando la moral era alta y se creía que podía terminar pronto. "A medida que la guerra avanzaba, los ánimos de la gente cambiaban. Todo ocurre según lo que pasa en el frente", cuenta.

Este nuevo escenario creó nuevos retos para los publicistas de las brigadas, que competían para captar la atención, especialmente

Las brigadas surgidas con la invasión son hoy cuerpos del ejército, con su propia financiación y reclutamiento

los menores de 25 años, que legalmente no están obligados a luchar. "Creo que la honestidad es lo más importante, aunque a veces nos acusan de romantizar la guerra. Y sí, en cierta medida es así", confiesa. Explica que si bien con los carteles tratan de mostrar el lado luminoso de la guerra, en los videos que salen en las redes se ve la realidad de lo que experimentan los soldados, que está lejos de ser atractivo.

En un café de Járkiv, Sasha, uno de los publicistas más reconocidos del país, cuenta que el objetivo de Jartia es que la gente entienda que puede crecer con ellos. Uno de los aspectos que caracteriza la brigada es su enfoque tecnológico, y pone el ejemplo de muchas personas que llegan siendo especialistas en un campo y terminan convirtiéndose expertos en otro. "La idea es mostrar que esas personas crecieron aquí, que su carrera militar es también una historia de desarrollo personal. Estoy muy contento de que hoy el marketing militar sea el motor de la industria publicitaria en Ucrania", explica Shasha, que dice que si antes eran las operadoras de móviles ahora las protagonistas del mercado son las unidades militares.●

EE.UU. prueba el misil Minuteman III en un vuelo de casi 7.000 kilómetros

Viene de la página anterior

clarada, Corea del Norte, ha hecho en los últimos años pruebas reales de sus armas. Las otras siete que oficialmente poseen la bomba (EE.UU., Rusia, China, el Reino Unido, Francia, India y Pakistán), así como una octava no declarada (Israel) cumplen en principio la prohibición. Recien-

temente hubo especulaciones sobre si un terremoto detectado en Irán podría haber sido la señal de un ensayo secreto.

Renunciar a la explosión atómica no significa dejar de probar los vectores para transportar el arma. Corea del Norte disparó el viernes un misil balístico sobre el mar del Japón. El proyectil recorrió unos 700 kilómetros, según

el ejército surcoreano. Francia y el Reino Unido realizan tests periódicos de los misiles con que van equipados sus submarinos.

Un ensayo de mucha más relevancia que el norcoreano fue el que llevó a cabo la Fuerza Aérea de Estados Unidos, el pasado miércoles. Probaron el misil balístico intercontinental de última generación Minuteman III. Ob-

viamente no llevaba ojivas nucleares. El lanzamiento se produjo desde la base espacial de Vandenberg, en California. El misil voló casi 7.000 kilómetros antes de impactar en una instalación militar norteamericana en el atolón de Kwajalein, en las Islas Marshall, en el Pacífico.

El ensayo del Minuteman III, el único tipo de misil del que dispone hoy Washington en sus silos bajo tierra, sirvió para verificar la precisión del arma y los sofisticados sistemas de guiado, control y transmisión de datos. Se da la circunstancia de que el centro de

mando del lanzamiento no estaba en una base en tierra —para evitar su vulnerabilidad en caso de guerra real—, sino en un avión Boeing E-6B Mercury de la Armada.

El recurso a los puestos de mando en aviones —y de misiles en submarinos cuya ubicación es casi imposible de detectar— forma parte de los pilares de la compleja disuasión nuclear moderna. Sin que haya explosiones reales, por tanto, todos siguen poniendo a punto sus armas para que el equilibrio del terror funcione y el temido día del apocalipsis atómico nunca llegue.●



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



El alcalde electo solo perseguía establecer un diálogo sobre las necesidades de la ciudad y acaba ganando la vara de mando

Retrato neoyorquino de Mamdani

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

De ser una "anomalía estadística en las encuestas", como él mismo dijo para explicar que nadie le conocía hace un año, Zohran Mamdani, el hombre de moda y alcalde electo de Nueva York, se ha hecho omnipresente.

Está en todas partes, en la metrópoli, en Estados Unidos y más allá de sus fronteras.

Por primera vez pueden festejar con todas las de la ley el cerca del millón de musulmanes que residen en la ciudad de los rascacielos, así como los originarios del sudeste asiático, donde tiene raíces familiares.

Mamdani, nacido en Uganda (África) hace 34 años y trasladado aquí a la edad de siete, no será solo el primer alcalde musulmán, sino que lo será, además, en la ciudad que perdió a casi 3.000 personas en el atentado fundamentalista del 11-S del 2001, al caer las Torres Gemelas, y disparar la islamofobia, que todavía perdura y que sus rivales han utilizado contra él.

"Es un momento histórico e inspirador", afirma Jannatul Ahmed, nacida en Queens, de 26 años. "Me refiero a la moral y la ética de un representante musulmán que concuerda con muchas de nuestras creencias. Diría que es increíble y, a la vez, es una gran esperanza", recalca.

"La gente no sabe lo mala que es la islamofobia porque siempre estamos en el furgón de cola. Pero la plataforma de Zohran es alentadora por su diversidad y, si bien es musulmán, sus políticas buscan que sea más fácil vivir en Nueva York para los trabajadores, que sea menos estresante", insistió.

No hay que remontarse a noviembre del 2024, cuando empezó su campaña, con sus vídeos virales tan elogiados, para observar que a este miembro de la asamblea estatal le deban un 1% de posibilidades para hacerse con la vara de mando local.

Solo diez días antes de las primarias demócratas, celebradas a finales del pasado junio, era un desconocido para la mayoría que iba por las calles repartiendo folletos, ya sea con grafía y colorido tan particular, en los que aparecía trajeado y con corbata, como seña de identidad, y su frase de combate: "Zohran hace campaña al Ayuntamiento para rebajar el coste de la vida".

Entraba rápido a la conversación y, si algún paseante miraba a otro lado, agitaba el panfleto y señalaba al de la foto: "Soy yo".

Cuentan en su entorno que, en realidad, Mamdani solo perseguía incentivar un diálogo sobre los problemas reales de los neoyorquinos corrientes, no los que viven en mansiones o en pisos de lujo del Billionaires' Row.

No creía tener opciones, pero



Zohran Mamdani, el pasado viernes en el Centro Islámico de San Juan de Puerto Rico

ANGEL VALENTIN / AFP

"Nueva York pertenece a todos los que la llaman casa"

■ Cumpliendo con una tradición, el alcalde electo de Nueva York, Zohran Mamdani, visitó durante un par de días San Juan de Puerto Rico, a las 48 horas de su victoria, para asistir a la conferencia Somos, que reúne anualmente a políticos y lobbistas hispanos y neoyorquinos, cuya labor persigue mejorar el estatus

socioeconómico de los latinos. En una de sus intervenciones, Mamdani dijo que su ciudad pertenece "a todos los que la llaman casa", en clara oposición a las políticas migratorias de Donald Trump. Tras rezar junto a decenas de musulmanes en el Centro Islámico de San Juan, confesó que muchas veces le preguntan

qué significa ser el primer alcalde musulmán de Nueva York y que, para él, es como "un niño joven aprendiendo sobre el islam". Descalzo y de pie junto al imán, abogó por combatir la hambruna en Estados Unidos y el mundo. Mamdani repartió comida en las inmediaciones de la mezquita mientras le pedían fotos y le

felicitaban por su victoria en las elecciones. "Quiero decirles que, mientras luchamos por los trabajadores en Nueva York, sabemos que no es diferente la lucha aquí, en Puerto Rico, porque lo que sabemos es que Puerto Rico no se vende, y decimos lo mismo de Nueva York, que no se vende", subrayó.

ganó y provocó el gran seísmo en un partido desmontado tras la derrota ante Donald Trump y una ciudadanía atormentada por la política económica y migratoria de la Casa Blanca.

"Assalamu alaikum", que la paz sea contigo, responde en la

En uno de sus restaurantes favoritos degusta pollo con arroz, y sí, Mamdani come con las manos

bienvenida una sonriente Shamsun Rimi, propietaria del restaurante Boishakhi, en el barrio de Astoria (Queens), uno de los favoritos del vecino Mamdani. "Nos ha dado su apoyo en todo momento, mucho antes de las elecciones, y trataba de solucionar problemas", sostiene la pro-

pietaria de este local, abierto en el 2015. "Le creo, y por eso voté a Zohran", replica esta mujer que llegó a EE.UU. en 1997, trabajó en un banco y decidió que prefería ser su propia jefa.

Sus platos favoritos son los equivalentes al puré de patatas y el pollo con arroz, y sí, come con las manos, algo que tanto disgusta a los ultraconservadores de cuchillo y tenedor.

"Tiene una gran personalidad. Es joven, pero sabe escuchar a la gente y hará las cosas lo mejor que pueda", precisa.

De aquella anomalía a esta singularidad: el futuro alcalde de Nueva York, la sede de Wall Street, es el primer alcalde *millennial* en más de un siglo, demócrata, socialista y musulmán. Es decir, lo tiene todo para asustar a los socios del establishment.

Como en todo, hay muchas excepciones. "Mamdani es una persona bien educada y ha tra-

bajado duro por los asuntos que nos afectan a diario", considera Robert Jackson, de 74 años y senador estatal, el primer musulmán que llegó a esa Cámara. "Es un demócrata, pero habla de asuntos que nos impactan, de perder tu hogar, de cuidar a un

"Estoy harta de que los cristianos de EE.UU. se crean superiores moralmente", dice una joven blanca

niño, de no poder comprar comida", reitera el senador.

"Para algo luchamos en los sesenta", proclama Mimi McDermott, profesora retirada y vecina de Manhattan. "Por supuesto que queremos socialismo, no queremos esto en que las corporaciones están al cargo de nues-

tras vidas", lamenta.

En el Upper West Side, Hannah Lutter y Chloe Linger, mujeres blancas, están indignadas con el desprecio a Mamdani por su juventud. Son analistas de datos y casi diez años menores que el próximo alcalde.

"No creo que sea malo ser joven en la política. Puede ayudar mucho. Las empresas nos fichan nada más salir de la universidad porque aportamos una visión fresca. Mamdani es aire fresco", tercia Linger.

Y Lutter critica equiparar la religión musulmana con una forma de gobierno. "Vengo de Alabama, un lugar muy cristiano. Estoy harta de que los cristianos estadounidenses se crean superiores moralmente y que piensen que son intachables, cuando no es así", apostilla.

Como tantos otros, Abigail Savitch-Lew, de 34 años, es judía y votó al musulmán. Estados Unidos también es esto.●

DES DE  1991

PERE VENTURA

◆ CAVA ◆



La personalidad es lo único que nos pertenece"

Pere Ventura

El escenario –estético y político– está servido y con una capacidad de atracción y proyección global extraordinarias. En la ciudad por antonomasia del poder vertical de los rascacielos, del poder inmobiliario, en la que el padre de Trump y el propio presidente cimentaron su riqueza, en la ciudad de la torre Trump y sus grotescas, ampulosas y pretenciosas letras doradas... en esa ciudad, símbolo de tantas referencias, acaba de levantarse otra torre: la del poder horizontal de la coalición de electores que ha llevado a Zohran Mamdani a ser alcalde de la ciudad global con una contundente, alegre y hermosa victoria.

No es ajeno a este duelo político de contrastes que la principal medida de Mamdani sea contra la especulación inmobiliaria y la defensa de una política de vivienda progresista. En Nueva York, donde el alquiler promedio supera los 3.000 dólares al mes, el plan de Mamdani tenía tres medidas estrella: congelar el coste de alquiler de los hogares su-

Trump Tower, Mamdani Power

Antoni Gutiérrez-Rubí



tos a regulación por la ciudad, triplicar la construcción de vivienda pública y verificar que los caseros cumplan con sus obligaciones. Lo resumía de una manera sencilla: que los neoyorkinos que nacieron en la ciudad puedan seguir viviendo en ella durante el resto de sus vidas. La especulación inmobiliaria es el origen del poder (y de la riqueza) de Trump. La

lucha contra ella será el origen de la legitimidad del poder del joven alcalde. De la Trump Tower al Mamdani Power.

El combate tiene ribetes de dramaturgia clásica: David contra Goliath; adornado por contrastes estéticos que hacen de esta confrontación un espectáculo fascinante, casi inédito en política, por su plasticidad. Mamdani, con su look de camisa blanca arremangada, corbata de nudo pequeño y estilo *skinny tie*, nos recuerda a Bob Kennedy. Además, posee esa sonrisa contagiosa que genera una atracción magnética y un verbo de renovada fuerza y brío que completan un halo de belleza clásica, con el cuidadísimo corte de barba y cabello “con ecos cinematográficos de Bollywood” (su madre es una reconocida directora de cine india). Zohran es un representante de la nueva masculinidad. Frente a él, Trump, que es todo lo contrario.

Mamdani no solo es un duro opositor ideológico, es también un opuesto vital, en valores, actitudes, credos y biografía. Y es algo todavía más relevante, creo, que puede desconcertar al emperador:

Mamdani es un retador sin complejos y valiente. La noche de la victoria respondió así a las explícitas amenazas de Trump de perseguirle política e incluso policialmente: “Para llegar a cualquiera de nosotros, tendrá que pasar por encima de todos nosotros”. Mamdani ha fijado el marco (Trump contra la gente) y ha

Mamdani no solo es un duro opositor ideológico, es también un opuesto vital

hecho suya la primera frase de la Constitución de los Estados Unidos, “We the People” (Nosotros, el Pueblo). La misma carta magna que Trump pretende incumplir con su coqueteo por un tercer mandato.

Empieza la gran batalla cultural, que es hoy el prólogo –y el cuerpo– de la mismísima política. El mundo observa.

Hungría insiste en que Trump le deja comprar el petróleo y gas ruso que quiera

La Casa Blanca habló, tras la cita Trump-Orbán, de una exención de solo un año

BUDAPEST Agencias

Hungría anunció ayer que había obtenido una exención indefinida de las sanciones estadounidenses por el uso de petróleo y gas rusos, contradiciendo la versión norteamericana, según la cual se trata de una exención de solo un año. Así lo había anunciado un funcionario de la Casa Blanca –bajo condición de anonimato– tras el encuentro del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, con el presidente Donald Trump, y que incluyó un almuerzo.

El mes pasado, Donald Trump impuso sanciones relacionadas con Ucrania a las petroleras rusas Lukoil y Rosneft, que incluían la amenaza de nuevas sanciones contra las entidades que compran petróleo a dichas compañías.

Viktor Orbán, aliado de larga data de Trump, se reunió con él en la Casa Blanca el viernes para solicitar una prórroga. Hungría depende en gran medida de la energía rusa y Orbán, con 15 años en el poder, se enfrenta a la posibilidad de unas elecciones muy reñidas el próximo año.

En declaraciones realizadas



Viktor Orbán y Donald Trump durante el almuerzo que mantuvieron en la Casa Blanca el viernes

en Washington el viernes por la noche, Orbán afirmó que Hungría había recibido una exención indefinida para las importaciones de energía a través del gasoducto TurkStream y el oleoducto Druzhba. “No exist-

ten sanciones que restrinjan el suministro de Hungría a través de estas rutas ni que lo encarezcan. Esta exención es general y no tiene límite de tiempo”, declaró Orbán.

“El primer ministro fue claro.

Ha acordado con el presidente estadounidense que hemos obtenido una exención indefinida de las sanciones”, declaraba ayer, por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores húngaro, Peter Szijjártó, a través de Facebook. “No existen sanciones a los envíos de petróleo y gas a Hungría por tiempo indefinido”. La víspera, un mensaje suyo en la red social X hacía mención asimismo de “una exención total e ilimitada”.

Trump, según el portal de *Político*, había dicho a la prensa sentado junto a Orbán que buscaba una solución para Hungría porque a este país “le resulta muy difícil obtener petróleo y gas de otras partes”. “No

tiene mar, no tiene puertos, tiene un problema difícil”, dijo Trump.

El citado funcionario de la Casa Blanca señaló que, a cambio de la exención de sanciones por seguir comprando energía rusa, Hungría se había comprometido a comprar gas natural licuado estadounidense mediante contratos valorados en unos 600 millones de dólares, además de un contrato con Westinghouse Electric Co de 114 millones para comprar combustible nuclear –que hasta ahora llega de Rusia– para su central de energía atómica.

Trump ha castigado a otros compradores de energía rusa, especialmente a India, por in-

A cambio de librarse de sanciones, Budapest comprará a EE.UU. gas natural licuado y combustible nuclear

terrumper lo que el presidente ha calificado como esfuerzos para poner fin a la invasión de Ucrania por parte de Putin. A principios de este año, el presidente impuso un arancel del 50% a los productos indios.

Hungría ha mantenido su dependencia energética de Rusia desde la invasión a gran escala de Ucrania en el 2022, lo que ha generado críticas por parte de varios aliados de la Unión Europea y de la OTAN.

Según cifras del Fondo Monetario Internacional, Hungría compró el 74% de su gas y el 86% de su petróleo a Rusia en el 2024, advirtiendo que un corte generalizado del suministro de gas natural ruso en la UE podría costarle a Hungría más del 4% de su PIB.

Orbán afirmó que, sin el acuerdo, los costes energéticos se habrían disparado, afectando a la economía en general, aumentando el desempleo y generando subidas de precios “insostenibles” para hogares y empresas. ●

¡ATENCIÓN INVERSORES!

Se vende fantástico terreno de 7.000 m² en Costa Rica, estratégicamente ubicado sobre carretera principal, muy cerca del mar y a pocos minutos de Tamarindo, una de las zonas turísticas más demandadas del país.

De ubicación privilegiada, es ideal para el desarrollo de condominios, locales comerciales u otros proyectos inmobiliarios.

A solo 20 minutos del Aeropuerto Internacional de Liberia, lo que garantiza fácil acceso y gran potencial de crecimiento.

Aportaría planos, fotografías y toda la documentación necesaria.

Precio muy atractivo. ¡Gran oportunidad de inversión!

Tel.: 608 245 009 Montse

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306



La esencia de
Serena Sáenz
SOPRANO

GRAU

Show off your essence

El centrista Paz toma el timón de Bolivia y pone fin a la era Morales

El nuevo presidente buscará equilibrar la herencia del líder cocalero

VALENTINA NIETO

Santiago de Chile. Servicio especial

La plaza Murillo, en la capital boliviana, La Paz, ha sido testigo de un momento que une el pasado y el presente. Treinta y seis años después de que su padre, Jaime Paz Zamora (1989-1993), jurara el mismo cargo, Rodrigo Paz Pereira asumió ayer la presidencia de Bolivia en el hemiciclo de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Un acto que marca el fin de la era socialista de Evo Morales, con la asistencia de más de 50 delegaciones internacionales, incluyendo a los presidentes de Chile, Argentina y Paraguay. En el caso de España, la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol.

Nacido en Santiago de Compostela por el exilio de su familia y de madre española, Rodrigo Paz Pereira acumula una vasta experiencia política como diputado, concejal y alcalde de Tarija. A sus 58 años, el militante del Partido Demócrata Cristiano (PDC) protagonizó la gran sorpresa de la primera vuelta electoral con una victoria que se consolidó en el balotaje de octubre pasado. Su propuesta moderada de "socialdemocracia centrista", como definen los expertos, conquistó al votante desencantado de la alianza que gobernó durante dos décadas en Bolivia: el Movimiento al Socialismo (MAS). "Paz trató de hacer una campaña moderada sin golpear duramente al MAS, porque más del 60% de la población votó en algún momento por ese partido", explica a *La Vanguardia* el sociólogo boliviano Pablo Montenegro.

A diferencia de su contendiente, el exmandatario conservador Jorge Tuto Quiroga, Rodrigo Paz apostó por sacar al país de la crisis económica



JUAN KARITA / AP-LAPRESSE

El nuevo presidente de Bolivia, Rodrigo Paz, ayer tras jurar el cargo en La Paz

El desafío más próximo para Paz tras asumir la presidencia es mitigar el desabastecimiento de combustibles

manteniendo los beneficios sociales. "No mostró un discurso radical. Los otros candidatos hablaban de una política de shock con medidas económicas de corte liberal que podían implicar el recorte de las medidas que había logrado el régimen populista", analiza Marcelo Silva, politólogo y profesor de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. Con la promesa

de un "capitalismo para todos", la propuesta del nuevo mandatario boliviano apunta a facilitar el acceso a créditos de la ciudadanía, además de reducir la carga tributaria y de aranceles.

El desafío más próximo para Paz tras asumir la presidencia es mitigar el desabastecimiento de combustibles. Desde hace más de una década, el país arrastra un déficit en la producción y la exportación de gas natural -un motor fundamental en su economía-, lo que impactó en la capacidad boliviana de importar diésel y gasolina por falta de recursos. La crisis se exacerbó en el 2023 ante la escasez de dólares, después de que se restringieran las tran-

A sus 58 años, Rodrigo Paz protagonizó la gran sorpresa de la primera vuelta electoral

sacciones en esa divisa. "Lo primero que tiene que hacer es garantizar el suministro de carburantes. Esto se logra a través de conseguir divisas, y para eso ha tenido acercamientos muy claros para atraer dólares al país", explica Silva.

Aunque durante la campaña el nuevo mandatario se mostró reacio a depender de prestamistas internacionales, como el

Fondo Monetario Internacional (FMI) o Estados Unidos, después de resultar electo sus acercamientos con Washington han sido evidentes. De hecho, a inicios de noviembre realizó una visita oficial a ese país. "Es muy difícil pensar en resolver la crisis económica sin comprometer que la política exterior sea afín a Estados Unidos", puntualiza Silva.

Durante su mandato, el jefe de Estado boliviano buscaría cambiar el rumbo de los vínculos diplomáticos de Bolivia con los países de la región. Para el periodista y analista político Raúl Peñaranda, Paz "no tiene los límites ideológicos que se imponían el expresidente Morales y el presidente saliente Arce, que limitaban las relaciones internacionales con los gobiernos que no fueran de la misma tendencia".

El diagnóstico lo comparte Montenegro, quien enfatiza que el mandatario "tratará de hacer una política internacional mucho más equilibrada, sin abandonar los Brics [por las iniciales de los países fundadores: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica], pero acabando con el alineamiento ideológico". El analista ejemplifica lo ocurrido con los países de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) -un conglomerado fundado por Hugo Chávez-, que suspendió al gobierno de Paz, luego de sus declaraciones en contra de Cuba, Venezuela y Nicaragua.

Acompañado de la figura *outsider* de su vicepresidente Edmand Lara, un excapitán de la policía que goza de alta popularidad, Rodrigo Paz tendrá el desafío de "reconstruir" la institucionalidad boliviana, mermada por un modelo que los analistas acuñan como "la democracia plebiscitaria" de Evo Morales. "Fue la tónica del socialismo del siglo XXI: someter todo a plebiscitos. Lo anterior, con la intención de mostrar la popularidad del presidente, pasando por encima de leyes y de la propia Constitución boliviana", explica Montenegro. Y concluye: "Tendrá que reinstitucionalizar una democracia que ha sido realmente devastada".



BARCELONA
ERRE
& URRECHU

CASA NOVA
RESTAURANT - PENEDES
BY ANDRÉS TORRES

**21 Noviembre
Cena solidaria a 6 manos**

Un menú degustación destinado a apoyar la crisis humanitaria en Gaza

Torre Melina a Gran Meliá Hotel - Av. Diagonal 671, Barcelona
933 64 40 40 restaurantes.torre.melina@melia.com



**Reserva tu plaza
y colabora**



NO LE DES MÁS
VUELTA

iPhone 17

Ven al Santander
y disfrútalo desde:

0

€ /mes¹

Renting a 36 meses
Cumpliendo condiciones

@yosoyplex

Es el momento

1. Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 17 256 GB Sin Seguro 24,99 €/mes. Se incluye una bonificación de 24,99 € netos mensuales (tras aplicar la retención fiscal) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200 € o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000 € todos los días del mes y tengan Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir con todas las condiciones y adherirse a la campaña. Promoción válida hasta el 14/01/2026. Operaciones de renting y concesión de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en bancosantander.es. Al terminar tu contrato de renting puedes devolverlo, contratar uno nuevo o quedártelo comprándolo por un valor de: 288€ (IVA incluido). Ofertas de renting válidas en Península, Baleares y Canarias, no válidas en Ceuta y Melilla.



“Los palestinos deben soportar tragedias para poder hablar”

Mohamed el Kurd
Escritor palestino

ENTREVISTA

FÉLIX FLORES
Barcelona

Mohamed el Kurd (Jerusalén, 1998), cuya casa familiar fue ocupada por colonos judíos procedentes de EE.UU. en el 2009 con apoyo de las autoridades israelíes, documenta decenas de abusos como este, vejaciones y asesinatos por las fuerzas israelíes en *Víctimas perfectas* (Capitán Swing, 2025). Pero la mayoría son notas ilustrativas al pie, porque el libro de este joven poeta laureado y periodista es una reflexión profunda y dura sobre la narrativa en torno a la causa palestina. “Escribí este libro –explica, en conversación desde Nueva York– para personas que ya simpatizan un poco con la causa palestina, que quieren estar en el lado correcto de la historia. Es para periodistas que saben, para diplomáticos, para los palestinos y los árabes mismos. Quería escribirle a alguien que quisiera reflexionar sobre cuestiones complejas. Estaba un poco cansado de la cámara de resonancia en la que estamos”.

¿Qué es la “política del encanto” que figura en el subtítulo?

Es una serie de herramientas usadas con la esperanza de incentivar al público occidental a simpatizar con los palestinos, una de las cuales es la excesiva dependencia de las voces judías e israelíes. Decimos: incluso esta organización israelí de derechos humanos afirma que es un apartheid, por ejemplo. Y creemos que al hacer eso ayudamos a que el público empatee, pero lo que inevitablemente hacemos es ampliar la distancia con nosotros y reforzar la dinámica de poder en la que los israelíes son más creíbles, más fiables, y nosotros somos emotivos y no siempre decimos la verdad, y es necesario contar con un experto israelí que diga lo que hemos estado diciendo durante décadas. Otro aspecto es



Shij Yarah. Mohamed el Kurd y su hermana Muna, el 6 de junio del 2021 tras ser liberados por la policía durante la campaña contra la expulsión de familias palestinas de sus casas en Shij Yarah (Jerusalén Este)

“**Opinión pública global** Estamos ganando el relato, y es evidente: Israel cuadruplica su esfuerzo de propaganda”

Jerusalén

“Colonos de EE.UU. vienen y afirman que tu casa es suya, como por derecho divino”

la excesiva dependencia del marco de las mujeres y los niños, con el que nos alejamos del estereotipo del terrorista palestino, cuando en realidad lo que estamos haciendo es demonizar aún más a ese hombre porque no involucramos su humanidad, su complejidad, y sometemos a las niñas a un racismo aún más vitriólico.

Las víctimas, escribe, tienen

que parecer ángeles, al igual que las víctimas de abuso sexual deben demostrar que estaban sobrias y bien vestidas.

¡Esa es la cuestión!

Usted habla de la invención de los civiles neutrales, lo que lleva a despolitizar la causa palestina...

Sí. Es como si estuvieran sentados en una esquina, consternados, mientras las milicias luchan en otra y los tienen como rehenes. Pero eso no es cierto. En el contexto ucraniano, por ejemplo, la gente pudo ver a abuelas preparando cócteles molotov para sus nietos. Cosas básicas como que los combatientes suelen ser parte integral de la sociedad se vuelven inaceptables cuando se trata de árabes. Eso tiene que ver con el racismo que afrontan los árabes en muchas partes de Occidente y el que afrontan los palestinos en algunas partes del mundo árabe.

Pero si dice que los miembros de Hamas son hijos y hermanos de esos civiles, cualquiera puede decir: bueno, ellos también son de

Hamas, los israelíes tienen razón.

Es difícil salir de esto. Creo que esta fue la razón principal por la que escribí el libro. Debemos elevar un poco el techo. Tengo muchísimos problemas políticos con Hamas, pero merecen plenos derechos humanos. Sus familias no deberían ser afectadas. Imagina que se invirtieran los roles y yo dijera: “Oh, tu hijo está en esto, así que tengo que matarte”. Esa lógica se rechaza por completo, pero en el caso de los palestinos está bien decir: “Matemos a sus familias”.

¿Por qué no escuchamos más voces palestinas en Occidente?

Parece que hay un prerrequisito implícito para obtener el derecho de hablar. La mayoría de las veces los israelíes se convierten en expertos y analistas, y bla-bla-bla, mientras que los palestinos necesitan haber perdido un hogar o un familiar. A veces un palestino es entrevistado y dice que perdió a 20 miembros de su familia en Gaza. Y eso los hace parecer con autoridad. Para poder hablar deben

soportar tragedias excepcionales.

Cuénteme sobre su intervención en el Congreso de EE.UU. y en el Parlamento Europeo. Era un niño. ¿Quién le llevo?

En Bruselas comí pizza por primera vez... Es mi recuerdo. Estaba todo muy guionizado, con mucha gente que me decía qué decir. Fui protagonista de un documental llamado *Mi barrio*, producido por Just Vision. Estoy agradecido de esa experiencia y al mismo tiempo soy crítico con todo el marco.

¿Cómo está su casa familiar en Shij Yarah?

Nosotros, a través de nuestra campaña masiva en el 2021 para poner fin a las expulsiones, logramos mantenernos. Gracias al levantamiento popular en toda Palestina y la presión global, logramos detener, pausar las órdenes de expulsión. Pero aún estamos en el sistema judicial, luchando. Nuestros vecinos, la familia Sobaj, acaban de tener una audiencia judicial y les exigen pagar el alquiler a las empresas de colonos israelíes como si estas fueran sus arrendadoras, cuando no lo son. Esta no es solo la historia de nuestro barrio, es todo Jerusalén: hay organizaciones registradas en EE.UU. que vienen y afirman que tu casa es suya, como por derecho divino, y tienes que luchar. Esto te atrofia socialmente, psicológicamente y, sobre todo, económicamente.

Y a ustedes les enseñaban a no decir “judíos”...

Sí. Nuestra casa era muy interesante. Diplomáticos y activistas venían a diario. Yo llegaba de la escuela e iba a hablar con ellos porque nadie más hablaba inglés en casa. Teníamos unas fotos enormes de colonos golpeando a mi abuela, de colonos gaseándonos, de policías arrestándonos... No se podía decir judíos porque no querías ofender al turista, al diplomático, al periodista o al activista.

Llevó dos años y 200.000 víctimas en Gaza llegar a grandes movilizaciones a escala global, y usted escribe que el sionismo es más vulnerable que nunca. ¿Cree que Israel está perdiendo el relato?

Estamos en un tiempo sin precedentes en cuanto a opinión pública. Creo que estamos ganando el relato, y es evidente porque Israel está cuadruplicando sus esfuerzos de propaganda, pagando a influencers americanos, invitando a activistas... Pero temo que tengan la habilidad de volver a ganar fuerza. Es muy importante seguir trabajando y traducir ese sentimiento global propalestino en cambios institucionales y políticos, porque tras dos años de genocidio la política no ha cambiado.●

Turquía dicta orden de detención contra Netanyahu y 36 altos cargos israelíes

ESTAMBUL Efe

La Fiscalía de Turquía ha emitido una orden de detención contra el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, y otros 36 altos cargos de ese país por presuntos “crímenes contra la humanidad” y de “genocidio”.

Según un comunicado de la Fiscalía, entre los acusados están además el ministro de Defensa, Israel Katz; el de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir; el jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, y el comandante de las Fuerzas Navales, David Saar Salama.

La acusación turca se basa, entre otros actos, en bombar-

deos contra hospitales en Gaza, en la muerte de la niña Hind Rajab en enero del 2024 y en la operación israelí contra la llamada Flotilla Global Sumud, en octubre pasado. En cuanto a la flotilla, que fue interceptada por la Armada israelí en aguas internacionales, la Fiscalía considera que hay indicios de “tortura”, “saqueo intenciona-

do”, “daños a la propiedad”, “privación de la libertad de las personas” y “secuestro de medios de transporte”.

La acusación en este aspecto se basa en las declaraciones tomadas a los activistas de la flotilla, que fueron deportados por Israel a través de Turquía entre el 4 y 10 de octubre pasados, precisa el comunicado.

Los bombardeos contra varios hospitales, entre ellos el de la Amistad Turco-Palestina, en marzo pasado; el bloqueo a la franja de Gaza, con sus consecuencias para los civiles, y los

obstáculos impuestos a la llegada de ayuda humanitaria son indicios, según la Fiscalía turca, de “un genocidio y crímenes contra la humanidad perpetrados de forma sistemática”.

Turquía, uno de los países más críticos con la política del Gobierno de Israel, apoya el alto el fuego patrocinado por Estados Unidos e insiste en que debe llevar a un proceso de paz que desemboque en la creación de un Estado palestino vecino a Israel en las fronteras de 1967.●

TRASTEROS

ALMACENES

MUDANZAS

ESTE AGRADECIMIENTO SOLO CABE EN BLUESPACE.

Gracias a los más de 50.000 clientes que confían en nosotros y a sus más de **25.000 reseñas excelentes**. **Gracias a nuestro equipo de más de 400 personas** y a todos **nuestros partners** que nos acompañan en este camino. **Gracias por convertirnos en líderes** del oeste de Europa.

En **Bluespace** llevamos más de **20 años liderando** el sector, con **más de 110 centros** y un objetivo muy claro: seguir ofreciendo las mejores soluciones de espacio con trasteros para particulares y almacenes para empresas, facilitando la vida de nuestros clientes.

Trasteros para Particulares - Almacenes para Empresas



UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Bill Gates y el meteorito que va a caer

Un meteorito avanza con rapidez hacia la Tierra. Se trata de una roca enorme que, cuando colisione con el planeta, provocará la extinción de la especie humana. Quedan solo seis meses para evitar el impacto y los dos astrónomos que lo han descubierto tratan de buscar el apoyo del gobierno y de los medios de comunicación para evitar la catástrofe. Ese es el argumento de *No mires arriba*, sátira política estrenada en el 2021 que tuvo un gran éxito de público.

Para seguir con el argumento, hay que explicar que después de la alarma creada y de vencer el escepticismo general, la NASA decide enviar armas nucleares para desviar el meteorito de su trayectoria. La tecnología necesaria para la operación está en manos de la corporación BASH, propiedad del magnate Peter Isherwell, quien en el último momento decide abortar la misión por razones económicas. El meteorito está repleto de tierras raras y su explotación haría rico (todavía más rico) al magnate. Finalmente, Isherwell, ya puesto en el papel de malvado, decide no desviarlo y fragmentarlo con una nueva tecnología que utiliza drones...

Adam McKay, director de la película, quiso que el meteorito de *No mires arriba* fuera una metáfora de la amenaza que el cambio climático supone para la civilización. Fue estrenada en diciembre del 2021, el mundo estaba en plena pandemia de la covid, y se convirtió en la segunda película más vista en Netflix (su estreno en los cines fue testimonial por el virus).

Aquel año, muy poca gente pensaba en Donald Trump y Elon Musk aún no había empezado a brillar como villano global. El director basó el personaje del malvado Isherwell en Bill Gates, fundador de Microsoft y el mayor filántropo del planeta, en aquellos días la diana preferida de todos los conspiracionistas, que vinculaban su activismo pro vacunas a la propagación de la pandemia.

El martes 28 de octubre, el mayor do-

El mayor donante del mundo se cansa de poner dinero para combatir el cambio climático y lo anuncia solo unos días antes de la celebración de una Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Clima marcada por el realismo



La gente mira hacia arriba en una feria en Minneapolis

Pese a sus manifestaciones (se cumple un año de la dana en Valencia), el negacionismo está fuerte

nante del mundo se reencarnó por unas horas en el malvado Isherwell y difundió un documento en el que anunciaba un giro en su política de donaciones. Dijo basta a la "visión apocalíptica" de un cambio climático que "no causará la desaparición de la humanidad" y anunció que destinaría esos fondos a la gente que muere entre la pobreza y el sufrimiento.

Gates hizo el anuncio unos días antes de la Conferencia de las Naciones Unidas so-

bre el Cambio Climático, celebrada esta semana bajo la sombra del posibilismo.

El anuncio de Gates ha entusiasmado a los negacionistas del calentamiento global. Entre ellos, a Trump, que a las pocas horas lanzó en las redes un satisfecho "¡Gates admite que estaba equivocado!".

En contraste, los científicos se han irritado por sus argumentos. Para unos (Zeke Hausfather), la financiación de la reducción de emisiones no debe hacerse a expensas de la ayuda para erradicar el hambre y la pobreza. Para otros (Katharine Hayhoe), no hay ni un solo artículo científico que plantee la posibilidad de la extinción de la raza humana. Pero sí sabemos que el sufrimiento aumenta con cada décima de grado de calentamiento. Y coinciden todos en que entre la extinción de la

que habla Gates y la vieja y deseable normalidad hay muchos escenarios posibles, ninguno de ellos agradable.

Bill Gates tiene 70 años. Es el senior de la generación de megamillonarios tecnológicos de la economía de internet. Pero a diferencia del resto, no se dejó ver el 20 de enero en la rotonda del Capitolio el día de la toma de posesión del presidente Trump. Ha sido crítico hacia cómo han evolucionado las redes sociales "nunca pensé que llegaríamos a esto". Y ha atacado a Musk por los recortes que implementó en el Gobierno. "La imagen del hombre más rico del mundo matando a los niños más pobres del mundo no es nada bonita", dijo de él en una entrevista al *Financial Times* en referencia a la eliminación de la ayuda al desarrollo, decisión que le ha dejado a él como única referencia de la ayuda global. No ha culpado, eso no, a Trump por ello, temeroso quizás de que el presidente se enfade y suprima las exenciones fiscales a sus fundaciones.

Gates es el más "progre" de entre los ingenieros de Silicon Valley. Jeff Bezos y Elon Musk dan por hecho que pronto no habrá sitio para los humanos en la Tierra y se preparan para ir al

espacio. Gates todavía le daba una oportunidad. Pero en lugar de dedicar sus fondos a las economías limpias y a la descarbonización, destinaba ese dinero a investigaciones poco ortodoxas y muy arriesgadas. Como los reactores modulares nucleares. O la inyección de aerosoles de dióxido de azufre en la estratosfera con el objetivo de enfriar la Tierra.

La rendición de Gates, en plena era del realismo climático, revela lo difícil que es actuar contra una amenaza de la que, pese a proyectarse en el medio plazo, padecemos ya manifestaciones (se cumple un año de la dana valenciana). Lo difícil que resulta avanzar entre un negacionismo más poderoso que nunca que siembra la confusión entre los más jóvenes y el duelo que anticipan los más concienciados ante la devastación futura.

La UE destina 125 toneladas de ayuda para afectados por el huracán 'Melissa'

PANAMÁ Efe

La UE mantiene un puente aéreo con vuelos que salen desde Panamá con ayuda humanitaria, con un total previsto hasta ahora de 125 toneladas valoradas en más de 500.000 dólares, como respuesta de emergencia al devastador paso del huracán Me-

lissa por Jamaica, Cuba y Haití. La comisaria europea de Igualdad, Preparación y Gestión de Crisis, Hadja Lahbib, supervisó ayer parte de esa ayuda almacenada en el Centro Logístico Regional de Asistencia Humanitaria (CLRAH), situado en la capital panameña.

En el CLRAH, el departamento de Protección Civil y Opera-

ciones de Ayuda Humanitaria Europeas (ECHO) y otros actores de la cooperación internacional mantienen equipos de primera necesidad para distribuir de emergencia en el caso de que se dé una crisis en América, como huracanes, terremotos u otras catástrofes.

"Nos estamos convirtiendo en el principal actor global en mate-

ria de ayuda humanitaria. Esto conlleva una gran responsabilidad tras la reducción de fondos por parte de Estados Unidos, de la nueva Administración estadounidense", afirmó a Efe la comisaria. "Y no se trata solo de presupuesto -añadió-, sino también de responsabilidad política. Queremos ofrecer una ayuda humanitaria basada en las necesidades reales. Es decir, una ayuda humanitaria imparcial, neutral, humana e independiente".

El devastador huracán *Melissa* ha dejado en el Caribe al me-

nos 75 muertos, daños multimillonarios y una amplia destrucción en infraestructura.

La comisaria europea, que de Panamá viajará a Jamaica "para ver de primera mano los daños, pero también para transmitir un mensaje de solidaridad de la UE", explicó que esta ayuda proviene de las "reservas estratégicas" europeas a través de su programa de emergencias, al tiempo que destacó el apoyo bilateral de otros países de la UE muy activos en la respuesta al huracán, como España, Bélgica, Luxemburgo, los Países Bajos o Francia.●

R

EL REPORTAJE

Una gran concentración en Tirana reivindica la lucha del UÇK y achaca a Serbia y Rusia las acusaciones de crímenes de guerra

Plaza Skanderbeg de Tirana para reclamar la liberación de cuatro exlíderes del UÇK
Concentración del 17 de octubre en el centro



JOAQUIM M. PUJALS

Albania clama contra La Haya

JOAQUIM M. PUJALS
Tirana. Servicio especial

Son libertadores, no criminales", clamaron miles de gargantas en Tirana el 17 de octubre. Manifestantes de todos los territorios balcánicos poblados por albaneses étnicos, y de la diáspora europea y estadounidense, de Ginebra a Nueva York, se concentraron en la plaza de Skanderbeg, centro neurálgico de la capital, para reclamar la libertad de los cuatro exdirigentes del Ejército de Liberación de Kosovo (UÇK, en sus siglas en albanés) procesados por crímenes de guerra y contra la humanidad por las Cámaras Especiales de Kosovo, un tribunal internacional con sede en La Haya, donde están encarcelados desde hace cinco años. Entre los acusados, Hashim Thaçi, uno de los fundadores del UÇK y primer presidente del Kosovo independiente.

Desde hacía días, caravanas de automóviles que hacían sonar el claxon y ondeaban las banderas rojas del UÇK y de Albania agravaron el infernal tráfico de la ciudad hasta el paroxismo -un brutal contraste con las imágenes de la Tirana comunista, que registraba en los noventa una ratio de un coche por cada mil habitantes, ninguno privado. Sesenta autocares partieron de Pristina, la capital kosovar, transportando a cientos de excombatientes. Las televisiones mostraron a los milicianos cruzando la frontera a pie, saludados militarmente por los policías albaneses. Durante toda la jornada, la autopista A-1, conocida como la "ruta de la nación", que enlaza ambos países, fue gratuita.

Bajo el lema "Unë jam UÇK" ("Yo soy UÇK"), y convocados por una organización de veteranos, los asistentes abarrotaron los cerca de 30.000 m² de la explanada presidida por una estatua ecuestre del héroe nacional que combatió a los otomanos en el siglo XV (y cuya viuday nieto están enterrados en Valencia), pavimentada con losas de todos los condados albaneses y rodeada por edificios de la dictadura paranoica de Enver Hoxha -que aisló al país del mundo- y de la breve dominación mussoliniana, por una vieja mezquita que sobrevivió a medio siglo de régimen ateo y varios rasca-

La multitud enarbolaba cientos de banderas albanesas y algunas enseñas estadounidenses

cielos futuristas (uno de los cuales trata de reproducir el semblante del mítico guerrero medieval).

La multitud, abrumadoramente masculina, con profusión de uniformes militares y gorros cónicos tradicionales *queleshe*, enarbolaba cientos de banderas albanesas y del UÇK y algunas enseñas estadounidenses. Dos pabellones de las barras y estrellas, compartiendo mástil con los de la guerrilla, flanqueaban el escenario, donde una gran pantalla proyectaba los rostros de Thaçi, cuyo hijo Endrit asistió al acto, y los otros tres procesados: Jakup Krasniqi, Kadri Veseli y Rexhep Selim.

La veneración por EE.UU., artifi-

ces de la independencia kosovar, es una evidencia en Albania y Kosovo. Desde el escenario y en alguna pancarta se reclamaba una intervención a Trump. ¿Creen que el actual presidente norteamericano también les ayudaría?, interpele a los manifestantes que me rodean. "Es una buena pregunta", elude uno la cuestión. "No, es un hipócrita", responde otro más franco. Al conocer mi procedencia, diversos asistentes coinciden en que "España no reconoce a Kosovo a causa de Cataluña" y alguno alaba a Pedro Sánchez por sus posiciones respecto a Gaza.

La multitud entona el himno albanés, interpretado por un conocido tenor. "Porque todos somos albaneses", me aclara otro de los participantes: en la plaza hay también habitantes de zonas limítrofes de Macedonia del Norte, Grecia y Montenegro y de los municipios serbios de Preševo, Medveđa y Bujanovac, que integran la Gran Albania con la que sueñan los irredentistas pero descartan los gobiernos de Tirana y Pristina. Pregunto a un excombatiente de uniforme, con barba y gafas de sol y el emblema del UÇK, por su experiencia en la guerra. "Luchamos por nuestra identidad contra una dictadura serbia de 80 años, y ahora somos un estado", proclama en italiano. ¿Cree que algún día ese estado se unirá a Albania? "Eso espero", responde.

Tahir Halilaj, de 68 años, exmiembro de la guardia presidencial de Hoxha y convertido al cristianismo evangélico, no lo ve posible debido al auge del "islamismo" en Kosovo, auspiciado, dice, por saudíes y turcos. "Aquí el islam es más relajado", destaca. Es difícil ver mujeres

con velo en Tirana, donde el reportero cenará por la noche carne de cerdo y una cerveza en un restaurante del barrio de Xhamlliku bajo una gran foto de La Meca.

Desde el estrado, Ferid Berisha, el comandante Shkupi de los Tigres Negros del UÇK, enardece a la multitud al recordar al mártir Adem Jashari, otro de los fundadores de la guerrilla, quien murió en su casa asediada por los serbios rodeado de su extensa familia. Los asaltantes encontraron 58 cadáveres, 46 de ellos familiares de Jashari, incluidas 18 mujeres y 10 niños.

Ali Ahmeti, fundador del UÇK y

Veterano gorro tradicional albanés, en el acto de Tirana
Un excombatiente del UÇK, con el



JOAQUIM M. PUJALS

dirigente del ELN, que emprendió una efímera lucha armada en Macedonia del Norte en el 2001, habla de las acusaciones de tráfico de órganos humanos de que han sido objeto dirigentes kosovares como un "problema inexistente surgido de las cocinas serbias con el apoyo de las instituciones rusas" de forma nada casual cuando "el UÇK era un socio de la OTAN, América y Europa".

El auditorio enmudece cuando sube a la tarima el expresidente albanés Alfred Moisiu, de 95 años. Con voz grave, denuncia que "los cuatro hermanos del UÇK han sido encarcelados sin pruebas" mediante "cargos falsos surgidos de la oscuridad de los sótanos serbo-rusos". Al final del acto, los asistentes corean la marcha del UÇK, "Oj Kosove o djep lirije", (Oh, Kosovo, cuna de la libertad), que proclama que, "generación tras generación en estas tierras", este pueblo es "tan antiguo como la misma Europa".

La protesta, que sigue a otras celebradas en Pristina y La Haya, contó con el apoyo de la presidenta de Kosovo, Vjosa Osmani, para quien el UÇK emprendió una "guerra justa por la libertad" para proteger a "ciudadanos inocentes que fueron asesinados y masacrados por el ejército serbio". El presidente albanés, Bajram Begaj, dijo en redes que "el UÇK es el fundamento de la libertad de Kosovo" y "nadie puede borrar este legado de valentía, sacrificio y heroísmo". El primer ministro Edi Rama descartó asistir al acto para evitar "politizarlo", pero reprodujo en sus cuentas imágenes del mismo, sobre las que escribió "zemra mal", algo así como "dolor en el corazón".

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*



Lote de Navidad

- Selección de 14 productos de primera calidad de Martí.
- Cava, vino tinto Gran Reserva, vino blanco, vermut, turrone, catanias, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Política

El voto autonómico

Moreno impulsa la vía andaluza para frenar el crecimiento de la ultraderecha

El presidente de la Junta es reelegido como líder con la vista puesta en las elecciones

JAVIER GALLEGO
Sevilla

Juanma Moreno salió ayer reelegido líder en el XVII congreso del PP andaluz y quiso señalar el camino que tiene que seguir el partido de cara al próximo ciclo electoral que se iniciará en noviembre en Extremadura y puede culminar con Andalucía después de abril: marcar ciertas distancias con Vox.

En su intervención, Moreno ensalzó a su partido por haber evitado cruzar la "línea del odio y del agravio", en referencia velada a Vox. En privado, en su entorno, reivindican la "vía andaluza" que ha abanderado Moreno para tratar con el partido de Santiago Abascal: en concreto, hacen referencia a que no se debe ceder a todo.

En el entorno de Moreno ponen la vista en las negociaciones de Valencia, señalando incluso que casi es mejor pagar el precio de unas elecciones o quedarse sin el poder de la Generalitat que ceder de manera descarada a las exigencias de Vox. "Nos viene incluso mejor el bloqueo y no ceder, aunque perdamos la presidencia de Valencia, ya que sería un mensaje potente de cara a Andalucía y a nivel español", señalan en la sala de máquinas del PP andaluz.

En este sentido, hay divergencia de voces dentro del partido, ya que hay quien sí cree que las negociaciones de Valencia pueden tener impacto sobre el devenir electoral del PP en Andalucía y hay quien considera que no. En Valencia, Vox ha exigido el rechazo al Pacto Verde europeo y a la inmigración "masiva", pero las negociaciones no han hecho más que comenzar por ahora. "La vía andaluza es diálogo y nada de ruido. A Vox le interesa



RAUL CARD / EFE

Moreno Bonilla pone tierra de por medio con la extrema derecha, que puede restarle la mayoría

El dirigente andaluz marca distancias con Vox y elogia a su partido por rechazar la "línea del odio y del agravio"

romper el clima de estabilidad porque así se transmite la sensación de que las cosas no funcionan, y eso les permite crecer. Han pedido la dimisión de Juanma Moreno", señalan en el entorno de Moreno, que irá a elecciones en el primer semestre del 2026.

En este sentido, en su entorno

avanzan que la idea es apurar los plazos y convocarlas después de abril porque quieren acabar de rentabilizar todos los proyectos que tienen en marcha, como, por ejemplo, inauguraciones de centros sanitarios en una legislatura en la que han volcado muchos esfuerzos en ese ámbito y que se ha visto marcada por la crisis de los cribados.

En su discurso, Moreno puso mucho énfasis en el gasto social de sus gobiernos, con un ojo puesto sobre todo en su gestión de la sanidad (han abierto más de un centenar de instalaciones, hay más gasto y hay más profesionales, según repasó). También puso énfasis en la econo-

Ayuso, que debía intervenir en el congreso andaluz, se quedó en Madrid por una "leve indisposición"

mía, reivindicando el mayor PIB per cápita (ha pasado de 19.700 euros a 24.500 euros) de la región y la mayor actividad empresarial.

"Hemos recortado distancia con respecto a las autonomías más ricas. Hoy somos más prósperos que hace siete años", aseguró Moreno, quien trató de

comparar su era con respecto a los 37 años de gobiernos socialistas que le antecieron. "Somos la tercera economía de España. Antes, estábamos en otra categoría, ahora salimos a jugar el partido. Hemos superado a Catalunya en número de autónomos y a Madrid en número de empresas", reivindicó Moreno, señalando el gran flujo inversor que está llegando a la región desde el 2019, acompañado de un entorno fiscal más propicio. "Esa revolución fiscal comenzó con Juan Bravo. Somos la segunda autonomía con menos impuestos de España", aseguró, recordando que están solo por detrás de Madrid y aspiran a superarla.

El presidente de la Junta de Andalucía optó por abordar la cuestión territorial con referencias a Catalunya y la Comunidad de Madrid, pero desde la competencia económica y sin hostilidades ni referencias a agravios.

Moreno puso ayer rumbo a un nuevo mandato en un conclave en el que estuvo acompañado por el secretario general del PP, Miguel Tellado, que es quien arremetió contra María Jesús Montero, que será rival del actual presidente de la Junta de Andalucía. Tellado acusó a Montero de ser la "viva imagen de la corrupción política" porque ha formado parte de los gobiernos de la Junta afectados por el caso de los ERE y ahora del Gobierno de Pedro Sánchez, señalado por el caso Ábalos.

Estaba previsto que Isabel Díaz Ayuso acudiera e interviniera en el Congreso, pero causó baja a última hora, oficialmente, por una leve indisposición. El único barón que acudió fue el presidente de Murcia, Fernando López Miras, que tomó la palabra. También estuvo el presidente del PP de Castilla-La Mancha, Paco Núñez. ●

AUTONÓMICAS

El calendario electoral a seis meses vista

Elecciones en Extremadura

La presidenta de la comunidad extremeña, María Guardiola, decidió adelantar las elecciones autonómicas después de que no consiguiera los apoyos necesarios para aprobar el proyecto de presupuesto del 2026. Las elecciones se celebrarán cuatro días antes de la Navidad, el **21 de diciembre**. Las últimas elecciones autonómicas las **ganó el PSOE** por un

estrecho margen sobre el PP, pero **los populares pactaron con Vox** y le arrebataron la presidencia.



María Guardiola

Elecciones en Castilla y León

Esta comunidad, también gobernada por el PP en minoría, abrió el anterior ciclo electoral y ahora será la segunda comunidad en celebrar las elecciones en el nuevo ciclo. **Tendrán lugar como máximo el 15 de marzo**.

Elecciones en Valencia

Los grupos parlamentarios de las Corts tienen hasta el **día 19 de este mes para presentar candidatos**. A partir de esa fecha



Carlos Mazón

tienen entre tres y siete días para celebrar un pleno de investidura que, en caso de fracasar, abriría un plazo de **dos meses** para intentar una

nueva votación. Agotado este periodo se convocarían automáticamente elecciones que podrían tener lugar el **22 de marzo**.

Las últimas elecciones autonómicas las **ganó el PP**, pero sin mayoría absoluta.

Elecciones en Andalucía

Juanma Moreno Bonilla, que ganó las últimas elecciones autonómicas por mayoría absoluta, no tiene previsto adelantar los comicios en

esta comunidad, que se celebrarán de acuerdo con el calendario previsto en junio del 2026.

La incógnita aragonesa

Queda por ver qué ocurrirá en la comunidad de Aragón, donde el presidente, Jorge Azcón, tampoco logra los apoyos necesarios para aprobar los presupuestos. De acuerdo con el calendario electoral, las elecciones en Aragón han de celebrarse en mayo del 2027.

Santiago Abascal, presidente de Vox

“Vox se plantea superar al PP y al PSOE, somos una opción nueva”

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA JAVIER GALLEGO
Madrid



Santiago Abascal Conde (Bilbao, 1976), presidente de Vox, conversa con *La Vanguardia* en vísperas de un nuevo ciclo electoral en España. Primera estación: Extremadura, el 21 de diciembre. Después, Castilla y León, 15 de marzo del 2026. Andalucía antes del verano. Cabe la posibilidad de que se vote en Aragón si el presupuesto regional queda bloqueado, y también podría haber convocatoria en la Comunidad Valenciana si el Partido Popular y Vox no se ponen de acuerdo sobre la sucesión de Carlos Mazón. Empezamos por Valencia, hoy principal punto crítico de la política española.

A finales de este mes se debe celebrar la primera votación de un candidato para suceder a Carlos Mazón. ¿Qué piensan hacer ustedes en Valencia y cuáles van a ser sus condiciones?

Vamos a hacer lo mismo que hemos hecho en otras comunidades: plantear nuestras condiciones. En la Comunidad Valenciana [antes de la dimisión de Mazón], Murcia o Baleares, llegamos a acuerdos con el PP. En Extremadura no ha sido posible, y en Aragón tampoco lo está siendo. Defendemos posiciones políticas que en la Comunidad Valenciana se plasmaron en una declaración contundente y explícita de rechazo al Pacto Verde europeo y de rechazo también a la inmigración masiva. Ese era el acuerdo que estaba vigente con el señor Mazón. No sabemos si con el sustituto que proponga el Partido Popular ese pacto seguirá vigente.

¿Van a proponer nombres?

No, nosotros no vamos a proponer nombres. Creemos que esa responsabilidad corresponde al Partido Popular.

Además del rechazo al Pacto Verde europeo y la inmigración “masiva”, ¿van a exigir algo más?

Eso es algo que vamos a tener que ver los próximos días, porque estamos acostumbrados a que el Partido Popular trate de engañarnos y no cumpla con sus compromisos, como ocurrió con la participación en el reparto de inmigrantes ilegales, política que nos obligó a salir de los gobiernos regionales.

Si las conversaciones con el PP no avanzasen, ¿estarían ustedes dispuestos a ir a elecciones?

Nosotros nunca tememos unas elecciones. Lo que tememos es defraudar a nuestros electores. Lo



Santiago Abascal, en la sede de la fundación Disenso en Madrid, donde se celebró la entrevista el pasado martes

que no seríamos capaces de asumir es convertirnos en estafadores de aquellos electores que han confiado de nosotros. Por eso abandonamos los gobiernos regionales en julio del 2024.

Se están aproximando al 20% en los sondeos. Cuál es su propósito: ¿superar al Partido Popular o influenciarlo cada vez más? ¿Quieren cambiar el cuadro o mover el eje?

Nosotros nos planteamos superar al PP y superar al PSOE. Que quede claro, nosotros no somos el relevo del PP, nosotros somos una opción nueva para todos los españoles. A nosotros nos están votan-

“Después de Mazón No tenemos ningún miedo a elecciones en Valencia ni en ningún otro sitio”

Donald Tump “No somos el partido del Gobierno de Estados Unidos, somos independientes”

do muchos españoles que habían votado al PP, al PSOE y a otras fuerzas de izquierda. También nos están votando muchos abstencionistas. Nuestra pelea no es con un partido en concreto, sino con todos ellos porque consideramos que son lo mismo. Consideramos que el bipartidismo es un bloque, como lo ha demostrado durante muchos años con sus pactos en Bruselas. Tenemos vocación de ser la primera fuerza política de España porque creemos tener respuestas para los españoles de todas las regiones.

¿Cómo es su relación personal con Alberto Núñez Feijóo? ¿Se entienden fácilmente?

El pasado martes tuve una conversación con el señor Feijóo sobre Valencia y yo le dije en privado lo mismo que ahora digo en público. La relación es cordial, pacífica, pero con unos planteamientos políticos verdaderamente alejados. Hay una gigantesca distancia política. No comprendemos la política de oposición del PP, no comprendemos que siga instalado en el bipartidismo de Bruselas.

¿Formaría parte de un Gobierno presidido por Núñez Feijóo?

Nosotros no nos presentamos a las elecciones para incordiar ni para ser comparsas de nadie. Podemos

formar parte de un gobierno, y, a ser posible, liderarlo. Nosotros queremos gobernar, sí, y queremos cambiar España. No vamos a adelantar acontecimientos. Lo que sí puedo decir es que la presencia de Vox, si hay un cambio en España, será decisiva dentro o fuera del gobierno.

Últimamente se habla en círculos de Madrid de una pinza PSOE-Vox para debilitar al PP, ¿existe esa pinza?

La verdad que es sorprendente oír eso, cuando lo que hay es una pinza entre PSOE y PP. Nosotros nos hemos querellado contra el presidente del Gobierno y queremos

“Una línea propia No queremos ser comparsas de nadie, nuestra intención es ganar y gobernar”

El nuevo partido “No hay contacto Vox-Alianza Catalana, pero sí coincidencia sobre la inmigración”

sentarle en el banquillo. En los procedimientos judiciales contra su mujer y su hermano, Vox está personado como acción popular. Y también queremos querellarnos contra el PSOE por financiación irregular. Esa historia de la “pinza” es una campaña del PP y de sus medios acólitos.

Desde que entraron en el Congreso, la preocupación de los españoles por la inmigración se ha multiplicado por dos, según el CIS. ¿A qué lo atribuye? ¿Al discurso de Vox o al aumento de inmigrantes desde el 2019?

Los datos del CIS hay que ponerlos siempre en solfa, pero desde que nosotros entramos en el Congreso, en el 2019, empezamos a denunciar la invasión migratoria, y desde entonces han entrado tres millones de personas en España. No hay más policías, por tanto, no hay más seguridad; no hay más hospitales, por lo que hay más listas de espera... Cada vez hay más dificultad para acceder a la vivienda, y eso tiene mucho que ver con la inmigración. Es decir, cada vez hay más españoles perjudicados por esa inmigración masiva y cada vez hay más españoles perjudicados por la inseguridad que trae la inmigración masiva. Ha aumentado la preocupación porque hay

DANI DUCH

más problemas, y también porque Vox ha ayudado a concienciar a la sociedad.

¿Cree realmente que se puede prescindir de los inmigrantes?

Bueno, nadie está diciendo que esto sea sencillo. Es muy complicado, pero desde luego creo que España no necesita más inmigración. Hay un 10% de españoles en paro y un 15% de la población inmigrante legal está en paro, una cifra que aumenta al 25% entre los africanos. Hay que deportar al que entre ilegalmente en España y al que cometa delitos. Y al que está aquí legalmente y ha dejado de trabajar y vive de la asistencia social, pues también hay que decirle que se vaya a su país. Yo creo que eso es todo lo que hay que empezar a hacer. Sin embargo, están haciendo todo lo contrario; se promueve esa inmigración ilegal, se regulariza y se nacionalizan a toda prisa sin que sepan español para alterar el censo electoral en España, porque esa es la última esperanza del Gobierno para poder ganar las elecciones.

El PP distingue entre inmigración latinoamericana y del resto del mundo. ¿Debe haber dos carriles para la inmigración?

Yo creo que debía haber habido dos carriles durante estos últimos años, porque efectivamente había una inmigración que se adaptaba. En cambio, hay otra inmigración procedente de países islámicos que no se adapta y pretende que nosotros nos adaptemos a ellos. Ahora bien, llegados a este punto de invasión migratoria, creo que hay que parar porque, como les decía, hay un 15% de inmigrantes legales en paro. Hay que parar. España no puede asumir más inmigración. No es el momento de decir queremos este tipo de inmigración en vez de la otra. Ese momento ya pasó. Hay que reordenar España. No podemos seguir siendo un país que deja escapar el talento de tantos jóvenes y a la vez capta inmigrantes masivamente.

¿Irán ustedes a las elecciones planteando deportaciones masivas?

Vamos a plantear deportaciones de todos los que cometan delitos, aunque dispongan de papeles en regla; vamos a plantear repatriaciones masivas de todos los que entran ilegalmente.

¿Con una unidad policial especial dedicada a ello?

Probablemente muchos de los esfuerzos presupuestarios tienen que ir destinados al Ministerio del Interior para que pueda ejecutar esa política. Sabemos que la situación es muy compleja, la hemos estudiado. Hablamos con las personas que están sobre el terreno, con los policías, con los jueces, y sabemos que son muchas las cosas que hay que cambiar.

¿Es Vox el partido del Gobierno de los Estados Unidos en España?

¡Qué barbaridad! En absoluto. Vox es el partido de los españoles, y nosotros comprendemos a los líderes políticos que ponen en primer lugar a sus nacionales. Comprendemos que Donald Trump quiera defender en primer lugar a los ciudadanos de Estados Unidos. Entre los que somos patriotas, nos comprendemos los unos a los



El líder de Vox, en el curso de la entrevista

DANI DUCH

“El rechazo a la inmigración islámica unificará a España”

otros. Y seguramente tendremos nuestras fricciones. Nosotros no formamos parte de ninguna multinacional que nos dé órdenes. A nosotros no nos da órdenes nadie. Creo que Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo no pueden decir lo mismo.

¿Qué relación mantiene con el Partido Republicano de Estados Unidos?

Tenemos muy buena relación con el Partido Republicano y con el entorno de movimientos y fundaciones del movimiento MAGA (Make America Great Again) en Estados Unidos.

¿Cuál es su posición ante la figura de Vladimir Putin?

Alemania lo que ha hecho al frente de la Unión Europea es convertirnos a todos en dependientes de

Rusia y ha permitido el avance de Vladimir Putin. No hay ambigüedades al respecto: en el 2022 mantuvimos en Madrid una reunión con diversos líderes europeos, incluido el primer ministro húngaro Viktor Orbán, y firmamos un documento de rechazo a la invasión de Ucrania.

Deducimos de sus palabras que no simpatiza con Vladimir Putin. No especialmente, no.

A iniciativa de Estados Unidos se acaba de aprobar en el Consejo de Seguridad de la ONU una resolución favorable a la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental. ¿Qué opina?

Voy a decirlo de una manera un poco brutal: a mí lo que ocurra en el Sáhara no me importa demasiado. Lo que me preocupa es que Es-

paña, teniendo una posición sobre el Sáhara y una cierta capacidad negociadora, haya modificado su posición sin recibir nada a cambio. No sabemos exactamente por qué, no sabemos si el presidente del Gobierno ha sido chantajeado personalmente. Dicho lo cual, creo que la posición de España tiene que estar centrada en los intereses de los españoles, exigiendo garantías explícitas, públicas y eternas sobre Ceuta y Melilla. Y eso no ha ocurrido.

En las últimas elecciones generales de julio del 2023 dijo que, si Vox determinaba el nuevo gobierno y en Catalunya regresaba el procés independentista, se aplicaría un 155 mucho más duro. Diversos analistas concluyeron que esa toma de posición dio votos al PSC

en Catalunya, influyendo negativamente en el resultado final del PP. ¿Repetiría esa afirmación ahora?

Sí, claro. En primer lugar, quiero decir que más que analistas, los autores de ese razonamiento eran los señores del Partido Popular queriendo eludir su responsabilidad en la derrota electoral. Nuestra posición sobre el problema de las autonomías no ha cambiado y tampoco nuestra idea de cómo aplicar el 155 en caso de que volviéramos al escenario del 2017. Es verdad que no estamos en ese escenario, ni político ni sociológico. Nuestros datos nos indican que somos la primera fuerza política en Catalunya entre el colectivo de 18 y 20 años. Catalunya está cambiando mucho. La preocupación por la inmigración masiva y por la vivienda está alejando las preocupaciones más fanáticas del separatismo. Por tanto, confío en que Ca-



Una precisión
Hay que frenar la inmigración, ya no es el momento de distinguir sobre los orígenes”

Expectativas
Catalunya está cambiando, Vox sería el más votado entre el colectivo de 18 y 20 años”

talunya se centre en sus verdaderos problemas, esos problemas compartidos con el resto de los españoles. Y confío en que al frente de Catalunya no vuelva a haber líderes golpistas. Y que, por lo tanto, el Estado no tenga que volver a actuar. Pero si eso ocurriera, no tengo ninguna duda de que la legalidad constitucional debería imponerse.

¿Qué relación mantienen con el nuevo partido Aliança Catalana? Nuestra información es que la relación no es especialmente mala en el Parlament de Catalunya.

No hay relación. Probablemente no hay un choque, porque en estos momentos Aliança Catalana está centrada en criticar la inmigración ilegal y no tanto en la ambición separatista. Y nuestro choque es con el Gobierno y con otras fuerzas políticas. Y hay una coincidencia en el mensaje contra la inmigración masiva. Creo que es una buena noticia sobre cómo está cambiando la sociedad española y cómo está cambiando también Catalunya. Creo que esas preocupaciones verdaderamente importantes van a cohesionar a los españoles, y en Catalunya eso se está produciendo de una manera acelerada. Y estoy convencido de que será cuestión de más tiempo, quizá de algunas décadas, pero eso va a cohesionar también a los vascos con el resto de los españoles. Hay una preocupación común. Hay un enemigo importante que quiere destruir nuestra sociedad y no respetar a las mujeres. Creo que el rechazo a la inmigración masiva de gentes influidas por el fanatismo islámico va a unificar España. ●

El Gobierno prevé que un pacto del PP y Vox determinará el ciclo electoral

En la Moncloa advierten que Feijóo se enfrenta a un escenario como el del 2023

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“El PP tiene el mismo problema de mayo del 2023”, advierten en la Moncloa. Se refieren así a las elecciones valencianas que ganó el popular Carlos Mazón, que rápidamente alcanzó un pacto de gobierno con la ultraderecha de Vox para atornillar su investidura como presidente y enterrar el acuerdo del Botànic que lideró el socialista Ximo Puig durante ocho años al frente de la Generalitat Valenciana.

Aquel fue el segundo ejecutivo autonómico que el PP conformó con Vox, tras el que Alfonso Fernández Mañueco selló en abril del 2022 para revalidar la presidencia de Castilla y León. Pero el acuerdo expreso en València de la derecha y la ultraderecha impactó en las inmediatas elecciones generales que Pedro Sánchez precipitó a julio del 2023, en las que ganó casi un millón de votos más gracias a la movilización de la izquierda ante el miedo a Vox. La victoria electoral de Alberto Núñez Feijóo fue insuficiente, y el líder del PSOE revalidó la presidencia del Gobierno.

La legislatura se ha puesto esta semana aún más cuesta arriba para Sánchez, tras el bloqueo anunciado por Junts. Pero en la Moncloa ponen el foco en que la dimisión de Mazón, que aboca a Feijóo a sellar un acuerdo con Santiago Abascal para sostener el mandato de la Generalitat Valenciana, puede ser determinante en el nuevo ciclo electoral que se abre en España, con una primera parada en los comicios autonómicos en Extremadura, el próximo 21 de diciembre, y después en Castilla y León, el 15 de marzo del 2026. Y supone de nuevo un freno para que Feijóo alcance su objetivo final, que es gobernar, tras las próximas elecciones generales.



Pedro Sánchez, a su llegada a Colombia donde se celebra la cumbre de países latinos y la UE

Sánchez y la líder de los socialistas valencianos, Diana Morant, están de acuerdo en que no tiene sentido presentar junto a Compromís una moción de censura “para perderla”, y en sus discursos exigen que el PP ade-

lante las elecciones autonómicas tras la dimisión de Mazón. “Queremos elecciones”, insisten los socialistas valencianos. Pero están convencidos de que Feijóo y Abascal, y sobre todo el PP y Vox en la Comunidad Va-

lenciana, sellarán un acuerdo que evite el adelanto electoral. “Lo normal es que pacten, en Valencia el PP y Vox siempre se han entendido, y muy rápido”, alegan en la Moncloa.

Según los análisis de los so-

cialistas, la solución más probable a la que pueden llegar el PP y Vox es que Juan Francisco Pérez Llorca sustituya a Mazón, pero como mero “presidente instrumental” de la Generalitat durante dos años, hasta las próximas elecciones autonómicas del 2027. Una decisión que consideran que podría suscitar consenso entre todas las partes enfrentadas y que además aplazaría el espinoso debate sucesorio del PP valenciano durante dos años, mientras intentan que se calmen las aguas.

En la Moncloa, en todo caso, señalan que otro acuerdo del PP y Vox en la Comunidad Valenciana puede “marcar” el nuevo ciclo electoral en España, y permitir al PSOE “señalar las ver-

El PSOE admite que Compromís capitaliza en la izquierda la crisis valenciana: “Nos viene bien que estén fuertes”

güenzas” de los presidentes autonómicos populares que necesitan a la ultraderecha para conformar mayorías y sostenerse en el poder. Además de para elevar el tiro contra Feijóo, al que ven “arrodillado” ante Abascal para intentar salvar al ejecutivo valenciano.

En el Gobierno también admiten que la crisis política disparada en la Comunidad Valenciana con la dimisión de Mazón, un año después de la tragedia de la dana, no la rentabiliza el PP en el bloque de la derecha, sino Vox o fenómenos más extremos como el de Alvisé Pérez, mientras que en la izquierda es Compromís, y no el PSPV, quien se estaría reforzando.

“Pero ya nos viene bien”, alegan. Y recuerdan que en las últimas elecciones autonómicas del 2023, los socialistas, entonces capitaneados por Ximo Puig, subieron en votos y escaños, mientras Compromís se desinfló tras la imputación de Mónica Oltra, que dimitió en junio del 2022 pese a que finalmente la causa judicial en su contra fue sobreseída en el 2024. “Necesitamos un Compromís fuerte”, advierten los socialistas. ●

Campaña extremeña en puertas del juicio

■ El temporal que el miércoles sufrió Extremadura obligó a aplazar el mitin que Pedro Sánchez iba a protagonizar en Mérida, con el líder del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, ante la cita con las urnas convocada por María Guardiola para el 21 de diciembre. La

campaña tendrá lugar así en puertas del juicio contra el hermano del presidente, David Sánchez, y el propio Gallardo por presunta prevaricación administrativa y tráfico de influencias, que arrancará el 9 de febrero del 2026. Pero en la Moncloa advierten que el presidente

se implicará al máximo en esta campaña. “No tenemos nada que ocultar, y no podemos dejar que nos convenzan de que hicimos cosas que no hicimos”, alegan. Ayer, Gallardo aseguró que, si es elegido diputado, no pedirá el aforamiento. “para qué, si soy inocente”, aseguró.

El PP valenciano teme el poco espacio político que le resta por ceder a Abascal

ENRIQUE BOLLAND Alicante

La imprevista aprobación el viernes de los presupuestos municipales de València mediante un acuerdo entre el PP y Vox que se antojaba lejano se observa entre los populares como una señal positiva de cara a la negociación para nombrar un nuevo presidente de la Generalitat que sustituya a Carlos Mazón con prontitud y sin estridencias.

La figura del actual portavoz del PP en las Corts y alcalde de Finestrat, Juanfran Pérez Llorca, reúne las condiciones ideales para pilotar un gobierno de transición: de carácter cordial y abierto y comedido, ha mostrado buena sintonía con el portavoz de la extrema derecha, José María Llanos, y no se le presupone la ambición de perpetuarse en el cargo. Que en la principal plaza municipal, iniciada ya la sucesión del presidente saliente, Vox haya olvidado recientes dis-

crepancias con María José Catalá y haya dado el visto bueno a sus cuentas se interpreta como una muestra de buena voluntad del partido.

Pero la preocupación en el PP valenciano reside en la idea, deslizada por Santiago Abascal tras hablar con Feijóo, de que el acuerdo no depende tanto del candidato como del proyecto político que se proponga desarrollar. Porque en el PP creen que las cesiones ideológicas otorgadas en el último año a Vox le dejan poco espacio para ir más allá. Hay que recordar que un Mazón debilitado por las críticas a su gestión de la catástrofe se sometió en marzo, a cambio de sacar adelante los presupuestos de la Generalitat, a la exigencia de pronunciar un discurso en el que —como esta semana ha recordado Abas-

cal— ya asumía en su literalidad los principales postulados de la extrema derecha, con ataques al “dogmatismo climático” y a la “inmigración ilegal masiva” que incluso relacionó con el pillaje ocurrido tras

En marzo, el líder de Vox no tardó ni cinco minutos en aplaudir el giro ideológico de Mazón

la riada.

El líder de Vox no tardó ni cinco minutos en aplaudir el giro ideológico de Mazón: “Esa es la dirección correcta: enfrentarse sin complejos al Pacto Verde y a las políticas

que favorecen la inmigración ilegal”, dijo.

Por si eso fuera poco, hace apenas dos semanas, cuando Mazón aún confiaba en continuar, Vox se apuntó dos nuevas victorias en las Corts. Por un lado, en la comisión de Economía el PP apoyó su iniciativa para incorporar en el plan valenciano de estadística 2025-2028 “estadísticas diferenciadoras” con la intención de conocer la diferente contribución “de la población nacional y la población migrante”. Por otro, ambas fuerzas acordaron una modificación del reglamento de las Corts cuya novedad principal es la eliminación de la comisión LGTBI que pasa a la de Familia, Política Social e Igualdad. Vox vendió como victoria ambas cuestiones. En el PP hay quien se pregunta si queda margen para ceder más. ●

VENTA MEDIANTE SUBASTA

JOYAS, RELOJES, ARTES DECORATIVAS, ESCULTURA, MUEBLES, PINTURA Y OBRA GRÀFICA

MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE 2025 16:30 H

Exposición abierta hasta el 11 de Noviembre 2025



Sali



ENTRADA LIBRE

VISÍTENOS O LLÁMENOS

Aceptamos género para nuestra subasta internacional de Diciembre

SUBASTAS INTERNACIONALES

Rosellón 229 - 08008 Barcelona
Tel: +34 934 151 766
www.lamasbolanosubastas.com



LAMAS BOLAÑO
Since 1958

MONEDAS, SELLOS Y BILLETES

Gran Vía 610 - 08007 Barcelona
Tel: +34 932 701 044
www.lamasbolano.com

SIN
PERMISO



Lola García

Por qué ganan los radicales

En pleno impulso mundial de la extrema derecha, un joven musulmán del Partido Demócrata, **Zohran Mamdani**, ha ganado en Nueva York declarándose socialista, lo que en EE.UU. equivale a ser casi un extremista. ¿Cómo lo ha hecho?, se preguntan muchos dirigentes de izquierdas de medio planeta. Algunos ya han cruzado el Atlántico para conocer de primera mano sus supuestos trucos. Desde hace ya unos años, la política ha virado hacia postulados radicales. El centro ya no vende. Las nuevas estrategias para captar el voto pasan por subrayar todo aquello que incita a la polarización. Por eso la inmigración es un tema esencial para la extrema derecha. Cuando **Viktor Orbán** empezó a utilizar el espantajo de la inmigración musulmana como espoleta política, los extranjeros apenas representaban el 1,4% de la población en Hungría. Pero poco tiempo después se convirtió en la cuestión principal en ese país. **Giuliano da Empoli** lo explica en el libro *Los ingenieros del caos*, una lúcida reflexión sobre la forma como elegimos opciones políticas en el mundo actual. Da Empoli estuvo hace unos días en la Moncloa.

El autor estudió en el prestigioso instituto francés Sciences Po, fue asesor del primer ministro italiano **Matteo Renzi** y dirige un laboratorio de ideas en Milán. En *Los ingenieros del caos* desgana los motivos por los que triunfa el populismo en la era digital, sea de izquierda o, sobre todo, de derecha. Entre otros factores, narra cómo la segmentación de mensajes a través de las redes sociales permite inflamar las pasiones de diversos grupos sin que sea necesaria una coherencia. Es decir, un partido puede enviar determinados contenidos a hombres jóvenes y otros distintos (incluso contradictorios) a mujeres según sus deseos e intereses. Es algo que los de **Donald Trump** dominan desde hace tiempo. Todo ello ha enterrado el juego político tradicional por el que ocupar el centro significa llegar a más gente. Ahora, se puede llegar a muchos sectores sin que lo sean entre sí. Pero buscar el centro facilita acuerdos políticos. Lo otro, no. Así que no es de extrañar que los consensos sean hoy una especie rarísima. Da Empoli concluye que hoy es menos importante la coherencia e incluso la veracidad que

A Donald Trump le ha ganado un socialista en Nueva York. En España, el PP se escora hacia los postulados de Vox, y a la izquierda le cuesta hallar más argumentos que el de plantar cara a la extrema derecha



Zohran Mamdani, alcalde electo de Nueva York, con su madre

Sánchez almorzó hace unos días con Da Empoli, autor de 'Los ingenieros del caos', en la Moncloa

"la magnitud de la resonancia": "Apenas uno ha tenido tiempo para comentar sobre un evento y ya el siguiente lo está eclipsando". ¿Les suena?

Pedro Sánchez había leído la novela de Da Empoli sobre el ejercicio del poder en Rusia, *El mago del Kremlin*, y el ensayo *Los ingenieros del caos*, del que es seguidor su jefe de gabinete, **Diego Rubio**. Hace tres semanas, ambos almorzaron con el autor en la Moncloa y este le entregó al presidente su último libro, *La hora de los depredadores*, antes de llegar a las librerías. La Contra de La Vanguardia entrevistó a Da Empoli a raíz de esa publicación. En la Moncloa lo consideran uno de los mejores ana-

El autor analiza cómo la política actual ya no se disputa en el centro, lo que dificulta llegar a acuerdos

listas de los movimientos de extrema derecha. Da Empoli estudia también la teoría de la avalancha: las declaraciones provocativas de Trump sirven para agitar al núcleo duro de seguidores de forma constante y sostenida y forjar una opinión dominante, lo que acaba por "reducir el coste social de adherirse a los principios de los intolerantes". Confiamos más en el discurso hegemónico. Para "sembrar la duda dentro de la mayoría flexible, es necesario que el argumento radical obtenga una relativa masa crítica de apoyo".

La desaparición del centro como agente movilizador del voto es algo a lo que ya vienen adaptándose el PP y el

PSOE desde hace algunos años. Casi por intuición. En Sánchez, ese desplazamiento a la izquierda se produjo a partir del crecimiento fulgurante de Podemos antes del primer gobierno de coalición y mantiene algunos de aquellos rasgos para erigirse en muro frente a la extrema derecha. En el de Feijóo, es evidente la decantación de su agenda y discurso hacia postulados de Vox. El ciclo electoral que ahora comienza va a estar marcado por esa deriva.

Las mayorías absolutas no se avistan en el horizonte. En las últimas elecciones, **Alberto Núñez Feijóo** hizo como si fuera posible alcanzar ese hito, pero hoy eso ya no cuela. Al PP no le queda más remedio que afrontar su escisión hacia la derecha. Su principal problema es deshacerse del relato de sometimiento a sus postulados al que le arrastra Vox, sobre todo si da esa impresión en las negociaciones para sustituir a **Carlos Mazón** en la Generalitat Valenciana y si en otras autonomías (Extremadura, Castilla y León o Andalucía) el PP necesita los votos de Vox. A esa dinámica lo confía todo el PSOE, ya que la unidad contra la extrema derecha es el único resorte que puede evitar las peleas cainitas a su izquierda en el momento de las elecciones. Siguiendo a Da Empoli, si cada partido cuida a su electorado y luego suman fuerzas, tienen más opciones que si se disputan el terreno en su mismo campo.

Para ello, Sánchez y Feijóo tienen tareas difíciles por delante. El PP deberá presentar un proyecto propio, distinguible del de Vox. Los populares empiezan a ser conscientes de que solo las causas judiciales no van a tumbar al presidente, que está dispuesto a aguantar aunque lleguen condenas incluso en su entorno familiar. Las recurrirá hasta llegar al Supremo. Tampoco la izquierda lo tiene fácil. La victoria de Mamdani se basa en dos premisas: algo nuevo y optimista. Ni Sánchez, ni Sumar ni Podemos representan ya eso. Tampoco basta solo con proclamar que viene el dóberman. "Lo negativo capta nuestra atención con facilidad, activa el cerebro reptiliano que nos conduce a luchar o a huir. Pero el paso de lo negativo a lo positivo es necesario para generar un deseo real de cambio", dice Da Empoli. Como ya debe haber leído Sánchez.

mdgarcia@lavanguardia.es

EL SABOR DE
LA NAVIDAD ES MEJOR
CUANDO ES COMPARTIDO

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS & RESORTS



SI VENDES, HABLEMOS

Dinos lo que te gustaría.
Nuestras soluciones te interesan.

iPhone 17

consíguelo aquí



Y además:

LLÉVATELO

**sólo por poner
tu piso a la venta**

Tu venta segura, siempre al mejor precio

dp donpiso

40 AÑOS

93 306 90 90

www.donpiso.com

Red de Oficinas y Agentes en toda España

Opiniones 1.012 - Excelente



EMPRESA VERIFICADA

Quién es quién y dónde se sientan los protagonistas de la vista

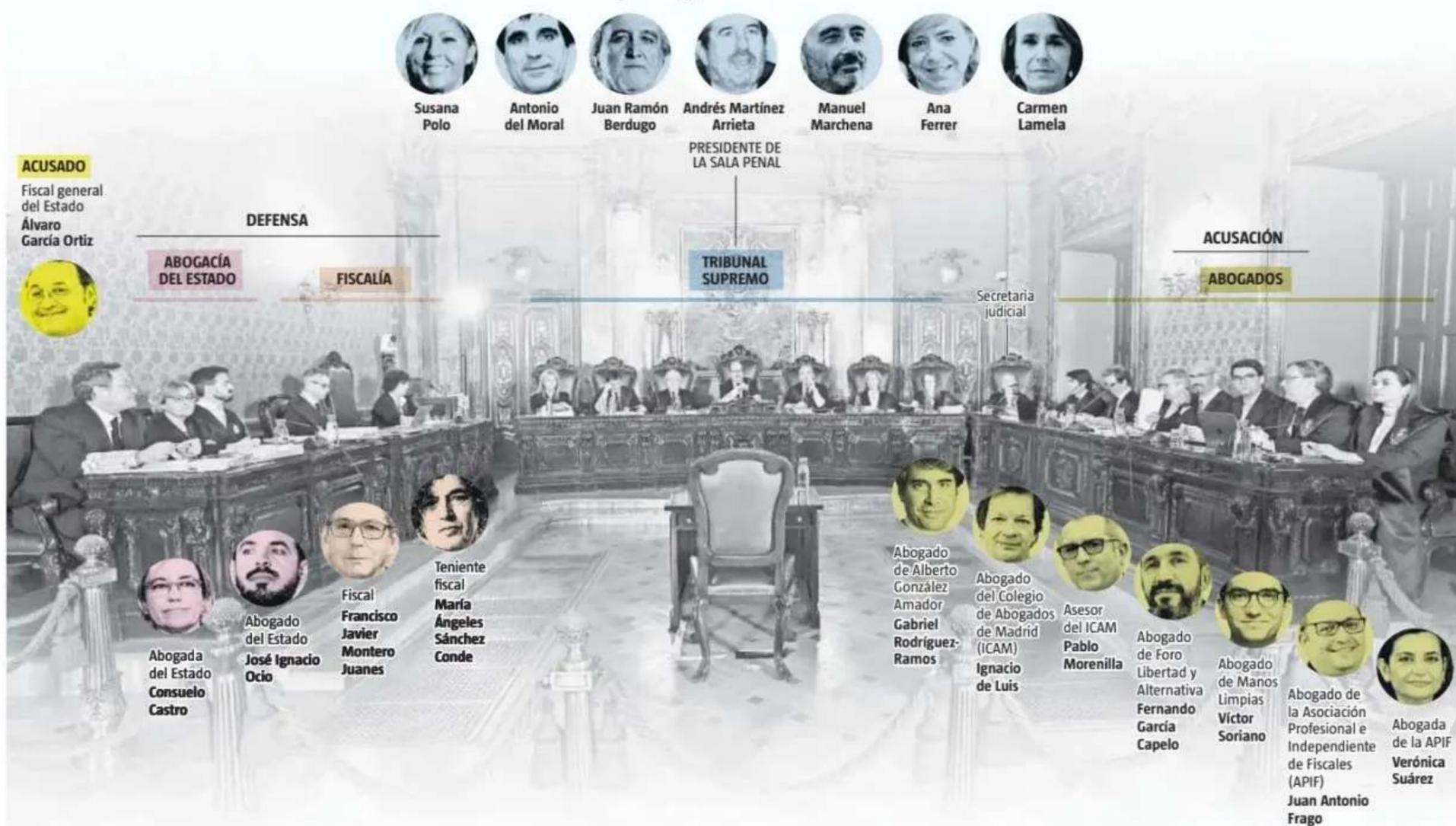


IMAGEN: J.J. Guillén/EFE
LA VANGUARDIA

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

La segunda mitad del juicio a Álvaro García Ortiz girará en torno al borrado de su teléfono: protección de datos o eliminación de las pruebas

La UCO frente al fiscal general del Estado

El Tribunal Supremo ha sacado ya en claro que no tiene la prueba directa de que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, revelase un correo confidencial del abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de Madrid. Para poder fijar una condena, la sala, compuesta por siete magistrados, deberá hallar indicios suficientes para determinar que el número uno de la Fiscalía efectivamente fue la persona que reveló el correo a la prensa, aunque estuviese en manos de diversas e indeterminadas personas, ya que fue remitido a un correo genérico de la Fiscalía y a la Abogacía del Estado.

En la primera mitad del juicio, varios periodistas que han declarado como testigos han sostenido que ellos tenían el documento en cuestión —en el que el abogado ofrece un acuerdo de conformidad para que el novio de Isabel Díaz Ayuso no fuese a juicio a cambio de reconocer dos delitos fiscales y pagar una multa—. Sin embargo, doce agentes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil argumentarán esta semana su tesis de por qué, a su juicio, García Ortiz tuvo una “participación preeminente” en la filtración del correo.

La tesis de los investigadores es que García Ortiz estuvo detrás de esta revelación en base a que borró todos los mensajes y correos electrónicos relacionados con el asunto tras saber que el Tribunal

Supremo había decidido investigarle y cambió de terminal telefónico. El fiscal general siempre ha defendido que lo hizo según un protocolo de protección de datos.

Al no existir prueba directa, el tribunal debe basarse en indicios y si estos son lo suficientemente sólidos para que con la suma de varios se pueda determinar la autoría del delito. A lo largo de la instrucción, la UCO ha elaborado varios informes que deberán ser

Doce agentes ratificarán sus informes sobre la “participación preeminente” de García Ortiz

ratificados esta semana en el juicio. En uno de ellos aseveraban que el fiscal general fue quien ordenó que el fiscal que investigaba a González Amador, Julián Salto, le facilitase, vía fiscal jefa de Madrid, todos los correos electrónicos que se intercambiaron con su abogado y en los que este buscaba un acuerdo de conformidad.

La UCO mantiene que desde

que García Ortiz tuvo acceso a toda la cadena de correos electrónicos entre el fiscal y el abogado hasta que esa información se filtró a una radio solo pasaron dos horas. En el informe se recogen las llamadas y mensajes enviados desde varios miembros de la carrera fiscal sobre cómo frenar las noticias, que entendían falsas y manipuladas, del diario *El Mundo*. Todo lo que aparece son los contactos para elaborar la nota de prensa que se publicó al día siguiente. Desde el inicio, García Ortiz ha reconocido que ordenó y autorizó su distribución por canales oficiales de comunicación.

Los agentes dirán, por tanto, que García Ortiz tuvo acceso a ese correo poco antes de ser publicado en la cadena Ser en la noche del 13 de marzo del 2024. También explicarán la existencia de una llamada de un periodista de esta radio ese mismo día minutos después de que *El Mundo* publicara el contenido de otro correo, lo que supuso el revulsivo para contar un e-mail anterior y así desmentir que fuera la Fiscalía quien ofreció el pacto, y que esa oferta vino del letrado. García Ortiz ha defendido que no habló con ese periodista.

Entre la docena de agentes que

declaran la semana que viene en el Supremo, estarán quienes analizaron su teléfono móvil. En su atestado explicaron que “no se han encontrado mensajes anteriores al 16 de octubre en la aplicación WhatsApp del dispositivo”. Esa falta de mensajes se debería, según la UCO, “fundamentalmente al vaciado o borrado intencionado de todos los mensajes contenidos en las distintas conversaciones, siendo realizada esta acción

El tribunal debe valorar si la eliminación de mensajes y correos por parte del fiscal es prueba suficiente

hasta en dos ocasiones el indicado día 16 de octubre” del 2024. Ese día que recoge el atestado coincide con la decisión del Supremo de abrir una causa contra García Ortiz por un presunto delito de revelación de secretos.

Hasta ese momento existía una investigación abierta en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid tras una denuncia del Colegio

de Abogados de Madrid y, después, de González Amador. La denuncia inicial iba contra la Fiscalía por haber publicado el 14 de marzo de ese año una nota de prensa divulgando datos sobre un cruce de conversaciones vía e-mail entre el abogado del empresario y el fiscal Julián Salto.

El objetivo de la nota de prensa era desmentir ciertas informaciones periodísticas y acusaciones vertidas a través de redes sociales por parte del jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez. Apuntaban que la Fiscalía había pretendido buscar un pacto de conformidad, cuando fue al revés, pero que tras hacerse público que el denunciante era el novio de la presidenta hubo “órdenes de arriba”—en referencia al fiscal general por indicaciones del Gobierno—para frenar el acuerdo y hacer daño políticamente a la líder popular. Cuando el TSJM envió la causa al Supremo, este abrió causa contra García por la filtración de un correo la noche del día 13, pero no por la nota de prensa del día 14, bajo el argumento de que no puede haber revelación si ya estaba todo revelado. Igualmente, Hurtado mantuvo la nota en la instrucción y en el juicio se ha preguntado por ella.

Esta semana, el tribunal escuchará el análisis de los dispositivos de García, tras la autorización de Hurtado de registrar su despacho y hacer una copia de sus dispositivos. Inicialmente autorizó el análisis de siete meses de comunicaciones, aunque después lo limitó a una semana. Esta es una de las batallas de la defensa para intentar declarar nulo el proceso por desproporción de la medida.●

Turull evita pedir a Sánchez que convoque ya elecciones

Algunos alcaldes de la formación discrepan de la posición de Junts

REDACCIÓN Barcelona

Junts no quiere elecciones generales. O cuanto menos el partido no va a forzar su celebración pese a haber dicho alto y claro que no va a volver a apoyar ninguna ley del Gobierno central salvo las que ya están pactadas y que se votarán en las próximas semanas en el Congreso.

Jordi Turull, el secretario general de Junts, participó ayer en Vic en el *superdissabte* consistente en desplegar paradas del partido en mercados y puntos principales de muchos municipios catalanes — una tarea a la que otros partidos como Aliança Catalana ya llevan meses dedicados— para entrar en contacto directo con los electores. Algo así como una toma de tierra.

En Vic, y respecto a la decisión anunciada esta semana por Junts, Turull sostuvo que “lo que no haremos es volver a hablar con gente que sabemos que no cumple. Esto no es negociar, es hacer tertulias”, apostilló para trasladar a Sánchez

la responsabilidad de resolver el órdago que plantea la formación que lidera Carles Puigdemont desde Waterloo.

Es, por tanto, el presidente del Gobierno quien ahora debe decidir “qué piensa hacer” ante la situación creada por Junts, un partido que formó parte de la alianza de la investidura en el 2023 y que ahora se da por descontado de esa mayoría.

El secretario general de Junts evitó reclamar a Sánchez que convoque elecciones y, a cambio, le sugirió que haga una reflexión consistente en reconocer que sin Junts no podrá ir a ninguna parte.

A lo que el presidente del Gobierno, que este fin de semana participa en la cumbre de la coalición de países latinoamericanos y del Caribe con la Unión Europea en Colombia, reaccionó de manera taxativa insistiendo en que, pase lo que pase, el Gobierno va a seguir hasta el 2027.

Sánchez, al igual que Junts, no cierra la puerta a nuevos acuerdos. Pero tampoco contempla ce-



Jordi Turull, secretario general de Junts, ayer en Vic

La vicepresidenta Montero, encarada ya a las elecciones andaluzas, mantiene la mano tendida

der a la presión del segundo partido de Catalunya, como ayer refrendó la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, que, en los albores de la precampaña andaluza, volvió a proclamar su voluntad de mantener

el diálogo con los compañeros de viaje que han cambiado de ruta en esta legislatura. (No olvidemos que Junts es tan importante como Podemos, que tampoco está por la labor).

La posición adoptada por Junts, reiterada esta misma semana en una concurrida rueda de prensa en el Congreso, no parece agradar a toda su militancia. Y en especial al sector más pragmático del partido, integrado, por ahora, por significados y jóvenes alcaldes de la formación que consideran que la cerrazón de Waterloo no les lleva a ninguna parte.

Esta corriente de opinión hasta ahora se ha expresado sutilmente, pero tras la comparecencia de Míriam Nogueras parece haber decidido alzar la voz para que se les oiga. Así lo han hecho en las últimas horas el alcalde de Figueras, Jordi Masquef —en unas declaraciones al diario *Ara*—, o el alcalde de Premià de Mar, Rafa Navarro, a una radio local. Ambos son partidarios de alcanzar acuerdos con el PSOE en Madrid, en particular para los presupuestos generales del Estado. Y no son los únicos alcaldes que participan de esta opinión en este y otros asuntos.●

COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

Hacienda enfría las prisas, y las partes de la negociación avisan que, en caso de acuerdo, podría llegar en diciembre

Financiación, un calendario mutante

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

El sociólogo y filósofo polaco Zygmunt Bauman acuñó el término *sociedad líquida* en el año 2000 para conceptualizar un mundo caracterizado cada vez más por su volatilidad y fluidez ante vertiginosos cambios. Estas mismas peculiaridades son aplicables a la política de nuestros tiempos, enmarcada en complejas aritméticas parlamentarias y multitud de impactos que son efímeros.

Inmersos en tiempos líquidos, los plazos y los calendarios en las negociaciones políticas mutan constantemente. Es lo que está ocurriendo con el nuevo modelo de financiación singular para Catalunya y el resto de comunidades autónomas.

Hace dos semanas, la inminencia de un anuncio de Hacienda sobre este modelo –aunque fuera sin acuerdo con el Govern y ERC– parecía un hecho. Todo apuntaba a que el ministerio se encaminaba hacia la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) a finales de octubre o principios de noviembre. Transcurridos varios días, esto ha cambiado y no hay noticias al respecto. No es descartable a estas alturas que el CPFF no se reúna hasta el mes de diciembre.

Estos elementos podrían inducir a que la negociación no progrese o que están encallados los actores implicados, pero la realidad difiere de esta hipótesis. El Govern y Esquerra Republicana, cuya sintonía en este asunto es plena y muestra de ello es que las propuestas que remiten a Hacienda son conjuntas, trasladan que se está trabajando. Esta “recuperación de algo de tranquilidad” en los plazos ha permitido calmar el temor que existía en los republicanos de que las prisas de Montero la llevaran a explicar el modelo sin tenerlo pactado, hecho que tensó la negociación.

Esa percepción también se basaba en las primeras pinceladas que se habían hecho públicas hace dos semanas. El secretario de Estado Jesús Gascón entró en algunas concreciones del modelo en un foro de inspectores de Ha-



La vicepresidenta María Jesús Montero, ayer en la feria del jamón de Villanueva de Córdoba

cienda. Explicó que las autonomías recibirían en tiempo real el IRPF y el IVA, lo que implica la desaparición de las entregas a cuenta. Desde entonces, los pronunciamientos del ministerio y de su titular al respecto han sido muy escasos, sintomático de este cam-

nido recorrido”, reflexionan en la órbita republicana. A ello se suma lo que puedan decir las comunidades del PP, que ya han manifestado sus reticencias a las singularidades financieras de Catalunya.

Tampoco hay que perder de vista que las expectativas electo-

rales de Montero están cambiando por el impacto que pueda tener la crisis de los cribados de cáncer en Andalucía, comunidad en la que Montero concurrirá como candidata. Y no hay que olvidar las elecciones en Extremadura a finales de año.

Aunque técnicamente ya hay aspectos avanzados, como la cifra adicional de recursos que inyectará al sistema el Estado –unos 20.000 millones de euros–, la discusión recae en los criterios para fijar la población ajustada, que a su vez repercute en el principio de ordinalidad –que se asume que no será pura–. Por otro lado, no es baladí que, pese a mantener su rechazo a la propuesta, el Gobierno no ha vetado la proposición de ley que ERC registró en septiembre

El Govern es quien tiene más prisa y fia los presupuestos del 2026 a cerrar el modelo de financiación

para que las comunidades asuman la recaudación íntegra del IRPF. El Ejecutivo puede vetar la tramitación de una norma en un plazo de 30 días –que venció la semana pasada– si la ley repercute en “aumento de créditos o disminución de los ingresos presupuestarios”. No lo hizo.

El Govern y ERC coinciden en que va “para largo” y en el horizonte avistan la Navidad o incluso principios del 2026 como el momento en el que se pueda cerrar un acuerdo. El Ejecutivo catalán vuelca su empeño en que se cumpla este compromiso. El Govern es quien ahora tiene más prisa porque fia sus presupuestos al nuevo modelo de financiación. Ello, a su vez, incide en el calendario de negociación con Comuns. La voluntad del Ejecutivo catalán es intensificar la negociación, y las reuniones con Esquerra son frecuentes. El pasado miércoles hubo un encuentro con “buen tono” en los despachos del Govern en el Parlament.

Ante este cambio de calendario, la discreción sobre cuándo se producirá el Consejo de Política Fiscal y Financiera no preocupa en exceso a Esquerra. Si hay reunión en noviembre, la percepción es que la cuestión central sería la senda de déficit. Las comunidades podrían pedir información sobre el modelo, pero sin acuerdo se espera que solo se aborde la estructura general.●

La convocatoria de un Consejo de Política Fiscal y Financiera ya no parece inminente sin haber acuerdo

bio de ritmo.

¿Qué ha ralentizado a Hacienda? En Esquerra creen que ha calado la idea de que ir a un CPFF sin tener avanzada una entente con ellos no era un buen plan. Junqueras advirtió públicamente que si esto ocurría, se encontrarían con su formación en el trámite del Congreso. “Si hubieran hecho un anuncio sin acuerdo, nos hubiéramos desmarcado y no hubiera te-

La quita de la deuda, antes de fin de año

■ El Gobierno aprobó en el primer Consejo de Ministros tras las vacaciones de verano el anteproyecto de ley para condonar una deuda de 83.252 millones de euros a las comunidades autónomas correspondientes del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA). Esta medida se pactó con Esquerra Republicana y formaba parte de los compromisos que adquirió el PSOE a cambio de que los republicanos invistieran a Pedro Sánchez. Anteriormente, en el mes de febrero,

se dio luz verde a la medida en el Consejo de Política Fiscal y Financiero. Ahora se prevé que la ley reciba el aval del Consejo de Ministros en segunda vuelta este mes de noviembre, con el objetivo de que pase por el Congreso antes de fin de año. Catalunya sería la segunda comunidad más beneficiada, con una quita de 17.104 millones, que representa el 5,5% de su PIB. Las comunidades del PP rechazan la medida y es una incógnita el sentido del voto de Junts a esta norma.

el comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Las mejores casas de Sitges, Castelldefels y Gavà



Sitges. Casa exclusiva en primera línea de mar en el Vinyet con gran jardín, piscina, ascensor y parking 2. Propiedad única. **Ref. PHS101015**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
10.250.000 €	622 m ²	1.176 m ²	9	8



Sitges. Magnífica propiedad en primera línea de mar en Terramar. Con terraza, chimenea, porche, trastero y parking exterior 4. **Ref. PHS100996**

Precio	Parcela	Parcela	Habitaciones	Baños
6.700.000 €	438 m ²	1.196 m ²	6	5



Sitges. Casa con impresionantes vistas al mar en el barrio la Levantina. Con 2 piscinas, ascensor, chimenea, porche, chill out. Pk 3. **Ref. PHS101159**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.975.000 €	396 m ²	438 m ²	6	5



Castelldefels. Amplia casa de cuatro plantas en Bellamar con vistas a la montaña. Con chimenea, sauna y baño turco. Pk 4. **Ref. PHS101181**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.500.000 €	634 m ²	687 m ²	9	8



Gavà. Casa con personalidad en el barrio de Bruguers de 2 plantas más buhardilla. Con terraza, chimenea y mucha luz. Pk 2. **Ref. PHS101183**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.165.000 €	465 m ²	959 m ²	6	5



Castelldefels. Casa unifamiliar con jardín, terrazas y orientación sur en Montmar. Con trastero, chimenea, patio y Pk 2. **Ref. PHS101193**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.036.000 €	201 m ²	562 m ²	5	3



Sitges. Casa unifamiliar con piscina y vistas mar en Quintmar. Dispone de apartamento independiente, ascensor y terrazas. **Ref. PHS101205**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.000.000 €	269 m ²	602 m ²	4	5



Castelldefels. En Bellamar casa independiente con mucha luz y privacidad. Con vistas a la montaña, patio interior, trastero y Pk 2. **Ref. PHS101141**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
950.000 €	317 m ²	559 m ²	6	3



Gavà Mar. Piso con zona comunitaria y piscina para entrar a vivir. Con terraza, chimenea, zona juegos infantiles, trastero y Pk 2. **Ref. PHS101001**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
495.000 €	85 m ²	Sí	3	2



PREMIUMHOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Sitges, Castelldefels y Gavà: +34 93 809 72 40

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Ideas de
Marciano

Este diario le concedió ayer un semáforo rojo a un Marciano. Concretamente a Marciano Gómez, conseller de la Generalitat Valenciana, porque aceptó eliminar el nombre de Ernest Lluch de un centro de salud, cuando fue un ministro de Sanidad asesinado por ETA, a quien se considera el padre de la ley general de la Sanidad, que puso las bases para la universalización de la atención sanitaria. Lluch ha pasado a la historia por su buen hacer y Gómez por su mal proceder. No solo en este caso. Hace apenas tres semanas reconoció ante la Audiencia Provincial de Valencia haber pagado a una trama corrupta por un asesoramiento y antes adjudicó 18,2 millones a un empresario al que la justicia pide 16 años de cárcel por corrupción.

El filósofo francés del siglo XVII Pierre Bayle, al que se considera la figura de la primera Ilustración, escribió que algunas sectas tratan a la his-

Es poco elegante y bastante miserable borrar el nombre de Lluch de un centro sanitario en Elx

toria como la comida en la cocina, pues toma los hechos crudos y los condimentan a su gusto. Marciano Gómez, nombrado para su cargo por Carlos Mazón, debe de considerar que Lluch fue un socialista y un catalanista que, con estos antecedentes, se atrevió a ser catedrático de Economía de la Universitat de València e incluso a ganar el premio Joan Fuster (*vade retro, Satanás!*). Y además fue un político obsesionado con tender puentes, cuando lo que se lleva ahora es hacerlos saltar por los aires. Seguramente con estos antecedentes había que borrar su nombre del futuro centro asistencial de Travalón (Elx), decisión ratificada en la Diputación de Alicante con los votos de PP y Vox, que demostraron que su indignidad superaba a su ignorancia.

Casi al mismo tiempo, Barcelona inauguró un CAP con su nombre, homenaje a un hombre bueno y un ministro de Sanidad que contribuyó a consolidar el Estado de bienestar en nuestro país.

Hace unas semanas, un gran hospital de 500 camas en Campanar, que también debía llamarse Ernest Lluch, según el acuerdo del Botánico, la Generalitat Valenciana pasó a denominarlo Complejo Sanitario Campanar, rebajando el nombre del exministro para el centro de especialidades del hospital. Todo muy poco elegante, bastante miserable y hasta algo marciano.●

Efectos negativos de la norma del 30%

Desde que en septiembre del 2018 el Ayuntamiento, entonces encabezado por la alcaldesa Ada Colau, aprobó la norma que obligaba a reservar para vivienda de protección oficial el 30% de las nuevas promociones y de las grandes rehabilitaciones de edificios en Barcelona, el número de nuevos pisos destinados a esa finalidad social y ya terminados se reduce, hasta finales de agosto del año en curso, a 31. Es decir, en siete años, el fruto de aquella norma, aprobada, según sus impulsores, para contrarrestar la influencia de la especulación en un mercado inmobiliario marcado por la difícil accesibilidad a la vivienda, ha generado poco más de tres decenas de nuevos pisos. Una cifra a todas luces insuficiente.

Es obvio que por esta vía no contribuirá en gran medida a atenuar el problema de la falta de vivienda en Barcelona. Un problema que los ciudadanos de este país presentan como una de sus mayores preocupaciones, si no como la principal. Sin embargo, la norma sigue hoy en vigor.

A finales de junio de este año publicamos un editorial sobre esta cuestión, urgiendo a PSC y Junts, que con 10 y 11 concejales, respectivamente, pueden sumar una mayoría absoluta en el Consistorio barcelonés, a modificar la norma que nos ocupa. Porque, si bien es cierto que contaba con un respaldo mayoritario cuando el Ayuntamiento presidido por Colau la implantó, no lo es menos que los apoyos se han ido retirando, y que ahora solo la respalda de modo inequívoco BComú.

Decíamos entonces que las negociaciones entre PSC y Junts, tras haber rozado el pacto, naufragaron, motivo por el que la norma seguía vigente, aun a pesar de que ambos partidos proponían derogarla en su programa electoral del 2023. Ahora se confirma, gracias al dato contenido en la primera frase de este editorial, que tal norma no solo no contribuye a aliviar el problema de la deficiente accesibilidad a la vivienda, sino que lo agrava.

Los promotores inmobiliarios y los arquitectos consultados coinciden en señalar que el 30% propició un súbito parón en el sector de la construcción de viviendas, del que no se ha recuperado. Con esta regla, dicen, sus planes de negocio no

cuadran. Y, además, mencionan otras cuestiones que, a su entender, abonan la inseguridad jurídica en la que dicen operar. Entre ellas, las declaraciones de zonas tensionadas, que permiten congelar los alquileres para favorecer a los más necesitados; la intención del alcalde Jaume Collboni de eliminar los pisos turísticos; el reciente anuncio de Salvador Illa, presidente de la Generalitat, sobre la posibilidad de limitar las llamadas compras especulativas; la subida de tributación a los compradores extranjeros, etcétera. Todas estas medidas, teóricamente positivas para aquellos que hallan más dificultades para acceder a una vivienda, pueden tener también efectos negativos sobre el sector de la construcción y, por tanto, sobre la disponibilidad de viviendas.

Como apuntábamos, el problema de la baja accesibilidad a la vivienda es ahora mismo uno de los principales problemas de la sociedad española, y así lo perciben y expresan una mayoría de los ciudadanos. Lo cual obliga a todos, empezando por las administraciones, a tomar medidas paliativas. Y, con el mismo o mayor motivo, a corregir sus iniciativas cuando son contraproducentes. Por ejemplo, la del 30%.

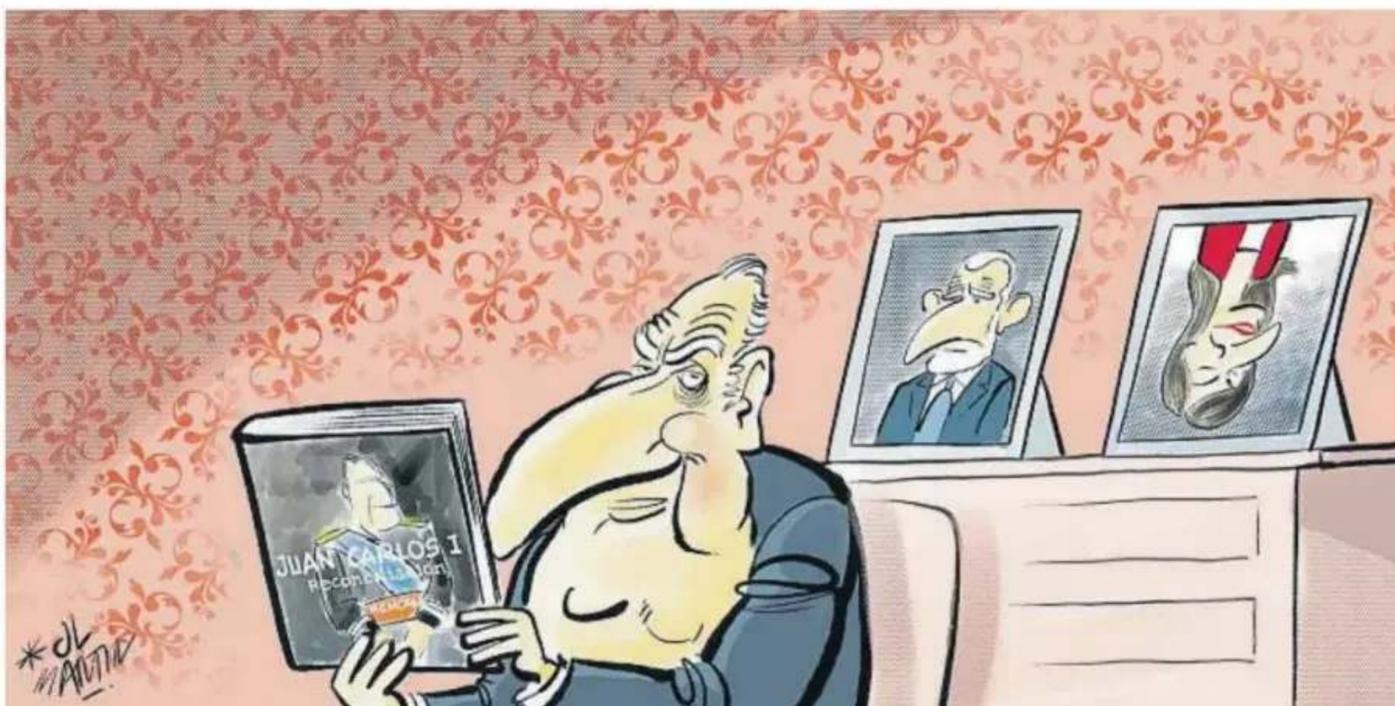
El déficit de vivienda pública protegida es en España enorme. El creciente número de personas que viven solas en su piso, la progresiva afluencia de inmigrantes o las dificultades económicas de los más jóvenes son factores que contribuyen a agravar el problema de la escasez de vivienda. Pero determinadas políticas públicas tampoco ayudan.

El pasado junio alertábamos en esta página sobre la urgencia de tomar cartas en el asunto. En Barcelona, insistimos, la derogación de la norma del 30% sería factible con un acuerdo PSC-Junts. Las relaciones entre ambos partidos no pasan ahora por el mejor momento, tras la ruptura de negociaciones anunciada recientemente por Carles Puigdemont. En todo caso, se hace difícil explicar que Junts y PSC antepongan de facto sus tacticismos al interés de los ciudadanos. Es verdad que el problema de la vivienda en España difícilmente se resolverá sin un pacto nacional entre todos los actores, públicos y privados. Pero también lo es que toda iniciativa que favorezca la creación de vivienda debe ser impulsada de modo decidido.●

La reserva en Barcelona de pisos sociales en nuevas promociones solo ha aportado 31 viviendas

Crece la presión en el sector de la construcción para que se revise esta medida

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Desmemoriados, más manejables

Carme Riera



Antes, cuando la tecnología no había entrado todavía en nuestras vidas, nos comunicábamos de manera inmediata, hablando, o de manera aplazada, escribiendo cartas.

Hoy, la mayoría de las personas, especialmente los jóvenes, nacidos ya en el siglo XXI, se comunican utilizando los soportes de WhatsApp, Instagram, Twitter, aunque se encuentren a un palmo de distancia, o, en menor medida, mediante los correos electrónicos.

Quienes no los usamos en tales situaciones, dispuestos a hacer perdurables los usos y costumbres conversacionales directos, mantenidos desde hace siglos, somos considerados residuales. Yo, sin duda, lo soy.

No es el mío este tiempo en que los sobres ya no sirven para meter en ellos cartas y echarlas en un buzón de correos, sino para introducir fajos de billetes, apodados *chistorras*, *soles* o *lechugas*, y ser depositados después en los bolsillos de algunos chorizos de categoría, en pago de cuantiosos servicios, se supone, aunque no sepamos de qué servicios se trata.

El tiempo de mi generación fue otro que ya pasó y hay que conformarse. No nos vaya a sacar a bailar la nostalgia vales de derrota en los que la osteoporosis nos juegue una mala pasada y acabemos con la cadera rota o la rodilla más jorobada.

Sin lamentarnos, por lo menos no en exceso, aunque de todo o de casi todo haga cincuenta años, sí creo que vale la pena

que, desde la experiencia que la edad comporta, expresemos la inquietud que implica el cambio que la invasión tecnológica ha supuesto en la vida de los ciudadanos del privilegiado primer mundo.

Quienes claman a favor de la tecnología son muchos y suelen señalar el antecedente del rechazo a la llegada de la imprenta y lo que esta significó como invento revolucionario, puesto que democratizó la cultura. Así dejó de ser patrimonio exclusivo de una minoría selecta, eso es la clase dominante, para llegar en potencia a todos. Escribo en potencia porque la mayoría de los ciudadanos europeos, y no digamos de sus ciudadanas, eran analfabetos.

Hoy, en cambio, la tecnología ha entrado en la vida de todos. Baste observar el

en el planeta. Sin embargo, cuanto sucede puede estar mediatizado, manipulado e incluso censurado por los intereses de los dueños de las redes. Los mismos que, a través de estas, se apropian de las vidas de sus usuarios, ya que orientan sus ocios, encauzan su consumo, dirigen sibilinamente su ideología y por supuesto acrecientan la dependencia del artilugio, para que sin tenerlo a mano sintamos el mismo desamparo que un niño abandonado por sus padres frente a un precipicio.

El artilugio móvil, además, está acabando o va a acabar con algunas de las facultades humanas más importantes, como la memoria. ¿Para qué memorizar un número de teléfono, un dato, una referencia, si todo nos lo facilita el móvil con solo darle a una tecla?

Creo que el asunto es más peligroso de lo que nos puede parecer a simple vista. La memorización de las tablas de multiplicar, que antes tenías que saber sin fallos a los siete años, es considerada por algunos maestros una inútil tortura infantil, ya que cualquier móvil lleva una calculadora con nulo margen de error.

Además, dentro de nada ya no hará falta saber idiomas. La inteligencia artificial ofrecerá la traducción simultánea a través del móvil y podremos escuchar los discursos de Putin, si se tercia, traducidos a la perfección al idioma que escogamos.

El aprendizaje que antes dedicábamos a las cuestiones ortográficas, tanto del idioma propio como de los ajenos, ya no será necesario dado que los predictores corregirán cuantas faltas encuentren y lo dejarán todo reluciente como algunos detergentes con los cacharros de cocina, según aseguran los anuncios publicitarios.

Así las cosas, podremos dedicarnos a otros menesteres que no impliquen memoria, ya que la tecnología suplirá la que perdimos. Desmemoriados seremos mucho más fáciles de manejar. A lo mejor, también se trata de eso.●



DAVID GRAY / AFP

No es el mío este tiempo en que los sobres ya no sirven para meter en ellos cartas, sino fajos de billetes

uso y el abuso de los móviles que hace la ciudadanía, casi desde la más tierna infancia, y lo que eso supone de acceso a las redes de cualquier tipo.

La libertad es un móvil, pregonan por ahí, porque eso implica la conexión permanente con quienes elijamos, además del conocimiento inmediato de cuanto sucede

en el planeta. Sin embargo, cuanto sucede puede estar mediatizado, manipulado e incluso censurado por los intereses de los dueños de las redes. Los mismos que, a través de estas, se apropian de las vidas de sus usuarios, ya que orientan sus ocios, encauzan su consumo, dirigen sibilinamente su ideología y por supuesto acrecientan la dependencia del artilugio, para que sin tenerlo a mano sintamos el mismo desamparo que un niño abandonado por sus padres frente a un precipicio.

Así las cosas, podremos dedicarnos a otros menesteres que no impliquen memoria, ya que la tecnología suplirá la que perdimos. Desmemoriados seremos mucho más fáciles de manejar. A lo mejor, también se trata de eso.●

A muy pocos de nosotros –de hecho, no conozco a nadie– se nos ocurriría pedir agua del grifo cuando comemos en un restaurante. El, para muchos de nosotros, horrendo sabor a cal y cloro nos disuade de ejercer ese derecho legal: todo restaurante debe ofrecer agua del grifo gratuita e ilimitadamente a sus clientes. Pero ¿a quién se le ocurre autoinfligirse ese tormento en la ciudad de Barcelona?

Muy distintas son las cosas en Francia, donde resulta muy habitual que la gente pida *une carafe d'eau* con el almuerzo, que se combina (o no) con otras bebidas del gusto de cada cual. El buen sabor del líquido que brota de la mayoría de grifos franceses convierte en un capricho pedir un agua mineral, un placer añadido que estimulan algunas cartas de aguas muy completas. Aunque, en realidad, ahora es un establecimiento de Ourense, O Lar do Leitón, el que ostenta la más extensa del mundo, con más de 150 opciones procedentes de una treintena de países y botellas que van de los 2,30 euros hasta los 17.500, pues ese es el exorbi-

De esta agua no beberé

Xavi Ayén



tante precio de la japonesa Fillico, que se extrae del subsuelo al pie del monte Nunobiki, en Kobe, y se sirve en una botella que es considerada un artículo de joyería, con ornamentos de oro, plata y obsidiana. No es de extrañar que, en determinados círculos, se esté prestigiando cada vez más el oficio de hidrosommelier.

Pero lo que resulta denunciable, aunque sea legal, es que cada vez más res-

taurantes te ofrezcan, bajo burdos pretextos ecológicos, agua del grifo filtrada y te la cobren, sin darte opción de optar por una mineral embotellada. Escribo estas líneas tras salir de cenar, en un céntrico y concurrido lugar (no intenten reservar para el mismo día) donde, pese a ofrecer decenas de variedades de vino y más de cien platos, la única opción de beber agua es pasar por el aro del filtro, que tampoco es anunciado como tal en la carta.

El mejor catador de aguas que he conocido –cuando era periodista precario y callejero– fue el (ya fallecido) doctor Oliver-Rodés, a quien entrevisté una vez, en su despacho de la rambla Catalunya. El hombre que analizaba todas las aguas de España era capaz de distinguir a ciegas la marca de lo que estaba bebiendo en cada momento. “Es más difícil que con el vino porque el agua no tiene color ni sabor, solo puedes guiarte por el sabor”, decía, orgulloso. Tratar a gente como él me hizo ya de muy joven recelar de aquel dicho de “no te fies de aquellos que beben agua”. Para el refranero, no hay como los beodos.●

El olvido

Irene Solà



Éramos cuatro amigos andando a oscuras. El aire pesaba de tan húmedo, la noche se extendía tibia, la hierba alta nos mojaba las puntas de los zapatos y la luna, que era creciente, nos hacía sombra cuando nos encontraba entre los árboles. Había pasado la medianoche y nos habíamos quedado conversando cerca de un fuego. Habíamos hablado de muchas cosas. Al final de aquel camino sin asfaltar, cuando llegáramos a la carretera y al coche, nos despediríamos. Los perros de un cazador ladraban un poco más arriba, espantados por nuestra presencia. Alargamos el adiós para que no se acabara la fiesta, porque había sido tan divertido el día, y se estaba tan bien allí en medio, disparando las últimas bromas, conjugando las últimas anécdotas como cerezas de pastel, tan redondas y divertidas que se habría tenido que hacer mermelada. Y yo exclamé, de eso que acabáis de decir, de este cachondeo y esta historia, escribiré un artículo para *La Vanguardia*. Y fui a dormir sonrien-

¡Malditos duendes que se alimentan de las jugosas ideas que no apuntan en un papel!

do, con un tesoro bajo la almohada, pensando ¡qué gran artículo se aproxima!

Pero Pan o Rumpelstiltskin o algún demonio pizpireta debía correr, riéndose por los bolsillos, entre la negrura de los rosales silvestres –de los que también se puede hacer mermelada–, porque cuando me levanté no recordaba la gran idea. La gran broma. El gran artículo. Tuve paciencia y esperé buena parte del día. Por si volvía. Gracia divina.

Cuando oscureció y mi mente continuaba desierta, me puse a preguntar. ¿Me ayudáis a hacer memoria de lo que reíamos? ¿Puede ser que tuviéramos una idea para una columna o lo soñé? ¡No lo soñaste, no, me respondían, hace mucho rato que le damos vueltas y no lo recordamos! Hicimos listas conjuntas de temas que habíamos tocado: zahories, canelones, Mongolia..., pero la inspiración no volvía ni desde la evocación colectiva. El dedo acusador se me escapaba; ¡malditos duendes traviosos y malignos que se alimentan de las jugosas ideas que no apuntan en un papel! Pero es más fácil blandir el dedo hacia fuera que hacia dentro.

Repitámoslo por enésima vez, a ver si aprendemos la lección, copiémosla docientas veces: si tengo una idea, la anotaré. Si tengo una idea, la anotaré. Si tengo una idea, la anotaré. Y si recuerdo sobre qué tenía que ser esta columna, tampoco os lo diré.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Es la política, estúpido

Cuando pensamos en trabajos que puedan resistirse a la invasión alienígena conocida como *inteligencia artificial*, hay uno que solemos olvidar. Ya sabemos que si somos padres responsables debemos decir a nuestros hijos que adiós a estudiar derecho, contabilidad o periodismo, cosas así, y que se preparen para ser carpinteros, cocineros o peluqueros, labores que requieren el uso de las manos.

El también prometedor trabajo del que nos olvidamos, aunque tiene una alta visibilidad y ofrece más que decentes ingresos, es uno que no requiere ni habilidad manual, ni estudios, ni siquiera experiencia. Da igual la orientación sexual o la religión, si uno es hombre o mujer, alto o bajo, gordo o flaco.

¿Adivinaron? ¿No? Es la política, estúpido.

Hoy las posibilidades de llegar de cero a cien en este terreno son mejores que nunca. Dada la desilusión general con los partidos tradicionales las oportunidades abundan. Y los ejemplos también. El más reciente, el joven musulmán Zohran Mamdani, elegido esta semana por amplia mayoría como alcalde de Nueva York. Hace apenas seis meses, ni sus vecinos lo conocían. Hoy, con 34 años, se ha convertido en una celebridad global.

Otros que llegaron en tiempo récord de la nada a la fama serían Trump en Estados Unidos; Milei en Argentina; Meloni en Italia; Bukele en El Salvador; Ayuso y Abascal en España.

Puede parecer que ayudar a ser de la derecha, cuanto más extrema mejor. Pero sería un error llegar a esta conclusión de manera definitiva. Hay oportunidades de empleo en todos los bandos. Mamdani es de lo que en Estados Unidos llaman "la izquierda radical", y lo que en Europa llamaríamos el PSOE, o el Partido Laborista británico. Trump fue más lejos, *of course*, y describió a Mamdani como "un lunático comunista cien por cien". Gracias, Donald. Mamdani ganó en buena parte porque Trump lo detesta y en Nueva York detestan a Trump.

En general, me atrevería a decir que para un joven aspirante a triunfar en la política no es mal momento para posicionarse a la izquierda. Las soluciones fáciles que ofrecen los de la extrema derecha no suelen dar buenos resultados. Tampoco suelen ser buenos gestores. Después de pasar unos años gobernando tienden a revelarse como incompetentes (o lunáticos), la decepción reaparece y el péndulo pasa al otro lado. Este es el problema que tiene Trump, al que le dieron un mazazo en las elecciones de esta semana no solo en Nueva York, sino en otros estados importantes, como California y Virginia.

Pero no hay que negarle su momento de gloria al presidente naranja. Como tam-

co hay que negar que la receta electoral que él ofrece es eficaz, digna de imitación para cualquiera que quiera registrar un triunfo veloz en la política. De hecho, en lo esencial, Mamdani lo imitó.

Sus objetivos son muy diferentes, pero sus métodos para llegar al poder no tanto. Tres cosas, básicamente, todas de tinte populista. Primero, hay que ser muy activo en las redes sociales, y cuanto más provocador, mejor. Segundo, presentarse como el antidoto al establishment, sea el que sea en determinado momento. Tercero, prometer mucho. En el caso de Mamdani, resolver en un plis plas el problema que

mucha energía, o la capacidad de transmitirla. Los conocimientos, ser un administrador competente o saber expresarse con coherencia no son tan importantes como presentarse como un candidato de alto voltaje. El ruido es preferible a la luz. Gritar es más útil que formar frases serenas y claras.

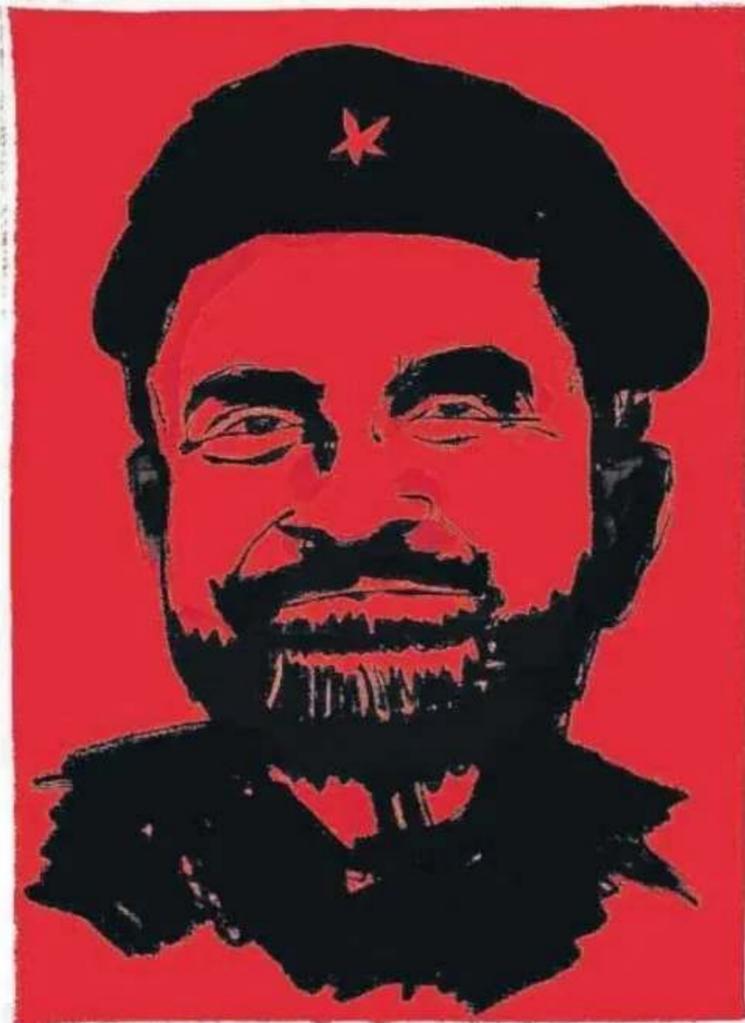
¿Hay alguien en España que amenace con irrumpir en el escenario político a lo Mamdani, Trump o Milei? Pues resulta que sí. Miriam González Durántez reveló en una entrevista en *The Financial Times* esta semana que está estudiando la posibilidad de crear un nuevo partido político para enfrentarse,

según explica el periódico inglés, "a los políticos corruptos de los partidos dominantes cuyos fracasos alimentan el desafecho y el extremismo".

Mucho me temo que, por más loables que sean sus objetivos, la principal utilidad de esta mujer como ejemplo para un aspirante a triunfar en la política será demostrar cómo no lograrlo. Sé algo de ella porque es la esposa de Nick Clegg, ex vice primer ministro liberal demócrata británico. Es una abogada vallisoletana especialista en la Unión Europea que se expresa con singular claridad, inteligencia, honestidad y mesura. O sea, no es chillona, tiene un claro conocimiento de los límites de lo posible y es una defensora de la moralidad en la política. Con lo cual, ya empezamos mal. Cero populismo, cero disposición a hacer promesas imposibles de cumplir y cero -o cerca de cero- posibilidades electorales. Sus virtudes serían admirables en cualquier persona normal, pero de limitado valor a la hora de conseguir un buen empleo en el mundo político de hoy.

En su caso particular, González Durántez tiene una limitación adicional. Tras dejar la política, su marido se fue a trabajar como vicepresidente responsable de relaciones públicas de Facebook. Es decir, que recibió una fortuna por ser el propagandista en jefe de una empresa que ha contribuido enormemente a fomentar la polarización y corromper los procesos mentales de media humanidad, a la vez ayudando a crear precisamente las condiciones que han permitido el ascenso al poder de los farsantes, idiotas, mentirosos, ladrones y demagogos que González Durántez pretende combatir. Pena porque seguro que tiene nobles intenciones, pero no quisiera estar en su lugar en un debate con Pedro Sánchez sobre las relativas virtudes de sus dos cónyuges.

Consejo final, pues, para quien este artículo haya servido como incentivo para contemplar una carrera en la política. La cara dura es, de todos, quizá el principal requisito para triunfar. Pero, salvo que seas un genio del populismo como Donald Trump, no te pases.●



ORIOLE MALET

Mamdani ganó en buena parte porque Trump lo detesta y en Nueva York detestan a Trump

Sus objetivos son muy diferentes, pero sus métodos para llegar al poder no tanto

azota a todas las ciudades grandes del mundo occidental, el de la vivienda. Y, de paso, que su alcaldía ofrecerá transporte público gratis a todos. Suerte con eso, y a ver si prospera donde anteriores alcaldes de izquierda en su ciudad fracasaron, pero se la jugó y, electoralmente, funcionó.

Otro consejo para alguien que pueda estar contemplando un futuro en la política: es una carrera que, para llegar lejos, exige

'Animal'

Glòria Serra



Está siendo una de las series españolas del año, hasta el punto de que tendrá una segunda temporada. *Animal*, creada por Víctor García León, cuenta la aparentemente poco atractiva vida de un veterinario gallego rural caótico, pesimista, ácido y amigo de hablar sin tapujos. Su vida a la deriva le obliga a aceptar trabajo en una tienda de animales de cadena, dirigida por una sobrina, ejemplo de unos valores oportunistas y unas exigencias de rentabilidad en las antipodas del protagonista. Lo más chocante de la serie, protagonizada por el gran Luis Zahera, es su galleguismo militante. No solo los actores principales tienen nombres gallegos y hablan a menudo en este idioma, hay personajes, como una ganadera, que usan exclusivamente el gallego. Los acentos y la idiosincrasia rural y urbana de Galicia son parte de la gracia de esta ficción.

Animal, aparte de entretenida y divertida, es ejemplar para exhibir

Lo más chocante de la serie, protagonizada por Luis Zahera, es su galleguismo militante

la complejidad cultural española. Polémica para los que no entienden la convivencia de dos lenguas y tienen siempre la palabra *catetismo* ante cualquier ejemplo de la pluralidad cultural y lingüística del Estado. La serie demuestra, con su éxito, que retratar uno de estos territorios que tantos desprecios y ataques reciben (sobre todo desde Madrid DF) no impide el éxito y que todos parecen dispuestos a escuchar acentos, palabras y realidades alejadas de las propias. La serie catalana *Merlí* ya fue una primera constatación, ayudando a que muchos espectadores aprendieran catalán para poder comprender su ficción favorita en ese momento.

Pero, mientras reía y me enternece a partes iguales con las aventuras de Antón, Uxía o Sabela, me preguntaba si la misma ficción sobre un veterinario a caballo entre Perafita y Vic, con mezcla de catalán y castellano y todas las variantes locales de personajes tozudos, huraños, chapuceros, entrañables y buena gente, parecidos a los que salen en *Animal*, tendría el mismo éxito y simpatía. Y quiero creer que sí. No en vano uno de los personajes, una nueva jefa desagradable y autoritaria, se empeña en llamar Antonio al veterinario, que le recuerda inútilmente que su nombre es Antón. Ese capítulo, a nosotros, se nos escribe solo.●

El interés político y el ciudadano

Llàtzer Moix



Conductas como la de Carlos Mazón aconsejan revisar con sentido crítico la lista de prioridades de los políticos con cargo público. La convención nos dice que su función es representar los intereses de la ciudadanía, desde los órganos de gobierno de la sociedad, con el propósito de definir e instrumentar unas políticas públicas que mejoren la vida colectiva.

Lamentablemente, no fue esa la prioridad de Mazón el 29 de octubre del 2024, cuando prolongó cuatro horas su almuerzo mientras la provincia de Valencia se inundaba y él, como primera autoridad valenciana, hubiera debido estar encabezando la acción institucional. Ni lo ha sido el año largo en que se ha aferrado al cargo, encadenando mentiras y culpando a sus rivales, en un absurdo intento de retener el cargo tras demostrar su incompetencia. Un año en el que, miedosa y sistemáticamente, ha eludido a los familiares de las víctimas.

El de Mazón es un ejemplo prémium de divorcio entre un político y la ciudadanía a la que se debe; un ejemplo de intereses teóricamente compartidos, pero de hecho divergentes; un fraude a los electores a los que pidió el voto y luego desamparó.

Nada nuevo bajo el sol: la política tiene bastante de conflicto de intereses, a veces personales, disfrazado de lucha ideológica y aderezado con retórica rimbombante. Nada nuevo y, además, aho-

ra, algo frecuente, como comprobará quien analice las prioridades que orientan a los políticos de su entorno.

¿Cuál es, por ejemplo, la prioridad de Alberto Núñez Feijóo? A juzgar por su actividad parlamentaria y por su locuacidad mediática, Núñez Feijóo ha venido a este mundo a desbancar a su rival, el actual presidente del Gobierno, al que acusa de todas las felonías imaginables, hasta la fecha con más saña que fundamento. ¿Y cuál es la prioridad de Pedro Sánchez? Pues tratar de sacar adelante su agenda progresista, algo cada día más difícil, dados los charcos en los que se mete o a los que le empujan dada su debilidad parlamentaria. Eso, y resistir en el cargo (tal como ya teorizó seis años atrás

de Salvador Illa? Según anunció en su investidura, "unir y servir". No es mal programa: Catalunya está ahora más sosegada y el plan de Illa se centra en las necesidades urgentes de los ciudadanos. Ojalá las satisfaga o atenúe.

Quizás estos ejemplos basten para reparar en que no todos los políticos atienden por igual el interés ciudadano. Pero los hay aún más llamativos. Verbigracia, las prioridades de Trump: dismantlar la democracia y sustituirla por un régimen autoritario, al tiempo que se enriquece con descaro e impunidad. O las de Putin, que, al disponer ya de un régimen autoritario y atesorar enorme riqueza, son similar que pilota una gran potencia. No abundaremos en estos dos casos

porque está meridianamente claro que Trump y Putin anteponen sus intereses a los de los ciudadanos.

Ni nos sorprenderemos ante los intereses, pornográficamente evidentes, de los *tecnautoritarios* -Elon Musk, Peter Thiel, Alex Karp...- que el pasado domingo describía aquí Francesca Briá, en un artículo aterrador, y que están ya secuestrando el poder en EE.UU. Si alcanzan sus objetivos finales -dominar el mundo, como los malos de las películas de James Bond-, ya ni hablaremos de prioridades porque los intereses ciudadanos desaparecerán aplastados bajo los suyos.

Criticar a los políticos es un deporte favorito de los ultras y un ejercicio de riesgo para la sociedad. También es un deber cívico. La brecha entre los administradores y los administra-

dos no se debe ensanchar más, y si se ensancha hay que responder plantando cara. Lo dijo el padre de la patria como Thomas Jefferson: "Una pequeña revuelta no viene mal de tanto en tanto". Y lo han demostrado los familiares de las víctimas que han presionado a Mazón hasta hacerle decir: "No puedo más".●



JOSE JORDAN / AFP

La brecha entre los administradores y los administrados no se debe ensanchar más

en su *Manual de resistencia*) hasta que se agote la legislatura.

¿Cuál es la prioridad de Carles Puigdemont? Sin duda, la causa independentista. Lo que le permite afirmar que él sí piensa en los ciudadanos... aunque solo sea en los que comparten su credo, excluyendo al resto. ¿Y cuál es la prioridad

La extrema derecha ha recibido un par de revolcones electorales que cuestionan la inevitabilidad de su ascenso al olimpo. Un desconocido, emigrante musulmán y treintañero, ha ganado la alcaldía de Nueva York contra el candidato del todopoderoso Donald Trump. Zohran Mamdani ha protagonizado una campaña rutilante asumiendo postulados socialdemócratas y esquivando los dardos que le lanzaban desde la Casa Blanca y el escepticismo de su propio partido. Hace unos días, y contra todos los pronósticos, los liberales (D66) fueron los vencedores de las elecciones generales en los Países Bajos. Las encuestas daban una clara victoria a la extrema derecha (PVV) del xenófobo Geert Wilders, pero perdió un tercio de sus escaños y, lo más importante, su capacidad de condicionar el gobierno. El liberal Rob Jetten, también en la década de los treinta, abiertamente gay y exconcurante de televisión, ahora tendrá que sumar el mejunje de partidos para optar a primer ministro.

Mamdani y Jetten, aunque les separa

La purga de la extrema derecha

Ramon Rovira



un océano, tienen rasgos comunes. Sus campañas han sido en positivo, ofreciendo alternativas aterrizadas a los problemas de los ciudadanos, frente al perpetuo anuncio del apocalipsis que ofrecían sus adversarios. Los dos han ganado porque los electores se han visto reflejados en sus ideas y porque están hartos de que la única alternativa a la crisis de la vivienda, el deterioro de los servicios sociales o

la zozobra institucional sea la amenaza del lobo con piel de inmigrante. Y porque ya han podido constatar en su propia cartera que cuando los populistas tocan poder, sus teorías de la conspiración y las soluciones de duros a cuatro pesetas se estrellan contra la realidad.

Algunos, como los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, ya se han olido la tostada y se adaptan a las circunstancias abandonando, por ejemplo, su plan estrella, enviar a los inmigrantes ilegales a cárceles de Albania. Es cierto que otros resisten irreductibles como el Fidesz del primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, el Partido de la Libertad de Austria o el neonazi AfD en Alemania, y el riesgo de que los populistas influyan o se hagan con los gobiernos de Francia o Gran Bretaña es alto.

Pero la luz de esperanza encendida en los Países Bajos y en Nueva York demuestra que no es una profecía autocumplida que la llegada de la extrema derecha al poder sea una cuestión de tiempo. Ni tampoco que para evitarlo haya que tragar antes la purga de sus tropelías dinamiteras.●

Reconciliación o venganza

Sandra Barneda



Desde que el príncipe Enrique decidió incendiar con sus memorias la casa real británica, no se había publicado libro real con revuelo hasta el de nuestro emérito don Juan Carlos, que ha visto la luz en Francia y lo tendremos en nuestras librerías en diciembre.

Los pasillos de las redacciones ardían esta semana con los extractos de *Reconciliación* -título del libro- reabriendo viejas heridas entre las instituciones, cuestionando protocolos de la Corona y alterando versiones oficiales de nuestra historia. "Siento que roban mi historia", una de las afirmaciones más destacadas de Juan Carlos, haciendo alusión a la imposibilidad de defenderse tras su abdicación por escándalos financieros y su relación con Corinna Larsen, entre otras cuestiones que lo bajan del trono del "rey de la transición" a un monarca caído en desgracia, con todo el descrédito público y retirado en Abu Dabi.

El propio título de las memorias, *Reconciliación*, es toda una declara-

Como Enrique, insiste en cuentas pendientes por recuperar la pulsión del relato

ción de intenciones: con su pasado, hablando por primera vez de la muerte de su hermano Alfonso, con su propia familia nuclear y con su país. "Le respetaba enormemente, apreciaba su inteligencia y su sentido político". Estas alabanzas refiriéndose a Franco hacen abrir no solo viejas heridas de la España dividida sino cuestionarse la percepción contemporánea de la monarquía. ¿Se habrá leído Felipe VI el manuscrito antes de entrar en máquinas? ¿Y la reina Letizia?

Juan Carlos comenta que su hijo el Rey intentó disuadirlo de publicar el libro y que se siente "abandonado" por él... Se especula que podría haber cobrado la cifra de entre 3 y 6 millones de euros como adelanto. El príncipe Enrique se dice que cobró cerca de 20 millones. En ambos casos los dos están en lo mismo: cuentas pendientes por recuperar la pulsión del relato: "Yo existo más allá de lo que se ha dicho de mí".

Mientras, el hombre detrás de quien fue rey suplica el no olvido, no ser reducido a escándalos: "No busco perdón sino comprensión". Y una petición a esa España que hubo un tiempo que lo adoró: "Escuchadme antes de enterrarme en el silencio". La casa real británica jamás respondió a las memorias de Enrique, la nuestra por el momento ha hecho lo propio. Convirtiéndose de nuevo el silencio en metáfora: las monarquías no discuten, corrigen la historia con el tiempo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Una democracia coja

Debe de ser tremendo tener alguna responsabilidad, directa o indirectamente, en la muerte de 229 personas por la dana, en tal enorme homicidio. Porque si eres el jefe de la comunidad y no sabes qué hacer en situaciones similares, se tratará de un homicidio, muertes involuntarias por el incumplimiento de obligaciones.

Pero me da pena. El presidente no sabía lo que hacía y se movía según la actual dinámica política: sin pensar y, en ocasiones, en contra del beneficio del pueblo. Pegado al poder. Cuando el pueblo ya no es la preocupación las 24 horas del día, estamos ante una democracia coja que nos impide andar.

Alberto Barata
València

Afan recaudatorio

Salgo del despacho y empleados del Ayuntamiento se están llevando motos aparcadas (como cada día) en un amplio chaflán de las calles Mallorca y Balma. No molestan, hay muchas, aparcadas de forma ordenada, discretamente. Preguntamos a los empleados municipales por qué se las llevan, por qué no se puede aparcar. Dicen que así lo pone en la señal. La buscamos: bastantes metros más adelante, en la calle, hay un letrero que avisa de no aparcar en la acera, alejado, como para ni verlo al aparcar.

¿Esto es un servicio de apoyo al ciudadano? ¿Es realmente hacer cumplir la ley? ¿No podrían advertir previamente? Los servicios municipales deberían estar al servicio y en defensa del bienestar de la ciudadanía, para hacernos la convivencia más fácil. Por supuesto,

Podría producirse hoy un fenómeno como el #MeToo del 2017, en que miles de mujeres denunciaron públicamente a sus abusadores y provocaron una revolución social? La periodista de *The New York Times* Jodi Kantor, una de las ganadoras del Pulitzer por el caso Weinstein, tiene serias dudas sobre ello. Los pilares en los que se asentó el movimiento presentan graves grietas, están en fase de derribo o son ya escombros.

Kantor reflexionó el viernes en Barcelona, en el discurso de apertura del Congreso de Periodistas de Catalunya, sobre si su exclusiva tendría hoy el mismo impacto. “¿Y si antes de que se publicara nuestra investigación, Weinstein hubiera hecho una campaña de desinformación para desacreditarla? Ahora es fácil y barato”, planteó. “¿Nos habría creído el público con la misma convicción?”. Las encuestas confirman que el periodismo sufre un creciente desapego y que cada vez son más quienes se informan a través de redes sociales, donde los algoritmos premian el *engagement* por encima de la veracidad.

Las redes sociales fueron,

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Por qué hoy el #MeToo sería casi imposible

La ganadora del Pulitzer por el caso Weinstein alerta en Barcelona del impacto del odio en las redes y la desinformación

precisamente, un factor clave en el #MeToo. “Ahora son muy diferentes a como eran en el 2017”, lamentó Kantor. En Twitter “se produjo aquel diálogo increíble, aquella confianza, aquel reconocimiento y compartir experiencias comunes que convirtió el movi-

miento #MeToo en algo tan poderoso. ¿Podría todo esto tener lugar ahora? No estoy segura”. La realidad es que Twitter ya ni existe. Elon Musk lo convirtió en X y lo puso al servicio de su ideología, con un algoritmo potenciador de desinformación y extremismo. Difícilmente las mujeres que denunciaron a sus acosadores en Twitter sentirían hoy que X es el lugar adecuado para romper su silencio e impulsar una ola de denuncias y solidaridad.

A todo ello hay que añadir el avance de la ideología de ultraderecha, que ridiculiza las luchas por la igualdad y la diversidad aplicándoles sin distinciones la etiqueta *woke*. ¿En medio de este revisionismo de avances sociales se hubiera logrado el consenso del 2017?

Tal y como había hecho la noche anterior en un encuentro con periodistas, Kantor destacó en su discurso que ya no se trata de defender el valor del periodismo, sino la verdad. “Lo que está en juego es mucho más grande. El progreso de las mujeres, el de todos, depende de tener la información correcta, de compartir una visión de la realidad”.

defensor@lavanguardia.es

velando por el respeto de las normas, pero hay que saber priorizar. ¿Dónde están cuando más se les necesita, para desalojar viviendas ocupadas, detener a los multirreincidentes y ladrones de relojes, para velar por los sintecho, cada vez más numerosos? Sin duda, también están para ayudar a regular el tráfico y los vehículos, pero sin que el afán recaudatorio les guíe. Me desespera que mis impuestos mantengan esta indiscriminada gestión.

Clara Plana de Viala
Barcelona

No demanem luxes

Començo a tenir por. Cada vegada veig més amics que, tot i treballar, no poden marxar de casa dels pares. Els salaris baixos i els lloguers desorbitats ens fan impossible independitzar-nos. Treballar ja no garanteix poder mantenir-se, i això és molt preocupant.

Necessitem preus reals de l'habitatge i un suport efectiu per als joves si volem un futur amb oportunitats i autonomia. No demanem luxes, només poder començar la nostra vida amb dignitat.

Jana Freixes Sastre
Barcelona

Gaudir de la tardor

Músics i poetes han lloat la tardor com una estació especialment bella: el cromatisme de les fulles, les catifes que es formen en caure suaument sobre boscos i jardins... Els serveis de jardineria ja han posat en marxa les serres elèctriques per podar desesperadament els arbres o han substituït les escambres pels escandalosos bufadors. Els ciutadans tenim el dret de gaudir de l'espectacle que ens ofereix la tardor als parcs sense haver d'anar a muntanya, veure com s'esgrogueixen les capçades dels arbres i trepitjar les fulles amb la mainada, flairant la dolça olor, i notar el pas de les estacions.

Agraïrem als responsables de manteniment que no converteixin els pobles en parcs temàtics. Deixem fer la natura, que caiguin les fulles dels arbres. I si cal, després escombrem o bufem.

Lola Arpa Vilallonga
Peratallada

LA FOTO DEL LECTOR



Lluís Puig, 103 años: “Jugué a tenis con mis nietos hasta los 80”

Emprendedor, alegre y deportista, Lluís Puig es uno de los suscriptores más longevos de *La Vanguardia*. Acaba de cumplir 103 años: “Jugué a tenis con mis nietos hasta los 80”, explica en un reportaje de Claudia Fuentes en la web. Si también es suscriptor centenario, explíquenoslo en participacion@lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los debates y encuestas. Podrá opinar y saber qué piensan otros suscriptores



Ya tenemos aquí los SUPER PREMIOS



ESTADIO 1 25.000 Coindis

2 entradas de cine



ESTADIO 2 60.000 Coindis

3 cheques de 15€
para pescado, verdura
carnicería y charcutería



ESTADIO 3 90.000 Coindis

1 super premio a escoger:

Pack AIWA
Aspiradora
sin cable
AVC-620 Pet Care
+ Microondas
MW-230



Ordenador
portátil
ACER Aspire Lite



Bolsa de viaje
con ruedas
Ecodiver
SAMSONITE



Descárgatela



App 
Condís
family

¡Recuerda!  **Duplica COINDIS**

Si en un mes realizas **5** compras o más superiores a **20€**, todos los puntos de ese mes se **multiplican x2**

Promoción válida hasta el 31 de marzo de 2026

Ofrecido por Cellnex

Conectividad

De la grada a la pantalla: cómo la conectividad lleva la pasión a cualquier lugar



Cada gol, cada acorde y cada grito pueden sentirse al mismo tiempo en cualquier lugar del mundo. Los avances en conectividad han convertido la pasión de los grandes eventos en un fenómeno global, accesible para todos

JAVIER MARTÍN

Hay una imagen que se repite en cualquier espectáculo en el que la pasión se desborda. La vemos en las gradas de un estadio durante un partido decisivo o entre la multitud que disfruta de un gran concierto. Miles de pantallas de móviles encendidas, infinidad de asistentes que se hacen *selfies*, que comparten por WhatsApp la emoción que están viviendo, que la transmiten en vivo por sus redes sociales. Miles de voces corean una canción y, al otro lado del planeta, alguien siente lo mismo que ellos tras pulsar *ver en directo*. Hoy la emoción no entiende de distancias. Lo que antes era un privilegio de unos pocos, ahora lo podemos vivir todos al mismo tiempo gracias a algo tan invisible como poderoso: la conectividad.

Pero esto es algo muy reciente. Hace no tanto experiencias como estas eran efímeras. Los partidos terminaban y los eventos solo quedaban en la memoria de quienes habían estado allí. Así ocurrió, por ejemplo, en 1965, durante el histórico concierto de The Beatles en Barcelona ante alrededor de 18.000 personas. Solo ellas pudieron vivirlo en directo. Sin embargo, ocho años después, en 1973, 'Aloha from Hawaii', de Elvis Presley, se convertía en el primer concierto retransmitido por satélite a todo el planeta. Más de mil millones de personas, en cuarenta países distintos, pudieron disfrutar en vivo del rey del rock sin estar allí. Aquel día marcó un antes y un después. Por primera vez, la tecnología permitía compartir una experiencia colectiva a escala global.

Medio siglo después, el mundo sigue vibrando al unísono, aun-

que los dispositivos hayan cambiado de forma y de tamaño. La final de la Super Bowl de 2025 reunió a más de 150 millones de personas frente a una pantalla. El último concierto de Taylor Swift en Sao Paulo generó más de 50 millones de visualizaciones en TikTok en solo 24 horas. La ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París acumuló una audiencia global de 3.600 millones de espectadores. Millones de experiencias simul-

Hoy la emoción no entiende de distancias, todos podemos vivirla al mismo tiempo gracias a la conectividad



En las gradas de un estadio durante un partido o entre la multitud que disfruta de un concierto se pueden ver miles de pantallas de móviles encendidas



GETTYIMAGES

táneas, unidas por una red de conexiones invisibles que hace posible lo que hace unas décadas era ciencia ficción.

Conectividad

Ahora bien, detrás de cada emoción compartida hay una infraestructura compleja y precisa que permite que la señal llegue limpia, rápida y estable. No solo en los grandes estadios o recintos deportivos, sino también en los edificios donde trabajamos, en los centros comerciales o en cualquier espacio donde nos reunimos. Garantizar una conexión de alta calidad, sin interrupciones, es un desafío técnico y humano. Porque hoy todos tenemos la necesidad de compartir en tiempo real lo que estamos experimentando.

Simon Brydon, Head of Sport, Video Network de Synamedia, nos describió cómo es esto posible en eventos multitudinarios durante su intervención en 'Connecting the dots'. Un videopodcast sobre cómo las conexiones invisibles lo hacen todo posible. "Las tecnologías que estamos aprovechando junto a Cellnex, el sistema de antenas distribuidas, proporcionan cobertura 4G y 5G completa en los estadios", explica. "Esto garantiza una conectividad de muy alta veloci-

dad y muy baja latencia incluso cuando el estadio está a plena capacidad", detalla.

En el deporte, el propósito es ser capaces de transformar la experiencia de los aficionados, estén donde estén. "A menudo, desde casa se disfruta de una mejor experiencia visual. Se puede volver a ver la acción, re-

petir una jugada o apreciar detalles que en el estadio se pierden", asegura Brydon. El uso de sistemas tecnológicos avanzados permite que la experiencia cada vez sea más completa e inmersiva. "Además del sistema de antenas de Cellnex, ofrecemos una plataforma de *streaming* de vanguardia, un sistema de trans-

misión de latencia ultrabaja que funciona en servidores dentro del propio estadio", explica.

Gracias a este tipo de infraestructura, la frontera entre estar en el estadio o en casa se desdibuja. "Ahora, quienes están en el campo pueden convertirse en sus propios directores de televisión", afirma Brydon. "Pueden

ver el partido en directo, pero también en su teléfono, desde distintos ángulos de cámara, repetir jugadas, analizar estadísticas o descubrir detalles del juego en tiempo real". La inmersión es cada vez mayor y, con ella, la experiencia del espectador es mucho más completa y personalizada.

Desafíos y soluciones

Pero ese deseo que todos tenemos de vivir y compartir estos momentos también plantea desafíos técnicos. Marcin Augustyniak, de Cellnex Polonia, nos explica que "el principal reto de tener a miles de personas conectadas a la vez y utilizando datos es la capacidad de la red". Las dificultades parten de las propias estructuras. "En un estadio cerrado, los muros de hormigón y el cristal impiden el paso de las ondas de radio desde el exterior", aclara. La solución es dejar paso a un sistema retador y creativo al tiempo. "Diseñamos sistemas de antenas distribuidas que dividen el recinto por sectores, para que cada asiento tenga cobertura sin saturar el resto", comenta Marcin.

Conseguirlo exige un trabajo ingente. "Hemos instalado más de cinco kilómetros de cableado en algunos estadios", observa. Y no es sencillo conseguirlo, ya que "se trabaja en instalaciones que nunca están vacías, que siguen celebrando partidos y conciertos". Ahora bien, los resultados compensan. "Cuando llega el día del evento y ves a miles de personas compartiendo fotos, videos o videollamadas, sabes que ha merecido la pena", confiesa.

Porque compartir es el corazón de todo. "Los clubes quieren que los aficionados vivan un momento especial, dentro y fuera del estadio", asegura Marcin. Es cierto que no todos pueden asistir al evento, pero "cuando los que están allí comparten lo que viven, se multiplica la emoción y se atrae a más seguidores".

Y es que, en realidad, no se trata solo de tecnología, sino de emociones. Lo que antes ocurría entre las paredes de un recinto o en las dimensiones limitadas de un estadio, hoy se extiende por todo el mundo tan solo con un clic. Cada imagen, cada vídeo, cada historia publicada es una forma de decir "yo estuve ahí". También para quienes lo ven desde lejos. Porque la tecnología y la conectividad no sustituyen la experiencia. Realmente, la multiplican.

La experiencia del Betis: en busca de nuevas emociones en el estadio

Como en todos los estadios, en el Benito Villamarín, el hogar del Real Betis Balompíe, la pasión late al ritmo de su afición. Más de 60.000 espectadores lo llenan cada jornada, compartiendo cánticos, abrazos y mensajes a los seres queridos que no pueden vivir la experiencia *in situ*.

Para que esto sea posible, el club lleva años trabajando con objeto de garantizar la conectividad de todos los aficionados, tal como nos cuenta Alejandro Cañestro, IT Manager del Real Betis Balompíe. "Queríamos implementar un sistema DAS

que garantizara la conectividad de todos los aficionados dentro del estadio", nos dice. "Hoy podemos decir que lo hemos logrado", manifiesta.

Gracias a esta red, es posible disfrutar de una experiencia futbolística y digital completa. "En entornos de alta densidad, como un estadio de fútbol, es esencial asegurar la cobertura en todas las bandas: 2G, 3G, 4G y 5G", explica Cañestro. "Esto permite que los aficionados celebren un gol con quienes no están allí, compartan vídeos o hagan videollamadas en tiempo real."

La conectividad promete, además, nuevas experiencias. "Ahora queremos ir más allá", añade Cañestro. "Aprovechando esta red, estamos desarrollando servicios a través de nuestra aplicación", explica. De esta forma, la tecnología permitirá guiar al aficionado hasta su asiento, conocer la ocupación de los bares del estadio o pedir comida y bebida desde el móvil.

Porque la conectividad une personas, no dispositivos. Vincula a quienes están en la grada con quienes disfrutan el partido desde casa. Y es que lo que compartimos son momentos, emociones e historias que no se pierden cuando se termina el espectáculo.

DESCUBRE EL VÍDEO ASOCIADO A ESTE CONTENIDO



Sociedad

XXX Conferencia de la Convención de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP30)

¿Qué frena la acción climática?

Negacionismo, falta de liderazgo y transición justa, lastres para los avances

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Un contexto geopolítico marcado por un Donald Trump desatado contra la acción climática, la irrupción de un discurso negacionista y un debilitamiento del liderazgo europeo enmarcan la nueva conferencia sobre cambio climático de la ONU: la número 30 (COP30). Pero junto a estos factores, existen otros elementos que hacen más difícil la implantación de políticas más ambiciosas contra el cambio climático. ¿Quién y qué las frena?

La cumbre del clima (que se inicia mañana en Belém, Brasil, y que durará hasta el 21 de noviembre) tiene lugar en un momento en que diversos actores parecen *confabularse* para hacer tambalear la agenda climática, más necesaria que nunca ante las evidencias palpables de los estragos de la alteración del clima. Hoy sería imposible un acuerdo como el alcanzado en París en el 2015, porque entonces los países sí estaban a favor del multilateralismo y de dar prioridad a la estabilidad del clima.

Actualmente, las políticas climáticas polarizan. Están en el centro de las políticas económicas, y po-

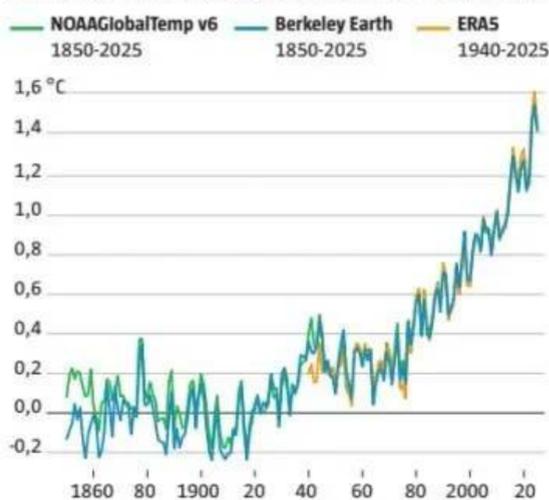
Los acuerdos se complican por el avance de la extrema derecha, la principal fuerza negacionista

tencias de tamaño diverso quieren desarrollar su propia industria "de crecimiento verde". "Antes se buscaba el acuerdo; ahora compiten", resume Marta Torres, experta del Instituto de Desarrollo Sostenible y Relaciones Internacionales de Francia.

La UE y China han potenciado las tecnologías limpias (renovables, descarbonización...), pero los países europeos descubren que China es capaz de invadir al Viejo Continente con sus productos (componentes para paneles solares, coches eléctricos...), pues la potencia asiática "ha sacado petróleo" de las tierras raras, de donde se obtienen los minerales para esa transición energética. Y si Europa saca el pie del acelerador e, incluso, se plantea poner aranceles a los coches limpios de China, es porque necesita proteger su industria. Por eso, los fabricantes alemanes presionan y piden prorrogar la *muerte anunciada* del coche de combustión en el 2035. "Europa dice que necesita más tiempo e identificar nichos de actividad complementarios con los de China", dice Torres.

El 2025, camino de ser uno de los tres años más cálidos jamás registrados

Anomalías anuales de la temperatura media global con respecto al período 1850-1900. El promedio del 2025 son datos de enero a agosto



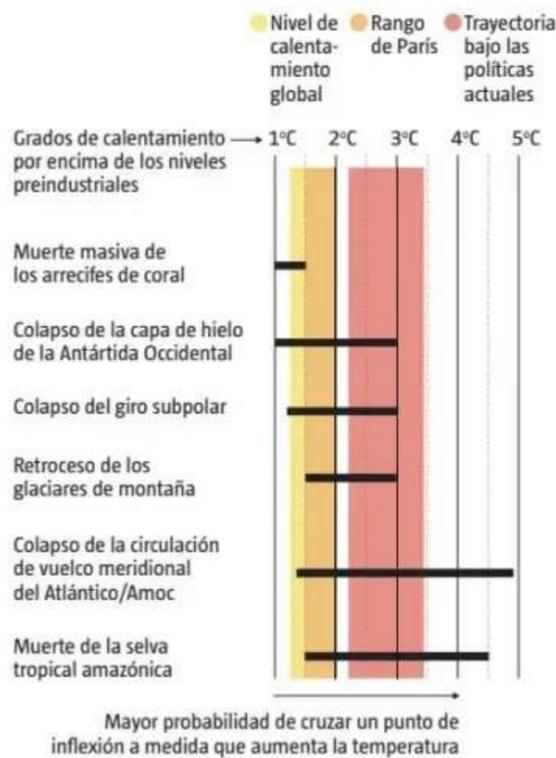
Participación en el total de los principales países productores de gases invernadero



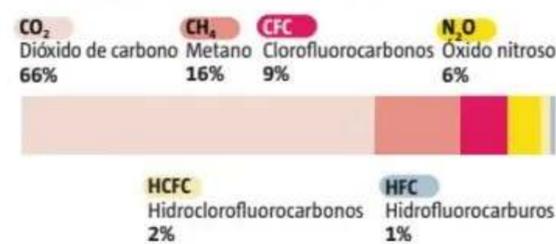
FUENTES: Emissions Gap Report 2025 y Organización Meteorológica Mundial

Puntos de inflexión climáticos

Ligados al aumento de la temperatura, en grados centígrados



La concentración media mundial de los gases de efecto invernadero



Con grandes dificultades, la Unión Europea mantiene su anunciado objetivo de reducir sus emisiones de gases un 90% en el 2040 respecto a 1990, pero las disensiones internas (Italia, Polonia...) obligan a introducir muchas flexibilidades. ¿Demasiadas *escapatorias*? Los estados podrán adquirir créditos internacionales de carbono (certificados de derechos de emisión) para cubrir hasta el 5% del objetivo en una primera etapa, tal vez ampliable con otro 5% a los cinco años. Ante las dudas que ofrecen los mercados de carbono mundiales en ciernes, esta es la puerta para rebajar objetivos, dicen las oenegés.

Mientras, se abre camino la idea de señalar la puerta de salida a la energía fósil, y el secretario general de la ONU, António Guterres, arremete contra los beneficios récord de las petroleras. Pero la transición energética está rodeada de incógnitas. ¿Cómo se garantiza la continuidad de la actividad agrícola si es más caro el diésel de los tractores? Y los pescadores, ¿podrán seguir cogiendo su barca? El síndrome de los chalecos amarillos (el temor a que se repitan las protestas de Francia de sectores afectados por subidas del carburante) atenaza los movimientos de muchos gobiernos. Y está siendo una losa muy pesada.

"Todos los procesos de transición deben ser justos y adoptarse por consenso. Las consecuencias del cambio climático no deben pagarlas los trabajadores y las personas vulnerables. Deben tenerse en cuenta las posibles pérdidas de puestos de trabajo y generar nuevos empleos, y todo ello acompañado de procesos de protección social", dice Joaquín Nieto, presidente de la Asociación pro Derechos Humanos. Y ese criterio de respeto a las personas vale tanto para la instalación de parques eólicos como para cualquier proyecto de extracción mineral.

La cumbre de Brasil la protagoniza también un ausente, la Administración Trump, representada por funcionarios de bajo perfil. Pero los esfuerzos de Trump para socavar los avances vienen de lejos. En septiembre dijo ante la Asamblea General de la ONU que la crisis climática era "el mayor engaño", una "estafa" de "gente estúpida" y que se retira del Acuerdo de París.

Ahora su postura saca del aislamiento y reconforta a los petroestados (Arabia, Emiratos, Rusia...) y da alas a los lobbies incrustados en las delegaciones oficiales. Pero Trump puede intentar sembrar el caos con el mando a distancia. En reuniones recientes de la Organización Marítima Internacional (OMI), donde se esperaba aprobar



El presidente Lula da Silva impulsa el Fondo para los Bosques Tropicales para Siempre

FERNANDO LLANO / AP-LAPRESSE

LA VANGUARDIA



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

José María Ruiz Vargas, psicólogo

"El factor que desencadena la pérdida de memoria no es la vejez, sino todo el ciclo de la vida"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Destinos hostiles

El mapa que debes consultar antes de viajar con tu autocaravana o camper por España

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Precaución

Los móviles emiten un parpadeo oculto que puede dañar nuestra vista

un impuesto al CO₂ del transporte marítimo y un pacto para reducir sus emisiones, EE.UU. empleó tácticas de "acoso e intimidación", según informaron países presentes a la prensa internacional. Los delegados recibieron llamadas y correos amenazantes con la advertencia de que, si votaban a favor, sufrirían represalias (medidas arancelarias o revocación de visados).

"Está claro que la correlación de fuerzas no es la misma que en otras COP, pero las evidencias de la crisis climática son más contundentes que nunca y las posibilidades de hacer negocios y de afianzar una nueva economía volcada en las renovables están más asentadas que nunca", dice la politóloga Cristina Monge. La asesora ejecutiva de Ecodes sostiene que esta inercia "está recibiendo más empuje que nunca" y constituye una tendencia potente capaz de superar la capacidad de resistencia de Trump y su *drill, baby, drill* ("perfora, niña, perfora") de defensa numantina de la energía fósil.

Pero para ello, "se necesita una alianza de intereses que incluya a sectores económicos y financieros, porque, cuando Trump propuso en el 2017 salir del Acuerdo de París, los fondos de inversión le señalaron el camino a las renovables", dice Monge. "Asistimos a un cambio de gran calado, pero no creo que el negacionismo gane el pulso que es-

Ganar el pulso a Trump requiere una gran alianza de intereses que incluya a sectores económicos

táechando a la transición ecológica y energética basada en las renovables", añade.

Joaquín Nieto ve difíciles nuevos acuerdos relevantes dado el "avance en todo el mundo de la extrema derecha, principal fuerza negacionista y que está ansiosa por hacer retroceder toda la agenda climática". La situación "es particularmente peligrosa en Europa" porque está influyendo en los partidos conservadores. Estos, antes, eran más receptivos a las políticas climáticas, pero ahora "buscan que retroceda toda la agenda ambiental europea".

No obstante, las negociaciones sobre cambio climático han avanzado incluso en ausencia de la Administración de EE.UU. El protocolo de Kioto (que impulsó reducciones de gases para el 2012 a las naciones ricas) entró en vigor sin ser ratificado por EE.UU. Y se cumplió. Las conferencias del clima, muy cuestionadas por funcionamiento, son pese a todo el último reducto de encuentros multilaterales -de países que se tratan como iguales en busca del consenso-. Por eso, el clima ha sido elegido por Trump como otro campo de batalla para ampliar su influencia. Sus intenciones son claras. El futuro de la acción climática no está escrito.●

Los avances que protegen el planeta diez años después del Acuerdo de París

La capacidad solar crece a un ritmo anual 15 veces superior al previsto en el 2015

ANDRÉS ACTIS
Madrid

El vaso medio vacío lo conocemos. Diez años después del Acuerdo de París, el planeta va camino de un calentamiento mucho mayor al que los países se comprometieron a limitar, las emisiones de gases de efecto invernadero siguen en niveles récord, la dependencia de los combustibles fósiles -carbón, petróleo, gas- es más elevada de la proyectada y los impactos empiezan a ser cada vez más severos y extremos. Pero el vaso tiene su parte llena: avances y logros mayores de lo que los análisis escépticos y pesimistas creen. Pasos que, para muchos científicos y analistas, son la base de una transformación global que va a acelerarse en los próximos años. ¿Basta para garantizar nuestra seguridad? Claramente no. ¿Representa un progreso notable en comparación

con la situación anterior? Sin duda", dice Gareth Redmond-King, experto en política climática y energética.

El planeta registrará un aumento medio de temperatura de entre 2,3°C y 2,5°C este siglo si los países cumplen sus compromisos climáticos actuales, y de 2,8°C si continúan con las políticas vigentes, según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Antes del Acuerdo de París, las proyecciones apuntaban a un calentamiento de 4°C para el 2100.

Un informe publicado días atrás por Climate Central y World Weather Attribution, organizaciones que analizan los fenómenos climáticos extremos, demuestra cómo ese recorte en las proyecciones de calentamiento, aunque insuficiente para evitar un "calor peligroso", está ayudando a avanzar hacia un clima más seguro. Sin los avances logrados en estos diez años, a fin de siglo el planeta sufriría 114

días con temperaturas extremas por año. En la trayectoria actual, la cifra baja a 57.

Para la Unidad de Inteligencia sobre Energía y Clima (ECIU), una entidad de análisis y datos del Reino Unido, esta reducción de entre 1,7°C y 1,2°C de calentamiento para fin de siglo se debe a la "revolución de las energías

La temperatura del planeta subirá entre 2,3°C y 2,5°C este siglo si los países cumplen sus pactos actuales

limpias", el "máximo hito" de aquella rúbrica de París. "Las energías renovables están creciendo más rápido de lo que jamás se imaginó", señala John Lang, responsable del programa Net Zero de esta organización. La capacidad solar se está des-

plegando anualmente a un ritmo 15 veces superior al previsto en el 2015, la eólica se ha triplicado y la energía limpia ahora satisface cuatro quintas partes de la nueva demanda de energía, enumera entre los principales logros.

En los diez años previos al Acuerdo de París -agrega este experto-, la generación de energía a partir de combustibles fósiles cubría el 68% del crecimiento de la demanda mundial de electricidad. En la década transcurrida desde entonces, la demanda mundial de electricidad ha crecido a un ritmo sin precedentes, pero las energías renovables han cubierto el 67% del aumento. Y esta tendencia se está acelerando.

Según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), la inversión en energías limpias alcanzará los 2,2 billones de dólares en el 2025, el doble del gasto en combustibles fósiles. Por cada dólar que hoy va al petróleo, carbón o gas, se invierten 2,6 dólares en energía verde, más del doble que en el 2015.

Marta Torres Gunfaus, experta del Instituto de Desarrollo Sostenible y Relaciones Internacionales de París (Iddri), reconoce que los avances van a un ritmo insuficiente y que la emergencia climática necesita pasos más contundentes. Pero celebra un "desarrollo institucional y de gobernanza", impensable hace diez años. Esto se traduce directamente en reducciones de emisiones, pero está permitiendo activar "toda la maquinaria" que el planeta necesita para su resiliencia y estabilidad. "Nunca hemos hecho una revolución de este tipo. Necesitamos una gobernanza que influya en todo y a todos. No podemos restarle mérito al Acuerdo de París. No existe otra alternativa, no hay ninguna posibilidad de desarrollar otro marco a nivel internacional que nos permita ir más velozes", aclara.●



Placas fotovoltaicas en la cubierta del Club Atlètic Barceloneta, en Barcelona

XAVI JURIO

Movilidad eléctrica y más logros

■ El avance de la movilidad eléctrica es otro avance de esta década. En el 2015 se vendieron 543.000 vehículos sin emisiones. La cifra superará este año los 20 millones. Según los datos de ECIU, el despliegue de vehículos sin emisiones está desplazando cada vez más el uso de combustibles fósiles, con una cuota de mercado mundial por delante del pro-

nóstico que hizo la IEA hace diez años. Este crecimiento ya evita una demanda de petróleo de aproximadamente 1,8 millones de barriles diarios. En octubre, el 65,6% de los coches matriculados en España -dos de cada tres- fueron híbridos o eléctricos. Los instrumentos de política climática a nivel nacional se han multiplicado por siete

desde el 2015. El 83% de la economía mundial sigue estando cubierta por objetivos de cero emisiones netas. En la actualidad, existen más de 5.000 leyes y políticas relacionadas con el clima, frente a las 1.200 que había hace una década. Esto ha permitido un aumento exponencial de los litigios climáticos, con pronunciamientos de los jueces a

veces en favor de una acción climática. La lista de avances incluye el nuevo tratado de protección de los océanos, las políticas de adaptación al cambio climático (infraestructuras resilientes), la tendencia a crear más espacios verdes o la gestión eficiente del agua pensando en su escasez o en sistemas de alerta temprana.

“Muchos pedófilos obtienen imágenes de las redes sociales de los padres”

Natalia Díaz

Experta y asesora sobre ‘sharenting’

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

Las redes sociales se han convertido en una especie de gran hermano sobre la vida de los niños. Es el *sharenting*, documentar con imágenes e información privada el día a día de los hijos en las redes. Natalia Díaz (Barcelona, 1979) forma parte del grupo de expertos que asesora al Ministerio de Juventud e Infancia, que ha abierto una consulta pública para regular la exposición de los menores en redes por parte de progenitores u otros adultos.

¿Cómo llegó al *sharenting*?

Un día, navegando por YouTube, me salió un canal familiar. Era un gran hermano, con niños pequeños. Se les grababa durmiendo, en el cuarto de baño, si se ponían enfermos... Se utiliza a los niños para trabajar y para crear contenido y no hay absolutamente nadie que lo regule. Mientras no salgan desnudos y agresiones, todo lo demás lo puedes hacer. Las leyes de protección al menor contemplan mucho que no le demos un móvil hasta los 16 años o incluso hasta los 18, pero no se dice nada de los padres que explotan a los niños.

¿Qué riesgos conlleva?

La vulneración de la intimidad, que es un derecho fundamental. También tiene muchos peligros: el *grooming* o engaño pederasta, el *ciberbullying*, la geolocalización. Subes una sola fotografía a Google Imágenes y te dice dónde está este niño. La IA hace falsos desnudos y los distribuyen por redes. La policía ha informado varias veces que una de las fuentes principales de donde los pedófilos obtienen imágenes son las redes sociales de los padres. No hace falta que se vaya a la *deep web*...

¿Si envío la foto de mi hijo a un chat, también hay riesgo?

Evidentemente no tiene el mismo peligro que compartas una fotografía en una red social privada. Pero seguro no hay nada. Me consta que una táctica que están



Natalia Díaz, en las inmediaciones del Ministerio de Juventud e Infancia antes de entrar a una reunión

utilizando bastante los depredadores sexuales infantiles es escribir al azar a números de WhatsApp a ver si encuentran a alguna niña o adolescente. Si eres adulto, bloqueas y ya está. Pero conozco casos de adolescentes que llevaban meses hablando con señores.

¿Se puede decir a unos padres que no cuelguen fotos de su hijo?

La ley 1/1982 del derecho a la imagen, al honor y a la intimidad dice que eres propietario de tu propia imagen. Ese menor es el propietario. Los padres lo que tienen es un poco el cuidado de esa imagen, hasta que el menor tenga la edad suficiente. El consentimiento que muchas veces firman es para ocasiones concretas, no es para hacer un gran hermano de la vida de esos menores.

¿Hay *sharenting* responsable?

Desde el momento en el que el *sharenting* significa documentar toda la infancia de tus hijos en las

redes, eso supone una vulneración de la intimidad. Y, por tanto, responsable no puede ser. Se puede hablar de compartir alguna fotografía de manera responsable. A veces hay que decir: “Te mando esto, pero no lo envíes”.

¿Recomienda no enviar fotos a los grupos familiares?

Habría que controlarlo. Hubo el caso de una niña que se hizo muy viral diciendo: “¿La que has liado, pollito?”. Al cabo de los años entrevistaron a los padres y contaron que grabaron a la niña y lo enviaron al grupo familiar. A alguien de la familia le hizo muchísima gracia, lo compartió con otro amigo, y este amigo a su vez con otro, y ya está. Salió del grupo familiar. Entre WhatsApp o Instagram, mejor por WhatsApp. Pero, realmente, seguro no hay nada.

En el compartir existe también un componente de adicción.

Lo tengo comprobado. Hay

una necesidad de validación social, una necesidad de que te digan: “Ay, los niños, qué guapos”.

¿Es igual exponer para lucrarse que para presumir de hijo?

Vulnera los derechos igual. El problema del mundo influencer es que además hay una finalidad lucrativa. Hacer contenido con la

“**Conflicto**
Hay familias enfadadas porque comparten fotos de los niños sin permiso”

“**Dinero y ‘likes’**
“Los niños son entretenimiento puro y duro para la gente de internet”

vida íntima de un menor para el consumo de personas adultas desconocidas y sin el conocimiento ni el consentimiento

A veces los padres acaban imitando a los influencers.

El mayor peligro del *sharenting* que se ha normalizado. También hay influencers que toman la decisión de dejar de sacar a sus hijos, y los seguidores se les echan encima. Exigen poder seguir viendo a ese menor. Los niños son entretenimiento puro y duro en internet.

¿Un reclamo de dinero o likes?

En Italia hicieron un estudio y las cuentas de influencers que mostraban a los menores tenían muchísima más repercusión. Si el niño te hace tener más visitas, las marcas van a ver que hay interacción con tus seguidores y te van a contactar. Aunque no usen al menor directamente en una campaña publicitaria, sirve de reclamo. Gustan tanto si enseñan la cara como si no. La foto del cogote de un niño tiene más visitas que cualquier otra fotografía de un adulto.

¿Alguna red es más peligrosa?

Todas, pero TikTok me pone los pelos de punta. Presuntamente no se puede hacer directos con menores, y los veo constantemente. Y con discapacidad o vulnerables.

¿Hay que pedir permiso a los niños para compartir sus fotos?

A partir de 14 años ya puede consentir sobre su propia imagen. ¿Qué pasa con menores de 14? La familia le puede influir y decir: “¿No quieres ser como fulanita?”. Evidentemente, va a decir que sí, porque no es consciente de nada más. Hay padres millonarios en Andorra.

¿Se atreve a dar un consejo?

No compartas nada en internet. Aconsejaría no tener redes sociales públicas. Y si compartes alguna fotografía por WhatsApp, hay una opción de temporizador, fotos efímeras. La imagen dura un tiempo hasta que la persona lo ve y no se puede hacer captura.

También hay problemas con las fotos en las escuelas.

Me preocupa muchísimo. El tema de los menores abarca mucho más que el mundo influencer. Según un estudio de la Autoridad Catalana de Protección de Datos en 224 centros educativos, la mitad compartían videos constantemente. Me empezaron a escribir madres diciéndome que desde las escuelas discriminaban a sus hijos.

¿Qué es lo que más preocupa a los que le contactan?

El tema de las escuelas. Y también hay muchos casos de personas que piden a su familia que no compartan las fotos. Hay muchas familias peleadas por este motivo.●

Agricultura pide tranquilidad ante la gripe aviar y avisa de que los huevos pueden encarecerse

MÁLAGA Europa Press

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha pedido “tranquilidad” ante la gripe aviar, a la vez que ha insistido en la “vigilancia” que en torno a este asunto está realizando su departamento, y también ha admitido que en este contexto pue-

da haber “incidencias” en el precio de los huevos, si bien ha cargado más este último aspecto en el incremento de la demanda.

Planas ha definido el asunto como “muy serio” y ha dicho que desde su Ministerio se sigue “con el mayor rigor y por supuesto con el mayor cuidado”, marco en el que ha recordado que se ha dictado la resolución que entrará

en vigor el lunes en relación con las aves de corral en el exterior “y evidentemente con la necesidad de protección en materia de bioseguridad para que no se extienda ningún foco en relación con las aves silvestres y la producción avícola”.

Y cuestionado por la repercusión en el mercado del huevo, ha dicho que “lo que hay es, eviden-

temente, en los últimos tres años, un incremento de la demanda porque ahora se prescribe desde el punto de vista dietético como algo positivo y porque es una proteína que tiene un buen precio para todas las familias”.

Y ha continuado: “Por tanto, se ha incrementado el consumo, y efectivamente, si a ese incremento de consumo se le une alguna incidencia, se pueden producir incidencias de precios. Pero atención, porque no es únicamente la gripe aviar la que tiene consecuencia en ello. Hemos destruido más de dos millo-

nes de ejemplares de gallinas por llevar en las últimas semanas, pero eso no es necesariamente el criterio o el elemento de evolución del precio. Como digo, para mí lo fundamental es el incremento de demanda”.

“Por tanto, el mensaje es de tranquilidad, pero también de vigilancia. Tenemos que estar muy, muy atentos al tema para poder seguir entre comunidades autónomas, como responsables del tema, y desde el Ministerio como coordinador nacional, el seguimiento de ese tema”, ha concluido.●

Ofrecido por Área Oftalmológica Avanzada

Salud

Volver a lo esencial: un trato más personal con la máxima excelencia médica



ÁREA OFTALMOLÓGICA AVANZADA

El Dr. Carlos Vergés traslada su consulta a Sarrià para ofrecer una atención más cercana y personalizada, buscando la excelencia médica y tecnológica

Tras casi una década atendiendo a pacientes en el Hospital Universitari QuirónSalud Dexeus, el Dr. Carlos Vergés, reconocido oftalmólogo y director de Área Oftalmológica Avanzada, ha trasladado su consulta a un nuevo espacio, en el barrio barcelonés de Sarrià. Su propósito: combinar la medicina más avanzada con una atención personalizada, que, según afirma, "los pacientes valoran cada vez más".

"Sentía que muchos pacientes se perdían en la gran infraestructura hospitalaria", explica el Dr. Vergés. "Quería recuperar la cercanía, poder dedicar más tiempo al trato personal, escucharlos mejor, atender sus dudas con calma. Todo ello buscando una oftalmología de primer nivel, con tecnología de vanguardia y con el mismo equipo de profesionales que me acompaña desde hace años."

El nuevo espacio, situado en los bajos de la calle Francesc Carbonell, 35, busca justamen-

te ese equilibrio entre excelencia técnica y atención humana. "Cuando controlas directamente el entorno, el personal y los tiempos, puedes garantizar los mejores estándares. Y el paciente lo nota: en la confianza, en la recuperación y en la experiencia global", añade.

El nuevo centro ofrece una amplia gama de tratamientos diseñados para mejorar la visión y la calidad de vida de los pacientes. Entre los más destacados está la cirugía refractiva láser, para tratar la miopía, hipermetropía y/o astigmatismo, la cual permite

recuperar una visión nítida sin depender de gafas ni lentillas, mediante las técnicas láser más seguras y precisas.

Otra de las más destacadas es la cirugía de cataratas con técnicas de microincisión (MICS) y lentes trifocales personalizadas, para ver mejor que nunca en todas las distancias. De este modo, eliminan la catarata y adaptan la lente intraocular a tus necesidades visuales.

También se ocupan de la corrección de la presbicia con láser o lentes intraoculares multifocales, indicada para recuperar una

excelente visión en todas las distancias y eliminar la dependencia de las gafas en la vida diaria.

Muy demandado es también el tratamiento integral del ojo seco con luz pulsada de alta intensidad, radiofrecuencia y terapias regenerativas, que mejora el confort ocular y alivia las molestias de sequedad, picor o cansancio visual con resultados duraderos.

Además, el equipo dispone de unidades especializadas en retina, glaucoma, oftalmología pediátrica, oculoplastia y estética periocular.

El nuevo centro cuenta con

El Dr. Vergés fundó Área Oftalmológica Avanzada hace más de 30 años

un equipo médico multidisciplinar de reconocido prestigio, que acompaña al Dr. Vergés desde hace años y comparte su compromiso con la excelencia y la atención personalizada. El equipo se compone del Dr. Carlos Vergés, experto en catarata, córnea, presbicia y ojo seco; la Dra. Elvira Llevat, especialista en glaucoma; el Dr. Joan Casado, que se ocupa de patologías de retina; la Dra. Verónica Ribas, experta en ojo seco, y la Dra. Alejandra Tapia, especialista en oculoplastia y estética ocular. Además, cuentan con la Dra. Amelia Carvalho, que también forma parte de la unidad de oculoplastia y estética ocular; el Dr. Reinaldo Cancino, experto en catarata, presbicia y cirugía refractiva; la Dra. Andrea Caycedo, experta en oftalmología general, pediátrica y ojo seco; y Ramón Solá experto en adaptación y readaptación de lentes de contacto tanto en niños como en adultos.

El Dr. Vergés aprovecha este cambio para agradecer la fide-

"No se trata solo de operar mejor, sino de mejorar la vida de las personas"

dad de sus pacientes: "Muchos me acompañan desde hace años. Les invito a conocer las nuevas instalaciones: son más cómodas y accesibles, y están pensadas para una atención más tranquila y personalizada". También lanza un mensaje a quienes aún no han dado el paso de revisar su visión: "Cuidar los ojos no es una cuestión estética ni menor; influye directamente en la calidad de vida, en el trabajo, en el ocio, en todo".

"La tecnología es importante, pero escuchar al paciente sigue siendo lo esencial", concluye el Dr. Vergés.

MÁS INFORMACIÓN

Área Oftalmológica Avanzada

areaoftalmologica.com
C/ Francesc Carbonell, 35,
bajos. Sarrià, Barcelona
Tel. 93 551 33 00
WhatsApp: 640 550 238

info@areaoftalmologica.com
Horario: de lunes a jueves, de 9 a 20 h; viernes, de 9 a 14 h.
Fuera del horario de atención, acudir al Servicio de Urgencias de Clínica Sagrada Família (noches, fines de semana y festivos)

Área Oftalmológica Avanzada

Área Oftalmológica Avanzada es un centro especializado en el diagnóstico, tratamiento y cirugía de las patologías oculares, con más de 30 años de expe-

riencia. Fundado y dirigido por el Dr. Carlos Vergés, combina innovación tecnológica, investigación científica y un enfoque humano centrado en el paciente.

Su misión es ofrecer una oftalmología de vanguardia con una atención próxima, honesta y orientada a mejorar la calidad de vida de las personas.

El centro cuenta con un equipo médico multidisciplinar de reconocido prestigio, que acompaña al Dr. Vergés desde hace años

Unos padres venden y casan a una niña por 5.000 euros y cinco botellas de whisky

La menor, de 14 años y sin escolarizar, era obligada a ejercer la mendicidad en Lleida



La Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra han colaborado en este caso

REDACCIÓN Barcelona

Fuentes de asociaciones culturales gitanas reconocen que entre este pueblo está muy asentada todavía la idea de los matrimonios precoces. El caso que ha destapado la Guardia Civil, sin embargo, ha hecho saltar todas las alarmas. Unos padres, que ya fueron en su día obligados a casarse muy jóvenes, han sido detenidos por vender a su hija de 14 años y obligarla a casarse con un hombre de 21.

Los padres de la niña y su nueva familia, si se puede llamar así, eran originarios de Rumanía y malviven en España como pueden. Este no es solo un caso para policías, también para sociólogos. Con esta historia se puede elaborar el retrato de la nueva pobreza. La menor fue vendida por 5.000 euros, cinco botellas de whisky y algunos alimentos básicos...

La Guardia Civil ha detenido en

Navarra a los padres de la niña de 14 años, acusados de venderla a otra familia residente en Lleida para que contrajera matrimonio con su hijo de 21 años. Con la colaboración de los Mossos d'Esquadra, también han sido detenidos otros dos hombres y una mujer como responsables de la compra y traslado de la menor. A todos se les

atribuye un delito de trata de seres humanos con fines de matrimonio forzado. La menor, que ya ha sido liberada, fue localizada mendigando en la localidad de Les Borges Blanques (Lleida). Marc Solsona, el alcalde de este municipio, donde residían el matrimonio y los padres del novio, ha asegurado a la agencia Efe que se trata de un

"caso aislado" y que el gobierno municipal no tiene conocimiento de "más conductas similares" (de tenerlo, debería presentar denuncia ipso facto ante la Policía).

Los hechos se remontan al pasado mes de enero en la localidad navarra de Corella. Los padres de la menor, un hombre y una mujer de 35 años, vendieron a su hija a

otra familia residente en Lleida para que contrajera matrimonio con su hijo. El acuerdo de carácter ilícito se cerró por un pago de 5.000 euros, cinco botellas de whisky y algunos alimentos básicos. La menor, perteneciente a una comunidad romaní, fue trasladada a Catalunya, donde permaneció bajo el control de la familia compradora con el propósito de consumir el matrimonio forzado. La chica, que se encontraba sin escolarizar, fue obligada a ejercer la mendicidad como forma de aportar dinero a la familia compradora, han explicado fuentes de la Guardia Civil.

Una denuncia de los Servicios Sociales permitió iniciar una investigación al equipo mujer-menor (Emume) de la Guardia Civil y resultó esencial para identificar a

Este no es solo un caso para policías: los padres también aceptaron alimentos básicos a cambio de su hija

los implicados y conocer el paradero de la menor. En cuanto supieron donde residía, los agentes se coordinaron con los Mossos para que fueran a buscarla a una localidad de Lleida.

Finalmente, el 3 de octubre, la menor fue hallada en Les Borges Blanques y fue trasladada a la comisaría de Mollerussa. Según adelantó el diario Segre y ha podido confirmar esta redacción, un hombre y una mujer se presentaron ante la policía alegando ser los tíos de la menor. Al comprobar las identidades, los investigadores se encontraron con la alerta emitida por la Guardia Civil. Resulta que no solo no eran sus tíos, sino que se trataba en realidad de los compradores, es decir, eran los padres del adulto con quien la casaron. Los agentes llegaron a localizar incluso una publicación en las redes sociales de las personas implicadas con fotografías de la boda.

Los Mossos trasladaron a la menor a un centro de protección, donde ahora recibe atención y apoyo especializado. En Navarra han sido detenidos los padres de la víctima y puestos a disposición del juzgado de guardia de Tudela. Por su parte, los Mossos han detenido a otras tres personas, dos hombres de 40 y 20 años y una mujer de 42, implicadas en la compra y traslado de la menor. Han sido puestas a disposición judicial en Lleida.●

De jugar con muñecas a cuidar de un marido

■ La peor cara de los matrimonios forzados es la de los matrimonios infantiles. "Parece un contrasentido: matrimonio infantil. Lo realmente infantil es ir a la escuela y jugar", denuncia Amnistía Internacional. En un matrimonio forzado, uno o los dos cónyuges no han dado su consentimiento. También es

una unión en la que los contrayentes no pueden romper la relación libremente. En el caso de los matrimonios infantiles, ambos conceptos se solapan. Hay comunidades que celebran bodas en las que el marido y la mujer son criaturas que vuelven con sus padres hasta que pasen al menos unos años. Pero este

problema afecta mucho más a las niñas que a los niños. Un dato así lo avala. Salvo dispensa judicial, la edad mínima para casarse en España son los 18 años. Las bodas de menores de 16 fueron legales en nuestro país hasta el 2015. En 1979 se registró un récord: 2.837 uniones (2.763 fueron niñas, casadas con adultos).

La liofilización del esperma abre la puerta a conservarlo en ambientes extremos

MAYTE RIUS Barcelona

La preservación del esperma mediante liofilización no anula la capacidad de fecundar de los espermatozoides porque, tras su rehidratación y microinyec-

ción, se mantiene la transcripción del ADN espermático y son capaces de activar el ovocito. Así lo demuestra un estudio realizado entre el equipo de biología de Dexeus Mujer y el departamento de Biología Celular de la Universitat Autònoma

de Barcelona (UAB) que se presentará durante el XIII congreso de la Asociación Española para el Estudio de la Biología de la Reproducción (Asebir) que se celebra del 12 al 14 de este mes en Barcelona.

La preservación espermática mediante liofilización ha demostrado ser eficaz y permitir la fecundación, el desarrollo embrionario y descendencia en ratones, ratas, conejos y caballos, pero la experiencia con espermatozoides humanos es muy limitada.

El estudio impulsado por De-

El estudio de Dexeus y la UAB demuestra que esta técnica no anula la capacidad de fecundar de los espermatozoides

xexus Mujer ha demostrado que los espermatozoides humanos liofilizados rehidratados e inyectados en ovocitos de hámster (los más parecidos a los humanos disponibles para uso experimental) tienen la capacidad

de activar esos ovocitos, formar pronúcleos y transcribir su ADN.

"Los resultados, por tanto, abren la posibilidad de valorar el uso de esta técnica en situaciones extremas o en lugares remotos donde no es posible criopreservar los espermatozoides humanos con las técnicas actuales por la imposibilidad de utilizar nitrógeno líquido, como pueden ser las zonas desérticas o el espacio exterior", explica Montse Boada, jefe de la sección de biología del Grupo Dexeus Mujer.●

TODOS  SOLIDARIOS

Del cáncer infantil a correr la Titan Desert

FUNDACIÓN VILLAVECCHIA

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

La doctora Núria Pardo, santo y seña de la oncología infantil en Catalunya, estaba ayer muy emocionada en la Casa Seat de Barcelona, mientras recibía a infinidad de viejos amigos, jóvenes supervivientes del cáncer infantil (muchos son ya adultos). “A algunos ya casi no os reconozco. ¡Ha pasado tanto tiempo!”, decía mientras la abrazaban familias agradecidas y expacientes que hoy son madres y padres.

Uno de ellos se casó con una enfermera del hospital de Sant Pau, donde recibió el tratamiento. En este centro sanitario, ejerció sus 40 años de carrera profesional la doctora Pardo, que ahora preside la fundación de oncología infantil Enriqueta Villavecchia, cuya sede también se encuentra en el singular recinto modernista de esta joya de la sanidad pública catalana.

La oncología infantil ha avanzado muchísimo, como sabe esta entidad sin ánimo de lucro, que ayuda desde hace 35 años a familiares y niños con esta enfermedad. “En la actualidad casi el 85% de las patologías oncológicas infantiles se curan”, explicaron Núria Pardo y Josep Maria Borràs, responsable del Plan Director de Oncología de Catalunya. Ambos inauguraron una jornada muy especial, que dio la palabra a supervivientes del cáncer infantil. ¡Y qué supervivientes!

Jóvenes como Paula, Ona, Anna o Víctor, a quien le detectaron leucemia con nueve años y que tuvo que someterse a dos trasplantes de médula, el segundo gracias a la donación de su hermana, a la que adora. Hoy, veinte años después, trabaja realizando maquetas de arquitectura, es un deportista de ultrarresistencia y ha dis-



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

putado ocho veces la Titan Desert, una de las carreras ciclistas más exigentes del mundo.

Anna, de 30 años, a la que un osteosarcoma se le cruzó en el camino cuando era una preadolescente, es hoy la feliz mamá de Mateo y se dedica “a la profesión más bo-

Los expertos explican que casi el 85% de las patologías oncológicas infantiles se pueden curar en la actualidad

nita del mundo: cuidar a quien lo necesita”. Es enfermera domiciliaria, un oficio que aprendió a amar gracias a personas como Mari Carmen Molero, que participó en una de las mesas redondas y coordina la unidad oncológica

Seguim del hospital de Sant Joan de Déu.

Paula y Ona, un poco más jóvenes (de 21 y 25 años) estudian y son la mejor prueba de lo necesarias que son la Fundación Villavecchia y sus iniciativas, una de las cuales es el programa NES (animamos a que los lectores descubran el significado de estas siglas más adelante). Paula, con una mirada maravillosa y secuelas evidentes, arrancó una ovación cuando explicó que ya tiene carnet de conducir y coche.

El acto tuvo una inmejorable maestra de ceremonias, la comunicadora Maria Bassegoda, exprofesora de inglés y cofundadora y directora de la agencia de comunicación y mercadotecnia Luma Digital; todo eso, además de superviviente ella misma de un cáncer infantil. Maria recuerda perfectamente el día que recibió el alta después de seis meses in-

Las voces. Una de las tres mesas redondas de la jornada fue ‘La voz de los supervivientes’, con testimonios como el de Víctor (en la foto, junto a Anna, Paula y Ona, otras expacientes; con el micrófono, Yolanda, coordinadora de la Fundación Villavecchia)

Anna, que de niña sobrevivió al cáncer: “Tengo el oficio más bonito del mundo... soy enfermera”

gresada por un tumor en la columna vertebral...

“Cuando llegué a casa, el mundo se me cayó encima. Mi cuarto, el barrio... Todo seguía igual. Todo menos yo, que regresaba en silla de ruedas, sin pelo, muy debili-

tada y sintiéndome muy sola”, reconoció la presentadora. Confesiones así dieron pie a que ponentes como la psicooncóloga Marta Pérez explicaran que “volver a la normalidad exige muchas veces reconstruirte y dotarte de una nueva realidad, de una nueva normalidad”.

El lema de esta primera jornada, que nace con voluntad de continuidad, es “¿Y ahora qué? El futuro existe”. Familiares, pacientes y otros referentes de la oncología como los doctores Lucas Moreno y Xoan González, de los hospitales Vall d’Hebron y Sant Pau, explicaron que la segunda frase no es una pregunta, sino una afirmación: el futuro existe, aunque queden secuelas y la sociedad no siempre lo ponga muy fácil.

Por eso, todos en la Casa Seat (médicos, exenfermos y padres y madres) insistieron en que las soluciones no pueden ser solo sanitarias, sino también sociales. “La sociedad tiene que colaborar y ayudarnos a la hora de acoger a los expacientes”, recalcó la doctora Pardo. “Esa debe tener ébola”, tuvo que escuchar Vero cuando era niña por su piel (nació en Guinea Ecuatorial) y porque tenía que ir por la calle con mascarilla. La propia Vero y otros supervivientes, como Joan, han colaborado con la empresa Aimentia Health en la creación de un programa de realidad virtual para ayudar a futuros enfermos en su vuelta a la normalidad.

Gracias a la IA se recrean situaciones a las que deberán enfrentarse para superar sus miedos. El cantautor Àlex Pérez puso el broche de oro al día con una pequeña actuación: “I quan el món m’esclafa / i em sento perdut / en totes les batalles / ets el meu escut”. Eso es para muchos niños y niñas la Fundación Villavecchia: un escudo. Las siglas NES significan *no estàs solo, no estàs sola*.●

www.fevillavecchia.es

Detenido en Palma un hombre por ofrecer dinero a menores a cambio de sexo

PALMA Europa Press

La Policía Nacional ha detenido en Palma a un hombre como presunto autor de delitos de pornografía infantil, prostitución de menores, agresión sexual, exhibicionismo y provocación sexual, por ofrecer dinero a cambio de sexo a menores de edad a los que invitaba a su domicilio, en un caso con al menos cinco víctimas.

El viernes pasado, agentes de la unidad de atención a la familia y la mujer (UFAM) de la Policía Nacional detuvieron al hombre tras una investigación que se inició hace semanas a raíz de la denuncia de un menor de edad, según ha informado la jefatura superior de Baleares en un comunicado.

La víctima explicó que, junto a otros amigos, empezó a ir a casa de un hombre que les dejaba jugar a consolas y escuchar mú-

sica para ganarse la confianza de los menores.

El hombre, que tenía varias cámaras en la habitación, también mostraba fotografías y contenido de carácter sexual a las víctimas. En el curso de la investigación, algunos de los menores incluso llegaron a explicar que el hombre también les hablaba por redes sociales y les enviaba este tipo de material audiovisual de carácter pornográfico.

Una vez identificado el presunto autor de los delitos y localizado el domicilio en el que residía y presuntamente sucedieron los hechos, los agentes de la UFAM procedieron a su detención, en un operativo en el que también participó el grupo de delitos tecnológicos de la Poli-

cía Nacional, y durante el cual se intervinieron diferentes dispositivos electrónicos, como tabletas, ordenadores y memorias externas.

En el momento del registro,

Los jóvenes explicaron que el hombre también les mandaba imágenes pornográficas por redes sociales

los agentes constataron la existencia de vídeos con contenido sexual y numeroso material con pornografía infantil.

Durante los próximos días, los especialistas seguirán anali-

zando todos los dispositivos incautados. Los policías de la UFAM han tenido conocimiento de que el hombre llevaba varios años realizando dichas prácticas en otras zonas.

Hasta el momento de la detención, los investigadores han podido constatar la existencia de al menos cinco víctimas, si bien la unidad de atención a la familia y la mujer no descarta que aparezcan más en las próximas semanas, porque están a la espera de poder identificar a otros menores que aparecen en las imágenes que se incautaron durante el operativo de registro de la vivienda del detenido.

El detenido ha pasado a disposición judicial y se ha decretado su ingreso en prisión provisional.●

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Maria González Araiza tiene 14 años y estudia tercero de la ESO en un instituto público de Sarrià-Sant Gervasi. Se declara feminista y bisexual. Ha estado muy volcada en las protestas propalestinas, hasta el punto que discutió con un profesor que cuestionaba el uso de la palabra *genocidio*. Le irrita escuchar en clase en boca de algunos compañeros que "Franco no era tan malo" y que pagar impuestos no sirve para nada.

Pau de Gea tiene 16 años y estudia primero de bachillerato en un centro concertado religioso de Les Corts. Solía llevar llaveros con la bandera española, pero ya no. Escucha a Federico Jiménez Losantos y le gustan algunos vídeos de Vito Quiles y Roma Gallardo. A día de hoy, no votaría ni a Vox ni al PP, aunque comparte algunos de sus posicionamientos. Hace poco él también tuvo un enganche con un profesor que le afeó su actitud cuestionando los *casals* del Ayuntamiento. "Yo quiero hacer voley normal, no voley LGTB", le dijo.

Maria y Pau no son estereotipos demográficos, son dos adolescentes de carne y hueso con especial habilidad para el debate político. Pero también encajan con algunos de los perfiles que dibuja la demoscopia en los últimos años y los que observan también a diario los docentes. La política siempre ha estado presente en la secundaria, en otras épocas marcada por hitos como el *procés*, y ahora se presenta en las aulas de los centros educativos con una fuerte división, mediatizada por influencers de la política que tienen en los adolescentes un público fundamental y con movimientos mucho más rápidos que en otras épocas.

Patricia Martínez Cueto, profesora de lengua y literatura española en un instituto público de una zona rural asturiana fue periodista antes que docente: "Me tocó cubrir la presentación de Vox como partido en Covadonga. Mis jefes no me dieron ni media página, no se vio como algo relevante. Si me llegan a decir entonces que una década más tarde los chicos jóvenes se identificarían con ese partido, no me lo hubiera creído". Martínez nota un "constante rechazo a las políticas de género, además de racismo, homofobia y críticas al Estado de bienestar. Esto último está alcanzando a perfiles de todo tipo y de ambos géneros".

También ha visto diluirse una figura que despuntó en todos los centros educativos, acorde a un perfil como el de Maria González: el de la chica feminista muy combativa dispuesta a entrar en todos los fregados. "Esa adolescente más guerrera que pudo surgir con las protestas de *La Manada* y los primeros 8-M ha decidido que es mejor adoptar perfil bajo y callarse la boca", cree la profesora.

Naomi Beinart, una estudiante de secundaria estadounidense, bautizó ese perfil de la chica que calla ante un alumnado masculino muy crecido y con actitudes retrógradas como la "nueva chica *chill*" en un artículo reciente en *The Guardian*. Allí explica que en



El debate político erupciona en la ESO

R

EL REPORTAJE

En las aulas es habitual escuchar discursos racistas y los docentes se plantean para qué sirven los talleres de inclusividad

su instituto las dinámicas han cambiado desde que arrancó el segundo mandato de Donald Trump. Los chicos se sienten más libres para hacer comentarios misóginos, racistas y capacitistas, y las chicas callan por no meterse en líos. "Una compañera a la que pregunté dijo que no quería ser conocida como una de esas chicas *superwoke* porque si no los chicos no te toman en serio", escribía.

Ese fenómeno también ha llegado, con matices, a las aulas españolas y catalanas. El sociólogo Stribor Kardelis es uno de los investigadores que se encargan de elaborar el barómetro de género que publica anualmente la Fundación Fad Juventud, que en los últimos años siempre da titulares que apuntan a la deriva de los hombres jóvenes hacia posiciones políticamente autoritarias y negacionistas de la violencia de género. Kardelis está ahora filtrando los datos que conformarán el informe del Observatorio de Género de la juventud española del 2026, pero ya ha visto despuntar algunas tendencias novedo-

sas: que las posturas que banalizan o niegan la violencia de género se estabilizan en los chicos tras años de crecimiento (el sociólogo cree que se debe a que ya han tocado techo), pero se reduce el porcentaje de chicas que se consideran feministas. "Eso muchas veces no se debe a que no estén a favor de la igualdad o que no con-

Esa adolescente que surgió con 'La Manada' y los primeros 8-M ha decidido que es mejor callarse la boca

sideren importante luchas por políticas igualitarias, sino que se duplica el porcentaje de *no sabe no contesta*. Creemos que eso es porque el término se ha atacado tanto desde discursos reaccionarios y de extrema derecha que ha generado muchas dudas. Crecen las personas que prefieren no posicionarse". Es decir, las chicas y

chicos *chill*.

"El discurso que señala que el feminismo no hace falta, que se ha perdido la presunción de inocencia o que los hombres están desprotegidos está tan normalizado en la manofera que acaba polinizando y afecta tanto a chicos como a chicas". Maria González, la adolescente de Gràcia, tiene otro nombre para las chicas *chill*, uno que circula mucho en la retórica digital, las chicas *pick me* (escógame), que detecta en los pasillos de su instituto y que define como "las típicas chicas que dejan mal a otras chicas solo por quedar bien con los chicos". Por ejemplo, censurando su conducta sexual.

Los chavales que cursan ahora la secundaria crecieron haciendo murales del 8-M en primaria y asistiendo a talleres sobre consentimiento, actitudes posesivas en la pareja y aceptación de la diversidad en todas sus vertientes. A algunos de ellos esto les ha generado aversión, hasta el punto de que hay docentes que defienden y programan este tipo de actividades en sus centros que ya han

llegado a pensar que son contraproducentes. “A veces me ha dado la sensación de que se ha frivolidado, se ha celebrado el 8-M pintando una pancarta de color lila y se han tratado temas profundos de manera banal. Eso ha podido legitimar el rechazo natural que ya tenían algunos por discursos que oyen en redes”, cree Clara, una profesora de historia que prefiere no dar su apellido y trabaja en un instituto público en Lleida.

“Yo sin duda me he sentido adoctrinado en el feminismo”, dice Pau de Gea, el alumno de bachillerato. “Un día, un chico de mi clase dijo que una niña era guapa, y aquel mismo día en la tutoría nos pusieron un video sobre acoso sexual en segundo de la ESO. Me pareció una exageración. El feminismo es esencial, pero, según cómo se lleve, se criminaliza a los chicos”. La disyuntiva es perversa: exponer a los alumnos a ideas que les repelen y arriesgarse a que huyan en dirección contraria, o no exponerles en absoluto y que nunca lleguen a escucharlas.

El debate, incluso el debate elevado con adolescentes, es posible. Lo cree y lo pone en práctica a menudo el sociólogo Miquel Missé, que coordina el espacio *Un matí amb* en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Consiste en llevar a alumnos de secundaria a charlar con pensadores de primer nivel. Por ahí han pasado escritoras como Maggie Nelson o Lea Ypi, la antropóloga Rita Regato y la filósofa Carolin Emcke, entre muchos otros. Esos encuentros salen asombrosamente bien. Missé valora especialmente al alumnado de los centros llamados de alta complejidad, que son “más flexibles”, acostumbrados a escuchar y hablar muchas lenguas, del urdu al tagalo, y a convivir con diversidad religiosa y geopolítica.

“Diría que los adolescentes nos escuchan, miran todo lo que hacemos, y nosotros los escuchamos menos. Son un espejo interesante de nuestra sociedad. Evitaría agruparlos como generación. Muestran más explícitamente nuestras contradicciones y las ex-



ANA JIMÉNEZ

Andrea Guerra
Profesora de FP que detecta que han desaparecido los jóvenes de perfil de izquierda más radical

“Me he sentido adoctrinado en el feminismo”, asegura Pau de Gea, estudiante de bachillerato

presan con más vehemencia, pero no son distintos al resto de la sociedad”. Missé advierte también de la paradoja: “No paramos de decir que son más abiertos y, con la misma intensidad, que son más conservadores y que tienden a posiciones autoritarias. Lo más probable es que las dos cosas sean ciertas”. En esas sesiones, los pensadores invitados suelen usar un tono más pedagógico y dialogante del que usan en las charlas con adultos, y, tras escuchar todo tipo de calamidades sobre cambio climático o derivas políticas catastrofistas, hay una pregunta que se suele repetir desde la grada: “¿Hay esperanza?”. “Siempre resulta inquietante oírsele a una persona de 15 años”, señala el sociólogo.

Otro dilema que se plantean los docentes a diario es cómo y dónde

“Los adolescentes nos muestran de manera explícita nuestras contradicciones”, expone Miquel Missé

sacar según qué temas. “La Lomloe te exige ser políticamente neutral en clase, solo puedes tocar temas políticos si el objetivo de la sesión es hablar de derechos humanos, igualdad o ciudadanía”, señala Andrea Guerra, que ha dado clases en ESO, bachillerato y FP en distintos centros concertados y privados de Barcelona, siempre del área de humanidades, y ha visto de todo. La primera vez que escuchó la palabra *feminazi*, recuerda, fue en boca de un alumno de 15 o 16 años que la utilizaba en cada frase.

“He vivido momentos comprometidos —explica Guerra—, con alumnos diciendo cosas como ‘hay demasiados moros’ delante de alumnos musulmanes”. También Clara, la docente de Lleida, se ha encontrado en escenas similares, que de entrada le chocaron.

Otra tendencia generalizada: la obsesión por conseguir dinero fácil

Algunos de sus alumnos, hijos de migrantes, le defendieron las redadas antiinmigrantes de Donald Trump. Las encontraban justas y necesarias. “También me he encontrado discursos muy agresivos sobre los menores no acompañados por parte de alumnado de origen marroquí”, dice.

Las dos profesoras, y el resto de docentes consultados, coinciden en que ahora mismo “lo radical es ser de extrema derecha”, como señala Andrea Guerra. “Yo soy nacida en 1982, y cuando iba al instituto coincidía con perfiles de izquierda más radical, compañeros que llevaban pañuelos palestinos. Eso ha desaparecido. Te puedes encontrar perfiles feministas o LGTBQI fuertes como mucho”. Ella tiene identificado un tipo de alumno, siempre de género masculino, muy disruptor en clase, “que habla como un falangista de los años 30 y siempre quiere tener la última palabra”. Siente que ese tipo de alumno, que a menudo ocupa una posición de liderazgo en la clase, disfruta especialmente desafiando a una profesora que es mujer “y de perfil feminista”. Ante ese panorama, su método es introducir temas de manera lateral y sin opinar más de lo necesario, tratar de llegar hasta el franquismo en el temario de historia y hablar, por ejemplo, de la represión en la dictadura, que muchos desconocen o minimizan.

El otro punto en el que coinciden todos los profesores y confirman los datos que recoge Stribor Kardelis es la obsesión muy generalizada con el dinero fácil, la idea de que los impuestos son un robo y el Estado de bienestar, un montaje innecesario. Lo que redundaría en un desprecio extra del docente, a quien consideran un fracasado social por su sueldo muy alejado del de un youtuber con Lamborghini y código postal andorrano. Lo resume así Andrea Guerra: “A veces me dicen: ‘Profe, yo me voy a hacer rico en internet, ya te vendré a buscar’”.

María González. Se declara feminista y bisexual. Ha participado en las protestas pro

Palestina y discutió con profesor que ponía en duda el uso de la palabra genocidio

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING



NACHO VERA

Pau de Gea. Le gustan algunos videos de Vito Quiles y Roma Gallardo. A día de hoy, no votaría ni a Vox ni al PP

Ofrecido por Fira de Barcelona

'Pool, wellness & outdoor'

Piscina Barcelona refleja el auge de un sector en expansión

El salón, que se celebra del 17 al 20 de noviembre en el recinto de Gran Vía, crece un 22%, reunirá a más de 400 expositores de 30 países y confirma el liderazgo europeo de la industria española de la piscina

GEMMA MARTÍ

España cuenta con más de 1,3 millones de piscinas, cifra que la convierte en el segundo país europeo y el cuarto del mundo en número de instalaciones. Con un crecimiento del 5,2% en el primer semestre de 2025 y una facturación prevista de 1.600 millones de euros al cierre del año, según el Barómetro Sectorial de la Piscina elaborado por Asociación Española de Profesionales del Sector Piscinas (ASOFAP), el sector consolida su madurez y su capacidad de innovación. Este dinamismo se reflejará del 17 al 20 de noviembre en Piscina Barcelona 2025 que, con más de 45.000 m² de exposición, se convertirá en la gran cita internacional de las empresas y profesionales del sector del agua, la salud, el bienestar y el diseño de espacios exteriores.

Organizado por Fira de Barcelona con el apoyo de la patronal ASOFAP, el salón crece un 22% en superficie expositiva y reunirá a más de 400 empresas de 30 países en los pabellones 1 y 2 del recinto de Gran Vía. Con una previsión de 15.000 visitantes profesionales –el 60% internacionales– el evento refuerza su posición como plataforma europea de innovación, sostenibilidad y diseño en torno a la piscina, el *wellness* y el *outdoor*.

Las principales tendencias del sector marcarán esta edición: automatización, eficiencia energética e inteligencia artificial. Las soluciones más innovadoras reducen el consumo de agua y energía, minimizan el uso de productos químicos y permiten gestionar instalaciones de forma digital y remota.

En la Innovation Zone se mostrarán las propuestas más disruptivas, junto con una amplia oferta de piscinas prefabricadas, revestimientos, sistemas de depuración, equipos de control, software de gestión y componentes para una experiencia más sostenible. Entre las empresas participantes

La inteligencia artificial toma el mando

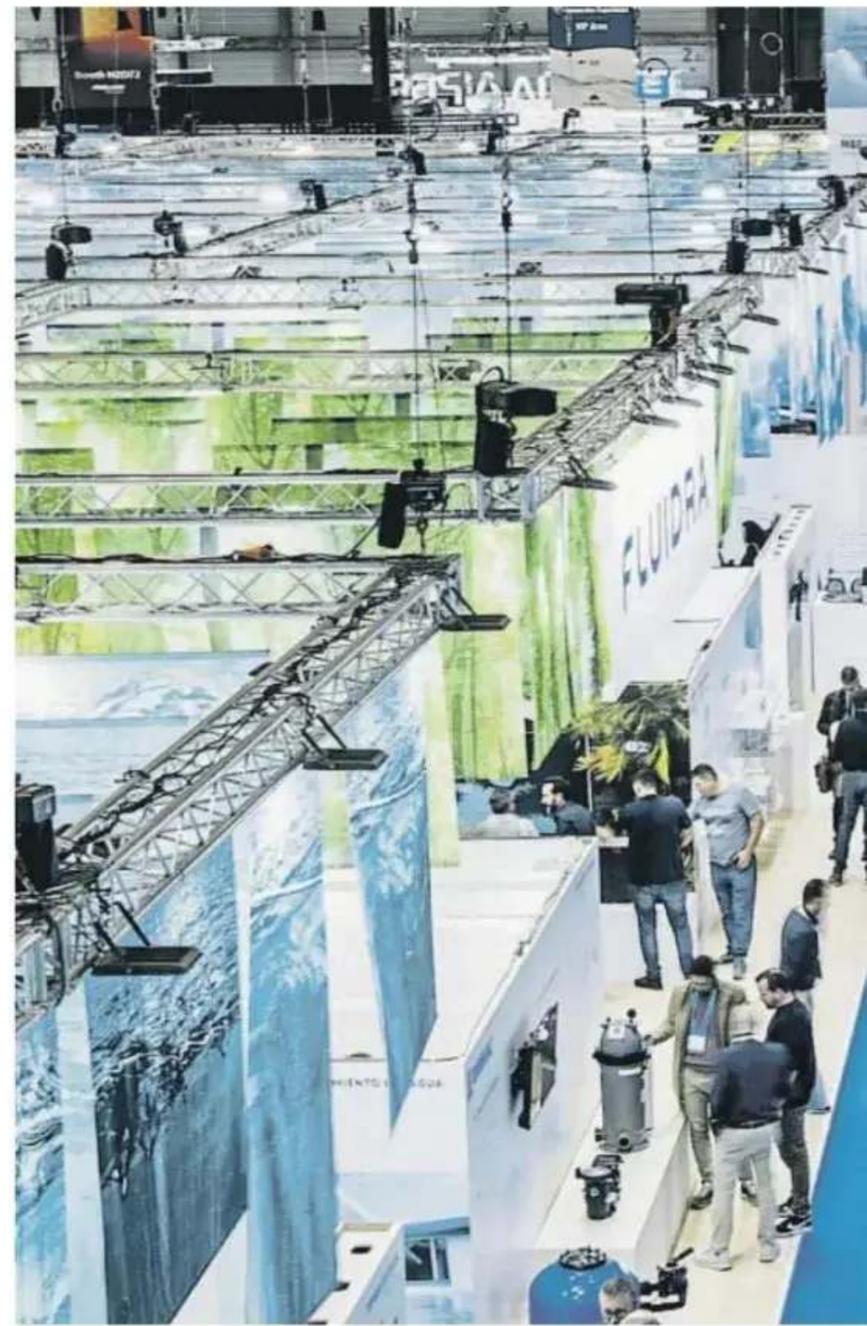
Robots autónomos, climatización inteligente y tratamientos sin químicos protagonizan la Innovation Zone de Piscina Barcelona 2025, el espacio que concentra las últimas innovaciones del sector. Más de 30 soluciones, muchas de ellas equipadas con IA, muestran cómo la tecnología redefine el mantenimiento y disfrute de las instalaciones acuáticas. La conectividad y la eficiencia energética se imponen como ejes de esta edición. Desde limpiafondos que se vacían solos hasta sistemas que analizan la calidad del agua en tiempo real o bombas de calor que ajustan el consumo según el clima, la piscina se convierte en un entorno inteligente, sostenible y saludable. Las propuestas compiten por el Premio al Producto Innovador que, el 17 de noviembre, reconocerá las mejores soluciones en conectividad y sostenibilidad.

destacan Fluidra, Aiper, Hayward, Pnhx, Productos QP, Renolit, Aquavia Spa, Beatbot, Maytronics, Missouri, Wybotics, Proteam Europa, Superior Wellness, Aquagem, Aquark, Fairland, Psicontrol, Action Park, Piscinas Condal, Espa y BWT. La edición 2025 duplica también el espacio dedicado al diseño de espacios exteriores.

Oportunidades de negocio Piscina Barcelona 2025 ofrecerá más de 30 actividades profesionales centradas en sostenibilidad, digitalización, regulación y nuevas oportuni-

dades de negocio. Entre ellas destacan el Pool Horizons Summit, un foro internacional sobre el valor social y cultural de la piscina; las jornadas sobre transformación digital organizadas por INDESCAT, el clúster catalán de la industria del deporte, y la mesa redonda sobre inversión hotelera impulsada por Cushman & Wakefield Hospitality Spain. También se abordarán retos normativos, técnicos y de gestión, la profesionalización del sector, y las oportunidades de negocio en mercados clave con casos de éxito en las jornadas temáticas "México Day" y "Andalucía Day".

Piscina Barcelona 2025 acogerá también las conferencias de la XIII Bienal Internacional del Paisaje de Barcelona, la jornada de la Asociación Española de Paisajistas y la empresa Rain Bird sobre el uso inteligente del agua, y el VII Encuentro Empresarial Internacional Hospitality Design & Wellness, que reunirá compradores de Europa, Latinoamérica y Oriente Medio. Además, el Job Market Place, en colaboración con Barcelona Activa, conectará empresas



Con un 70% de oferta internacional, Piscina Barcelona crece y revalida su liderazgo

El salón ocupará 45.000 m² brutos, un 22% más que en su anterior edición

con candidatos preseleccionados facilitando entrevistas y procesos de contratación durante el evento.

Compromiso ambiental

El salón entregará los Premios Piscina Barcelona, Wellness Experience y Diseño Outdoor, además del Concurso Internacional para Estudiantes de Arquitectura y Paisajismo sobre el reto de construir un centro





FIRA DE BARCELONA

acuático en el Park Güell, y los Premios EUSA a los mejores proyectos europeos del sector.

El evento aplicará criterios sostenibles en su organización: el agua utilizada en las piscinas expuestas procederá del complejo deportivo municipal Bernat Picornell, situado en Anillo Olímpico de Montjuic, en colaboración con el Institut Barcelona Esports (IBE), y se reutilizará tras el evento.

Con un crecimiento sostenido y una clara orientación a la innovación y la sostenibilidad, España se consolida como referente europeo en diseño y tecnología de piscinas eficientes. La nueva edición de Piscina Barcelona será el mejor reflejo de esta fuerza: un escaparate donde el agua, el bienestar y el talento se encuentran para inspirar el futuro azul del sector.

PISCINA
BARCELONA 2025

Fechas
17 - 19 noviembre (10-19 h)
20 noviembre (10-16 h)

Ubicación
Recinto de Gran Via,
pabellones 1 y 2

Más información
www.piscinabarcelona.es

Diseño, bienestar y sostenibilidad se unen en un gran jardín mediterráneo

El Outdoor & Wellness Experience transformará el recinto de Gran Via en un jardín mediterráneo de bienestar de 1.000 m², diseñado por la arquitecta paisajista Rosa Maria Torra Reventós. Este *showroom* refuerza el nuevo eje estratégico del salón, que amplía su oferta hacia el universo *outdoor* junto a piscina y *wellness*.

Concebido como un recorrido sensorial, el espacio mostrará cómo integrar confort, sostenibilidad y estética en jardines, terra-

zas y *resorts*. Los visitantes podrán vivir la experiencia de un centro de bienestar al aire libre, rodeado de vegetación mediterránea y materiales naturales. Entre las novedades, Fluidra presentará su minipiscina Ninfea Thiny, Inbeca su sauna Paris Line, Leil Saunas la Como 4-180 e Isensi la cabina sensorial Brisa. El itinerario incluirá pavimentos de última generación de Rosa Gres, Renolit Alkorplan Decking, Exterpark Tech Supreme y Cerámicas Mayor.

También se exhibirán materiales sostenibles como el sistema de palillera AnnaPurna de Tarimatec, las pérgolas Aatrio de Indalsu, el césped y las vallas Mosaic de Catral Garden y la ducha náutica Dream Yacht de Inxostyle. El mobiliario reunirá piezas de Conva, Ambiazza, Balliu Export y Cubiñá, mientras Weber y Spas & BBQ Concept aportarán el toque gastronómico con sus cocinas exteriores y barbacoas de diseño.

El espacio *wellness* ofrecerá tratamientos en directo con Dafna's Skincare, Lamixtura, SCENS, Reviderm y Team Dr. Joseph, junto a los aromas de Maison Oler.

Entrevista a **Eloi Planes**, presidente de Piscina Barcelona 2025 y presidente ejecutivo de Fluidra

'El salón impulsa la transformación sostenible y digital'

El presidente del salón, Eloi Planes, destaca la madurez de una industria que combina innovación tecnológica, diseño y bienestar en un entorno de expansión internacional.

¿Cómo se explica el momento de expansión que vive el sector de la piscina?

El sector atraviesa una etapa de crecimiento sostenido gracias a la combinación de tres factores: la demanda residencial, la renovación de instalaciones turísticas y la revalorización del bienestar al aire libre. Las piscinas se han convertido en un elemento de confort y salud, no solo en hoteles o centros deportivos, sino también en hogares. A ello se suma la apuesta por la eficiencia energética y la digitalización, que están transformando la manera en que se diseñan y gestionan las instalaciones.

Este año el salón amplía su mirada hacia el diseño de exteriores. ¿Por qué es importante esta integración?

La piscina ya no es un elemento aislado, sino el corazón de un entorno que combina confort, paisaje y funcionalidad. La incorporación del sector *outdoor* responde a una tendencia clara del mercado: los espacios exteriores se convierten en lugares de convivencia, descanso y experiencia sensorial. Esa integración entre agua, paisaje y diseño crea proyectos más sostenibles y coherentes con el estilo de vida contemporáneo.

¿Qué innovaciones tecnológicas están marcando el futuro inmediato del sector?

El salón pone el foco en la innovación con soluciones que transforman la gestión y la experiencia de las instalaciones acuáticas. Los robots autónomos para limpieza y mantenimiento, los sistemas de visión artificial, las bombas de calor inteligentes o los tratamientos de agua sin productos químicos están redefiniendo el concepto de piscina. Estas tecnologías, integradas en la Innovation Zone, reflejan cómo la IA, la conectividad total y la sostenibilidad están redefiniendo el sector.

El salón refuerza su vertiente formativa. ¿Qué oportunidades de formación y negocio ofrece?

Piscina Barcelona 2025 refuerza su compromiso con la profesionalización y el *networking*



Piscina Barcelona lidera el cambio hacia un modelo más responsable y conectado con las nuevas demandas sociales y medioambientales

a través de más de 30 actividades diseñadas para impulsar el conocimiento y las conexiones del sector. Entre ellas destaca la presentación del nuevo Certificado Profesional de Mantenimiento de Piscinas, que será obligatorio en España a partir de 2026. Además, se celebrarán encuentros especializados –como los dirigidos a interioristas, la Red de Mujeres de la Industria de la Piscina y el Spa, y la reunión mundial de asociaciones del sector– junto con espacios informales como los *afterworks*, que fomentan el intercambio de ideas y oportunidades de negocio en un entorno dinámico y colaborativo.

El salón apuesta por la sostenibilidad y la excelencia.

Queremos demostrar que sostenibilidad, innovación y diseño son pilares inseparables del futuro del sector. Los premios y las iniciativas que aplicamos en la feria, como el uso de agua reutilizada o la energía 100% renovable, subrayan que la responsabilidad medioambiental puede ir unida a la creatividad y a la rentabilidad. El salón transmite un compromiso claro: liderar el cambio hacia un modelo más responsable, inspirador y conectado con las nuevas demandas sociales y medioambientales.

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Tras años de debates teológicos, el antiguo Santo Oficio afirma en una nota oficial que el único redentor es Cristo

María, más discípula que madre

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Llamar a la Virgen "redentora" corre el riesgo de oscurecer "la única mediación salvífica: la de Cristo". Es un debate antiguo reavivado por cultos marianos que habían ido ganando terreno más allá de la doctrina, y que la Iglesia ha querido aclarar: el único redentor es Jesucristo y "María es más discípula que madre". Pueden parecer discusiones teológicas casi abstractas, pero la definición correcta de la Virgen concierne directamente a más de mil millones de católicos, especialmente por la proliferación de devociones — también a través de las nuevas plataformas — que necesitaban ser reguladas.

La aclaración ha llegado, después de muchos años, con una

Roma interviene para frenar los excesos de ciertos movimientos marianos y devociones populares

nota del Dicasterio para la Doctrina de la Fe —el antiguo Santo Oficio— firmada por León XIV: *Mater populi fidelis*.

El término *corredentora* fue utilizado por algunos papas: Pío XI fue el primero en emplearlo, luego el concilio Vaticano II lo rechazó. Al inicio de su pontificado, Juan Pablo II volvió a usarlo, mientras que Benedicto XVI y Francisco se mostraron abiertamente contrarios. Bajo estos dos últimos pontificados —sobre todo



El papa León XIV ha aclarado la cuestión con una nota titulada 'Mater populi fidelis'

durante el de Ratzinger—, la necesidad de poner orden se hizo evidente. El asunto, sin duda, toca fibras sensibles. Tanto es así que, durante la rueda de prensa de presentación del documento, el prefecto del ex-Santo Oficio, Víctor Manuel Fernández, fue interrumpido por un manifestante que gritó: "¡Este texto no le gusta a Dios!". Una protesta que no inmutó al prefecto, quien recordó que en el concilio de Trento, sobre la cuestión de la redención, se

llegó incluso a las manos.

"La urgencia existía", confirma a *La Vanguardia* Bruno Forte, arzobispo de Chieti-Vasto y teólogo miembro del Dicasterio para la Doctrina de la Fe. "Habían llegado peticiones de muchas partes del mundo —sobre todo de África, Asia y América Latina— que pedían una intervención clarificadora sobre todos los títulos atribuidos a María: ella es la Madre de Dios, la Theotokos, como la llamaban los antiguos conci-

lios". Forte aclara otro punto: "También el título de mediadora genera confusión, y debe entenderse siempre de manera subordinada, para referirse a la intercesión de María, a su cercanía maternal, a su ayuda en la vida de gracia, que sin embargo solo el Señor puede infundir en nosotros. Ella es la primera redimida, pero no puede ser mediadora de las gracias, porque ella misma las recibe".

La Virgen, por tanto, ejerce

"una mediación solo maternal e intercesora, que manifiesta su cercanía a los fieles, pero sigue siendo siempre subordinada y relativa. El texto reconoce en María un papel único en el corazón de la Iglesia, pero no el de mediadora o corredentora, porque Jesucristo es el único redentor".

¿Cómo debe definirse entonces a María, según la interpretación oficial? "Es la primera y más perfecta discípula de Cristo", se lee en el documento vaticano, que la presenta como modelo de fe y de caridad para toda la Igle-

Juan Pablo II utilizó el término 'corredentora', algo que Benedicto XVI rechazó con firmeza

sia. Definida como "la primera discípula, la que mejor aprendió las cosas de Jesús", María es descrita como aquella que "escucha la palabra de Dios y la cumple", situándose entre los humildes y los pobres para enseñar a los creyentes a esperar y acoger la salvación que solo viene de Dios.

El texto recuerda que María, "en cierto sentido, es la primera a quien Cristo parece decir 'sigúeme', incluso antes que a los propios apóstoles", en virtud de su obediencia a la voluntad del Padre, su cooperación en la obra redentora del Hijo y su apertura a la acción del Espíritu Santo. Citando a san Agustín, la nota reafirma que "vale más para María haber sido discípula de Cristo que madre de Cristo", una posición retomada también por el papa Francisco: "Es más discípula que madre".

Más de 22.000 parroquias al servicio de la sociedad, más de cuatro millones de personas atendidas en centros asistenciales, más de 40 millones de horas dedicadas por sacerdotes, voluntarios y laicos, más de 10.000 misioneros en los cinco continentes. Hoy celebramos el día de la Iglesia Diocesana. Comunidades, grupos de jóvenes, de adultos, de niños, ancianos, familias y los más vulnerables buscan en la Iglesia consuelo, paz, comprensión, cariño y así crece la acogida en nuestras iglesias y encuentran a un Dios que se hace próximo.

La fe que busca comprender es la fe que se deja interrogar y halla su razón de ser en una comunidad diocesana, donde todos somos necesarios. Como cristianos aportamos a nuestras comunidades y a nuestra sociedad y nos sentimos satisfechos de nuestra fe. Tenerla es un don que recibimos para crecer y ponerlo a disposición de quien tenemos a nuestro lado. Dialogamos con nuestros hermanos tengan o no fe. ¿Cómo podemos encontrar o

DESDE LA DIÓCESIS

Josep-Lluís Serrano
Obispo de Urgell

Una espiritualidad de puerta abierta

vivir la fe? En silencio, escuchando, compartiendo y sobre todo acogiendo. Vivir la hospitalidad no es una tarea fácil. Supone desinstalarse, renunciar al control, aceptar la vulnerabilidad de aquel que se expone a ser tocado por la vida del otro. Pero es

precisamente aquí donde se hace visible el rostro del Evangelio. La acogida cristiana no nace del cálculo, sino de la fe en un Dios que se hizo huésped.

Jesús nació en un establo porque María y José no encontraron otro lugar (Lc 2,7) y, con respecto a su ministerio, dirá que no tenía dónde recostar la cabeza (Lc 9,58); fue acogido por unos y rechazado por otros. Sin embargo, cada encuentro suyo —con Zaqueo, con Marta y María, con el centurión o con la samaritana— se convirtió en una casa abierta donde la salvación entraba a hacer estancia.

Por eso, la hospitalidad no es un acto aislado, sino una manera de ser. Es la liturgia de lo cotidiano, oración encarnada en la escucha, tabla que prolonga la Eucaristía en la vida. La hospitalidad nos lleva a la santidad de vida, a la ejemplaridad en los pensamientos y en las acciones.

En esta jornada en la que la Iglesia nos ofrece celebrar nuestra identidad cristiana, abierta a los hermanos y nos invita a la santidad de vida, "a ser amigos fuertes de Dios" como diría "la andariega" castellana, santa Teresa de Jesús. Asimismo, para

convertirse en amigos fuertes y comprometidos con la humanidad, como lo fueron el venerable Antoni Gaudí, san Carlo Acutis, recientemente canonizado o el mismo san Ignacio de Loyola podríamos citar al papa León XIV en la homilía *Pro Ecclesia* celebrada con los cardenales el pasado 9 de mayo, donde nos decía que la

La acogida cristiana no nace del cálculo, sino de la fe en un Dios que se hizo huésped

privación del contacto con el prójimo no es posible. En cualquier lugar, en cualquier época, la distancia es siempre un obstáculo para el amor. ¿Por qué nuestra época tiene que ser diferente? ¿Se puede verdaderamente amar, o simplemente conocer a quién está lejos?

Con el deseo de que esta jornada nos haga amar y honrar, de Vuestro servidor.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Doctor Josep Antoni Rom Rodríguez

Rector de la Universitat Ramon Llull (URL) (2022-2025)

El 8 de novembre ens deixà cristianament. Les companyes i els companys de la Universitat Ramon Llull ens unim amb tot el cor al dolor de la seva família i amistosats. El recordarem amb afecte i gratitud com una persona generosa, sàvia i creativa, que va viure i transmetre amb naturalitat els valors de l'humanisme cristià a través del seu tarannà obert, dialogant i profundament humà. La vetlla serà avui diumenge, dia 9, de 17 a 21 hores, i dilluns dia 10, de les 8 a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia de comiat serà dilluns, dia 10, a les 13 hores, a la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona.

Que descansi en la pau del Senyor



Teresa Torras Ferret

(1958-2025)

S'ha adormit en la pau del Senyor, el dia 7 de novembre. Els seus pares, Joan Torras Viver (+) i Maria Ferret Rosell; els seus germans i germanes, Antònia i Serge, Joan i Montse, Mireia; i els seus nebots i nebodes, Marta i Santi, Clara, Maria i Miguel, Cesc i Pati, Laia, Marc i Anna i Albert, us agraeixen la vostra pregària i record. El funeral serà demà dilluns, dia 10, a les 10.30 hores, a la catedral parròquia de Sant Llorenç, a Sant Feliu de Llobregat. La vetlla es farà al tanatori de la mateixa ciutat avui diumenge, dia 9, de 16 a 20 hores.



Antonio Montesinos Baillo

Falleció el dia 17 de octubre del 2025, cristianamente y en la paz de Dios. Su esposa, M.^a José; hijos, Patricia, Javier y Paloma; nietos, Alexia, Lucas, Lucía, Adriana, Carlota, Nacho y Pablo; su hermano, Anastasio; sobrinos, y demás familia, agradecen vuestras oraciones, compañía y consuelo por su pérdida. Se celebrará una misa en su memoria el martes, día 11 de noviembre del 2025, a las 20 horas, en la iglesia de la Virgen de la Paz, de Barcelona.

Descansa en paz, Antonio



Francesc Sola Carbonell

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 80 anys, el dia 8 de novembre del 2025. La seva esposa, Carme; el seu fill, Francesc; la seva jove, Mariana, i família tota, amb molta tristesa ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions i en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, a les 9.15 hores, al Tanatori Sant Gervasi, la vetlla s'iniciarà avui diumenge, 9 de novembre, a partir de les 13 hores, fins a les 20 hores, al mateix tanatori.



Doctor Josep Antoni Rom Rodríguez

Rector de la Universitat Ramon Llull

La comunitat Blanquerna lamenta profundament la pèrdua del nostre company i amic Josep Antoni Rom Rodríguez. Cofundador l'any 1994 de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals d'on fou professor catedràtic, vicedegà i director de grau. Una persona molt estimada per tota la nostra comunitat. La seva visió i el seu compromís amb l'humanisme cristià, l'excel·lència i l'estètica amb ètica han marcat de manera indeleble la història de la nostra institució. Els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis de Blanquerna-URL el recorden amb afecte i comparteixen el dolor de la seva pèrdua amb la seva família i els seus amics.



Teresa March Puig

Farmacèutica

Ha mort cristianament, el dia 8 de novembre del 2025. La seva germana, Victoria; els seus nebots, i tota la família, us preguem que la tingueu present en les vostres oracions. La vetlla tindrà lloc avui, a partir de les 18 hores, al Tanatori Sant Gervasi, i la cerimònia serà demà dilluns, dia 10, a les 15 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

JOSEP ANTONI ROM RODRÍGUEZ

La família us fem saber la seva mort. Un home de fe, bo, generós, humanista i compromès amb l'educació i el nostre país. La cerimònia de comiat se celebrarà demà dilluns, dia 10 de novembre del 2025, a les 13 hores, a la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona. (D.E.P.)

www.lavanguardia.com

Antoni de Moragas Spà

Arquitecte

Ha mort a Barcelona, el dia 7 de novembre del 2025, a l'edat de 84 anys. El seu fill, Antoni-Ítalo; les seves netes, Aitana i Irene; germans, nebots, família i amistosats acomiadarem l'Antoni, avui diumenge, 9 de novembre, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Jorge Martínez Penela
Rafael Norat Paret
Ramon Carretero Gimenez
Maria Salrà Guarsch
Montserrat Lopez Linares
Maria Dolores Pascual Miquel
Patrick Sylvain Jean Marion
Antonio Burés Bayod
Consuelo Conde Gallego

Beatriz Río González
Berta Matillas Rodríguez
Juan Ramon Sanabra Ribas
Maria Elvira Udina Abello
Jose Fina Deulofeu
Maria Rosa Martínez Barellas
Juan Pérez Carrión
Juan Manuel Molina Adarve
Miguel Navarro Martínez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Sabías que elegir tanatorio es sólo decisión tuya?

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

ANIVERSARIOS

Vint-i-novè aniversari
VICENTA RIBALTA I COLOMER

La família us fem saber la seva mort. Un home de fe, bo, generós, humanista i compromès amb l'educació i el nostre país. La cerimònia de comiat se celebrarà demà dilluns, dia 10 de novembre del 2025, a les 13 hores, a la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona. (D.E.P.)

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...



JOSEP ANTONI ROM (1963-2025)

Rector de la Universitat Ramon Llull

Ilustrador ilustrado de vida universitaria

Desde la Universitat Ramon Llull y la Fundació Blanquerna recordamos con profunda tristeza, consternación e inmensa gratitud la figura de Josep Antoni Rom, rector de la Universitat Ramon Llull, que nos ha dejado repentinamente a los 62 años.

Josep Antoni Rom fue uno de los fundadores de la facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales de Blanquerna en el año 1994. Durante más de veinte años, formó parte del equipo directivo —primero como vicedecano de Tecnología y Equipamientos, después como director del grado en Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing— y siempre como profesor apasionado y creativo. Su huella en Blanquerna-URL es tan honda como inspiradora: una suma de ideas, trazos y valores que han ayudado a construir nuestro proyecto educativo.

Doctor en Publicidad y Relaciones Públicas, investigador y profesor catedrático, Josep Antoni Rom combinó la gestión universitaria con la docencia y la creación. Su pasión por el diseño —claro, elegante, lleno de sentido— dejó huella en la imagen corporativa de Blanquerna y de la misma Universitat Ramon Llull. También regaló su creatividad a muchas instituciones culturales y eclesiales, siempre con la generosidad y la



JOSEP ANTONI ROM

sensibilidad que lo definían.

Amante del dibujo, de las corbatas, los fulares y de los sombreros, encontraba en cada trazo una manera de escuchar y de pensar, tal como refleja el dibujo que acompaña este texto hecho por el mismo Josep Antoni el 15 de abril con motivo de su 62.º cumpleaños. En los actos, a menudo dibujaba lo que veía y sentía: era su manera de fijar el momento, de darle alma. Sus felicitaciones de Navidad y

Pascua, ilustradas por él mismo, eran un reflejo de esta mirada personal, lúcida y afectuosa. Creyente profundo, comprometido con el mundo, con la Iglesia y con entidades del tercer sector, fue una presencia viva en el Movimiento de Profesionales Católicos de Barcelonay en iniciativas internacionales como la FIUC y SACRU que reúnen universidades católicas de todo el mundo.

Asumió honrado e ilusionado el

rectorado de la Universitat Ramon Llull en octubre del 2022, con una visión clara y esperanza: la de una universidad de iniciativa social sin afán de lucro con un gran legado histórico y proyección internacional y futuro coliderando proyectos como ENGA-GE.EU. Una universidad fuerte y robusta en sus relaciones internas —como el árbol del logo de la URL que él mismo diseñó— y plenamente cohesionada al servicio de

la sociedad desde los valores del humanismo cristiano. Una URL que, ofreciendo una educación de alta calidad y profundo compromiso humano, siguiera fortaleciendo los vínculos entre instituciones y personas, y de servir con generosidad el bien común.

Desde la Universitat Ramon Llull y la Fundació Blanquerna lo recordamos como un compañero con energía desbordante, a una

Su huella en Blanquerna-URL es tan honda como inspiradora: una suma de ideas, trazos y valores

persona sin límites, único e irreplicable, un iconoclasta leal, que unió inteligencia y humanidad, rigor y creatividad, fe y humor. Y sabemos que su luz continuará presente en los espacios que él ayudó a imaginar: en las aulas, en las marcas que nos identifican, en las ideas que nos inspiran.

Gracias, Josep Antoni, por haber dibujado con tanta vida nuestra historia.

LLUÍS RECODER, presidente del

patronato de la Universitat Ramon Llull,

JOSEP MARIA CARBONELL, presidente

del patronato de la Fundació Blanquerna

PAULINE COLLINS (1940-2025)

Actriz británica

Inolvidable 'Shirley Valentine'

La actriz británica Pauline Collins, icono del cine y el teatro británicos, falleció el jueves a los 85 años en su residencia de Highgate, al norte de Londres, tras varios años de lucha contra la enfermedad de Parkinson. La intérprete murió "pacíficamente", rodeada de sus seres queridos, según confirmó su familia en un comunicado. Sus allegados la recordaron como "una presencia brillante, ingeniosa y vital en el escenario y en la pantalla" y destacaron su "calidez, sentido del humor y generosidad".

Collins se hizo muy popular gracias a la comedia *Shirley Valentine* (1989), de Lewis Gilbert, que le valió una nominación al Oscar, un premio Olivier, un Globo de Oro y un Bafta por su papel de una mujer madura que un día decide abandonar su rutinaria vida y se va de vacaciones a las islas

griegas en busca de una segunda oportunidad para ella misma. Allí, el divertido propietario de un restaurante que encarnaba Tom Conti se fijaba en ella y empezaba a cortejarla. Un año antes ya se había metido en la piel de esa mujer extravagante a la que dio forma en un monólogo sobre las tablas en el West End de Lon-

Icono del cine y el teatro británico, su familia la describió como "brillante, generosa e ingeniosa"

dres y volvió a hacerse con el personaje en Broadway. Tanto la obra como la película utilizaron la técnica de romper la cuarta pared, ya que Valentine se dirige directamente al público a lo largo

de la historia.

Nacida en 1940 en Exmouth (sudeste de Inglaterra) y criada cerca de Liverpool, Collins fue una de las actrices más versátiles y queridas del Reino Unido, ya que dotaba de autenticidad a todos sus personajes, ya fueran protagonistas o secundarios. Comenzó su vida profesional como profesora antes de probar suerte en la interpretación en la década de los sesenta.

Gracias a su simpatía natural no tardó en ser un rostro habitual en la televisión británica, donde obtuvo su primer éxito con la comedia *The liver birds* (1969). Formó parte también en la exitosa serie *Arriba y abajo*, sobre las relaciones entre una familia adinerada londinense y su servicio doméstico, donde coincidió con John Alderton, actor inglés con quien se había casado en 1969. La pareja tuvo cuatro hijos. Posteriormente ambos protagoniza-



JOEL RYAN / AP-LAPRESSE

ron *Thomas & Sarah* (1979), el *spin-off* de la serie, y trabajaron juntos en otras producciones.

Acompañó a Patrick Swayze como enfermera en *La ciudad de la alegría* (1992), filme basado en el best seller homónimo de Dominique Lapierre que Roland Joffé rodó en Calcuta. Entre otros títulos, participó en *Camino al paraíso* (1997), con Glenn Close, y volvió a coincidir con la actriz estadounidense en *Albert Nobbs* (2011), *El cuarteto* (2012), dirigida por Dustin Hoffman, y *El viaje de sus vidas* (2017), su última película, en cuyo reparto figuraban Joan Collins y Franco Nero. Incluso Woody Allen contó con

ella en *Conocerás al hombre de tus sueños* (2010).

Su muerte ha despertado una ola de homenajes en las redes sociales, donde compañeros y admiradores recordaron su enorme talento. Como Conti, su compañero en *Shirley Valentine*, que la calificó de "mujer excepcional". O Dan Ryan, que coincidió con la intérprete en la serie *Mount Pleasant*: "Me enamoré cuando era un crío de Pauline Collins cuando la vi en *Arriba y abajo*; más tarde en *Shirley Valentine* y ya de mayor en *Mount Pleasant*. He sido muy afortunado de poder conocerla".

ASTRID MESEGUER

VIVIR



GENTE

El auge de la extrema delgadez en la industria de la moda y en Hollywood

El 30% solo ha generado 31 nuevas viviendas protegidas en siete años

Se han terminado seis promociones y otros 123 pisos tienen licencia ya aprobada

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

El pleno del Ayuntamiento de Barcelona aprobó en septiembre del 2018 una medida destinada a generar cada año 330 viviendas protegidas en la capital catalana. Se trataba de que el 30% de las nuevas construcciones y grandes rehabilitaciones de más de 600 m² se destinara a pisos a precio asequible. La medida, dijo entonces la alcaldesa Ada Colau, supondría “un punto de inflexión” y “un cambio de paradigma” destinado a introducir el concepto de corresponsabilidad “para que la vivienda sea un derecho y no una mercancía”. Ocho años después, la ciudad debería blandir cerca de 2.000 pisos con arreglo a esa normativa. La realidad, sin embargo, es mucho menos jacarandosa: se han construido, hasta agosto del 2025, un total de 31, y otros 123 tienen la licencia concedida, según datos del

Ayuntamiento. La regla, reclamada por las entidades en defensa de una vivienda digna, no fue un capricho de BComú:

330

pisos sociales más cada año.

Era la previsión inicial de la medida, aprobada en septiembre del 2018

se aprobó casi por unanimidad (con el voto contrario del PP), pero el resultado, hasta la fecha, deja claro que algo está fallando.

Seis son las promociones terminadas que incorporan estas viviendas asequibles. Dos están en Sant Martí, y el resto, en el Eixample, Ciutat Vella, Sant Andreu y Horta-Guinardó. Que conste, solo en dos de ellas, en los barrios del Congrés i els Indians y en Horta, ya vive gente. En cualquier caso, si la idea era que casi cada día viera la luz un nuevo hogar protegido, el alumbramiento de ese piso se está registrando cada tres meses. Un parto demasiado largo, coinciden todos los expertos, para una situación creciente de demanda y emergencia habitacional.

Detectada la distancia entre la previsión y el mundo real, ya hace tiempo que se empezó a hablar sobre la modificación del reglamento. Era una cuestión de lógica aritmética política, ya que solo una *joint venture* entre PSC y Junts, que habían compartido



El número 222 de Consell de Cent, uno de los edificios que ha alumbrado nuevos pisos con arreglo a la norma del 30%

su deseo de cambiar las normas de juego durante la campaña electoral, podía cambiar la reserva del 30%. Han ido pasando los meses, incluso los años (los comicios se celebraron en mayo del 2023) y no ha habido manera de sellar un pacto. En febrero,

“Hace falta un marco claro y estable que permita planificar con confianza”, pide el decano del COAC

los posconvergentes compartieron su lista de reivindicaciones, pero, al considerar que no han sido atendidas, han roto la negociación en varias ocasiones. Hasta el punto de que el alcalde Jaume Collboni dijo en julio —una medida de presión, más que otra cosa— que lo mejor sería archivar la discusión hasta el próximo mandato.

A las dudas sobre el devenir del 30% se le une una oleada de cambios —o de posibles cambios— que también tienen que ver con la vivienda: límite del alquiler en zonas tensionadas, promesa de eliminar los pisos turísticos en el 2028, las recién

palabras del president Salvador Illa sobre la posibilidad de poner coto a la “compra especulativa” de pisos o el debate sobre el incremento de impuestos al inversor extranjero. Un caldo que ha impactado sobre la línea de flotación del mercado.

Guim Costa, decano del Col·legi d'Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC), avisa, en conversación con *La Vanguardia*, de una crisis de fe: “El exceso de regulación y la falta de estabilidad normativa han generado incertidumbre. Las reglas del juego cambian demasiado a menudo, y esto frena la iniciativa, tanto pública como privada”. Su receta: “Hace falta un marco claro, estable y de largo plazo que permita planificar con confianza”. Comparte la “buena intención” del 30%, pero admite que el impacto “ha sido muy limitado”. “Es necesario revisarla para hacerla más efectiva, quizás combinándola con otros instrumentos, como la compra pública de suelo, la colaboración con cooperativas o modelos de cesión de uso”.

Xavier Vilajoana, presidente de la asociación de promotores de Catalunya, cuenta hasta 100 antes de cada respuesta a este

Comuns y activistas piden inspecciones

■ BComú no comulga con la idea de modificar el 30%, ya que teme que los cambios que se puedan introducir acabarán por suavizar en exceso la medida. En el pasado se habló de aumentar la superficie mínima prevista en la reglamentación (600 m²), de concentrar los pisos sociales en un solo edificio o de permutar la reserva de viviendas por un dinero equivalente para que el Ayuntamiento lo emplee

en su propia política de pisos públicos. Entidades como el Sindicat de Llogateres o la Plataforma de Afectados por la Hipoteca recuerdan que el 30% tiene también como objetivo “desincentivar operaciones especulativas agresivas que supongan la expulsión de vecinos y vecinas”. Comuns y activistas coinciden en reclamar más inspecciones para controlar el cumplimiento de la medida aprobada en el 2018.

Continúa en la página siguiente

“La vivienda en Europa necesita un giro; no es un bien de consumo”

Irene Tinagli

Diputada en el Parlamento Europeo, preside el comité sobre la crisis de la vivienda

ENTREVISTA

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Irene Tinagli (Empoli, 1974) visita Barcelona para hablar sobre vivienda, un tema que para Europa era una gran bola de paja dando vueltas por el desierto. Los alcaldes buscaron refugio en Bruselas y parece que las cosas están cambiando.

La inquietud por la vivienda ha llegado a Europa.

Los políticos de Europa nos hemos dedicado al trabajo, la sanidad, la seguridad... y pensábamos que el problema de la vivienda lo arreglaría el mercado. Pero no. No es un bien de consumo, como un zapato o un bolso. Es una necesidad. Tenemos que pensar la vivienda como un bien común y fundamental para construir una sociedad que funciona.

¿Han reaccionado tarde?

Hemos tardado porque la competencia es nacional, regional y municipal. Pero no es suficiente para dar respuestas y es necesario que Europa se ponga a ello sin ser invasivos con los estados miembros. La UE tiene que hacer mucho más: instrumentos financieros, fondos públicos...

¿No falta normativa?

La regulación es lo más difícil para la UE porque significa intervenir en los estados. Hay gobiernos que no quieren; les gustan los fondos, pero no que Europa les diga lo que tienen que hacer. Pero sí, falta reglamentación. Se pueden hacer proyectos de vivienda social en colaboración con el sector privado, a través de cooperativas que buscan una sostenibilidad económica pero no una maximización del beneficio. Hay que buscar el impacto social pero también la sostenibilidad económica.

¿Es complicado asociarse con el sector privado?

Lo es si lo hacemos desde una posición pasiva. Hay que encontrar un papel más activo de coordinación, de construcción de un



Irene Tinagli, el pasado 30 de octubre, en la parte trasera del Macba

modelo nuevo, y eso lo puede hacer la política pública. No todos los inversores son la misma cosa. Los hay que quieren especular a corto plazo, pero los hay que no necesitan un retorno inmediato y con un 4% ya les va bien si se les da garantías a un plazo de 20 o 30 años. Necesitamos transparencia, buena voluntad y planes plurianuales. Necesitamos recursos y estabilidad.

¿La fiscalidad en materia de vivienda es correcta?

Se están haciendo estudios para ver qué tributación podría incentivar el alquiler a largo plazo y desincentivar la renta de corto plazo y la subida repentina de precios. En Austria, por ejemplo, cuando tienes que renovar el contrato de alquiler, no puedes subir más que la inflación.

Aquí tenemos límite del alquiler en zonas tensionadas.

Me parece una medida no invasi-

va. En Italia por ejemplo hemos hecho una fiscalidad muy baja sobre el alquiler social. En Milán, muchos propietarios pasan de corto a largo plazo a cambio de mejoras en los impuestos.

No ayuda que las normas cambien constantemente.

Depende mucho del tipo de inversor. En Viena, cada nuevo proyecto necesita tener un porcentaje muy elevado dedicado a vivienda social. La mayoría de los implicados son cooperativas o fundaciones, porque un constructor al uso tiene a los inversores detrás y necesita distribuir dividendos. Hay cooperativas que pueden construir miles y miles de viviendas.

Viena tiene un 25% de las viviendas en manos públicas.

Lo han logrado gracias a esta política, y porque no han vendido el patrimonio construido en el pasado, un problema que sí tienen

muchos países europeos. Creo que hace falta un giro cultural respecto a la vivienda.

¿Hacia dónde?

En muchas ciudades es un bien de inversión pura. No solo para los grandes inversores, también para los pequeños. Se ha creado una gran presión sobre el precio.

“

Doble vara

Hay estados a los que les gustan los fondos pero no que les digas qué tienen que hacer”

Las opciones

“Hay cooperativas que pueden construir miles de pisos y buscan menos rentabilidad”

Hay personas que han decidido vivir de rentas, pero eso genera un problema de crecimiento. Una economía no puede crecer solo a base de rentas, debe hacerlo en base a la innovación y la producción.

¿Qué le parece la iniciativa de Mayors for Housing? Alcaldes haciendo de activistas en favor de la vivienda.

Me gusta muchísimo, y es activismo, es verdad, pero con muchas ideas y propuestas. Es lo que necesitábamos en Bruselas porque nadie sabía nada. Los alcaldes han llevado su experiencia a Europa. Ha sido una contribución enorme.

La Comisión dibujará la hoja de ruta. ¿Qué les recomienda?

Saben lo que hay que hacer. Y el mensaje no es solo para ellos, también es para los gobiernos nacionales. Si el plan europeo no es ambicioso, será porque los gobiernos no quieren que la UE haga cosas. Hay gobiernos que empujan mucho. Me gustó, por ejemplo, lo que dijo el presidente Pedro Sánchez en el Consejo Europeo sobre vivienda.

¿Es un tema de derechas e izquierdas?

Un poco sí. Son posiciones políticas. No quiero condenar a nadie, pero hay partidos conservadores a los que no les gusta que la UE tenga más poder. El mensaje debería ser a los gobiernos más que a la comisión. Hay que afrontar el tema sin ideologías. Yo vengo de un *background* de economista y de mercado libre y tampoco ha sido fácil para mí darme cuenta de cuánto ha fallado el sistema y de cuántos problemas se estaban produciendo delante de nuestros ojos. Hay cosas que la teoría económica no ha previsto, pero son problemas reales de la gente. Hace falta una renovación institucional del modelo de desarrollo. Hay que inventar un modelo nuevo de cómo crear vivienda para las personas.

¿Qué hacemos a corto plazo?

Menos burocracia, por ejemplo. La Comisión Europea está reflexionando sobre este asunto. También faltan instrumentos financieros para dar garantías de préstamo a bajo interés. Y hay cientos de miles de pisos vacíos, públicos y privados. Poner fin a los pisos turísticos es otra posible medida. No es fácil, pero hay barrios en los que el porcentaje de pisos dedicados al turismo es demasiado alto. Generan presión sobre los precios y afectan al comercio. El zapatero cierra, el carnicero cierra, y no es fácil recuperar la ciudad.●

Los promotores esperan que Junts y PSC retomen la negociación en enero

Viene de la página anterior

diario. “Más allá de lo que se está desarrollando en la Sagrera, Glòries o los barrios de la Marina, la gente se ha marchado de Barcelona. No hay ni construcción ni rehabilitación, y la Administración solo va poniendo pedazos sin trazar una estrategia global por la vivienda”. La medi-

da, explica, ha ahuyentado a los fondos extranjeros, “pero también a los promotores locales, que, además del 30%, no se atreven a iniciar proyectos por la falta de seguridad jurídica”. Sobre PSC y Junts, mantiene la manotendida para dialogar y confía en que en enero, cuando los socialistas hayan cerrado la negociación sobre los presupuestos del

2026 con los comunes (sea o no favorablemente) y los posconvergentes tengan candidato para las municipales del 2027, “todo sea más fácil”. Apoya su escepticismo en datos recogidos por su propia organización sobre la evolución del sector. La producción de viviendas iniciadas –públicas y privadas– en el 2024 tocó fondo con un total de

1.151, la cifra más baja desde el 2014. Pero lo más grave, a su modo de ver, es que quitando las citadas zonas en las que hay mucha promoción municipal en marcha o ya terminada, la cifra total se queda en poco más de 350. Con las ya terminadas (1.884), la comparativa global con los años anteriores no es tan sangrante, pero, en su opinión, también está muy marcada por los proyectos de Glòries, la Sagrera y los barrios que franquean el paseo de la Zona Franca, promociones que concentran más de mil pisos terminados.

Jordi Gálvez, presidente de la Federación de Cooperativas de Vivienda de Catalunya, comparte “el objetivo de la medida del 30% de generar más vivienda protegida”, pero, a la vista de los resultados, también comulga con la idea de que es necesario “reformularla para que sea de verdad efectiva”. “Está claro que tal y como está concebida no ha funcionado, ahora solo falta encontrar los mecanismos que mejoren la normativa”.

Antes de dar con las palancas de cambio falta alguien que de verdad quiera empujarlas.●

Colau descarta al 100% la alcaldía para centrarse en la familia y el activismo

La líder de BComú asegura que el coste personal "ha sido muy grande"



Ada Colau, el 5 de octubre en el aeropuerto de El Prat, de regreso de la flotilla a Gaza, tras ser liberada por Israel

C. MÁRQUEZ DANIEL Barcelona

Hay pocos políticos que hayan logrado convertir su apellido en una corriente ideológica. En Catalunya se cuentan con los dedos de una mano y casi todos son hombres: Jordi Pujol (*pujolismo*), Pasqual Maragall (*maragallismo*) y Oriol Junqueras (*junquerismo*). Solo una mujer, Ada Colau (*colauismo*), ha trascendido a las siglas de su partido.

BComú elegirá al candidato para las municipales del 2027 a principios del 2026; unas primarias llenas de incógnitas en las que sobrevuela una pregunta lógica: ¿se presentará Colau? La exalcaldesa desempata en declaraciones a este diario pocas semanas antes de ese proceso: "No tengo intención de presentarme ni a primarias ni a próxi-

mas elecciones; ni municipales, ni estatales ni ninguna otra".

La sombra de la alcaldesa, sin embargo, sigue siendo alargada. La oposición no se cansa de acusar a Jaume Collboni de gobernar bajo los preceptos de los comunes, y no hay pleno en el que algún concejal (para bien o para mal) cite a Colau para defender sus postulados. Alcaldesa entre el 2015 y el 2023, abandonó el Consistorio en octubre del 2024. En su despedida, ataviada con una kufiya (pañuelo palestino), defendió que era bueno "no seguir en las instituciones por inercia", pero más que un adiós, el suyo fue un parlamento político. "Lo que más me ha decepcionado de esta ciudad son sus élites; provincianas, mediocres, avariciosas, y que piensan demasiado en el beneficio a corto plazo".

En conjunto fueron unas palabras de punto y aparte hacia algún lugar todavía por definir. "La experiencia de ocho años en la alcaldía —compañía Colau a este diario— fue un orgullo por todo lo que pudimos hacer a pesar

Su deseo, por ahora, es "reconstruir" su vida personal "al margen de la política institucional"

de la guerra sucia que sufrimos", en referencia a las más de 20 querrelas (todas archivadas) a las que tuvo que hacer frente BComú en sus dos mandatos. Una cruzada judicial, sin embargo, que no ha achicado el ADN

de la exalcaldesa: "Seguiré haciendo activismo como he hecho toda la vida y como también he hecho y seguiré haciendo a favor de la población de Palestina".

En estos 12 meses, Colau se ha dedicado, entre otras cosas, a predicar la palabra de BComú por Europa, sobre todo en Italia. Ha blandido su acción de gobierno —con acento en las políticas de vivienda y urbanismo— y se ha convertido en punta de lanza de la defensa de la causa palestina, hasta el punto de que fue uno de los rostros de la flotilla que trató, sin suerte, de llevar ayuda humanitaria a Gaza. El 28 de octubre del 2024, tres días después de dejar el Ayuntamiento, ya viajó a Ramala "para ver las diferentes situaciones de apartheid y de vulneración de los derechos humanos perpetradas con la complicidad de la

UE". A mediados de noviembre dejó de ser la coordinadora de BComú: "Quiero pensar dónde soy más útil para seguir transformando la realidad y luchando contra las muchas injusticias que amenazan la vida de la mayoría de la gente común", aseveró. Pasó de la acción a las ideas de la mano de la fundación Sentit Comú, de la que es presidenta desde el pasado 1 de abril. Diciembre y noviembre fueron sus meses más internacionales. Colau viajó repetidamente a Italia, país que conoce bien, para participar en conferencias y cursos en Milán, Bolonia y Roma.

A partir de marzo, vuelta a los temas de ciudad, con visitas a la promoción de pisos sociales en Glòries, impulsada durante su mandato, y al Parlamento Europeo, donde fue invitada para hablar sobre vivienda.

La decisión de no presentarse

En el último año se ha dedicado, entre otras cosas, a predicar la palabra de los comunes, sobre todo en Italia

a las primarias de BComú genera una situación delicada en el partido, que en los últimos años ha ido de más a menos: victoria en el 2015 y alcaldía; segunda posición en el 2019, pero manteniendo el poder gracias al controvertido apoyo de Manuel Valls, y bronce en el 2023, pero definitivos para que Trias, que ganó en votos y concejales, no pudiera ocupar el cargo que ya desempeñó entre el 2011 y el 2015.

Que no quiera regresar ahora a la primera línea no implica que Colau busque perpetuarse entre los algodones de la fundación Sentit Comú, los actos, conferencias y cursos para reflexionar sobre los temas de actualidad o las tertulias televisivas (colabora todas las semanas en *Els matins* de TV3). Una vez cicatrizadas esas heridas que le dejó su etapa en la alcaldía y con el genocidio de Israel sobre los territorios palestinos detenido o más o menos solucionado, quién sabe si el bichito político volverá a picar a la líder de los comunes. Puede suceder, también, que con candidato proclamado, pero con las encuestas desfavorables, sus colegas de partido la inviten a un último sacrificio. Como dicen los italianos, *piano piano*.●

Barcelona estrenará una unidad antibulos contra las noticias falsas entre los jóvenes

REDACCIÓN Barcelona

El gobierno municipal de Barcelona tiene previsto crear el año que viene una unidad antibulos que se dedique a combatir las noticias falsas que se propagan, especialmente entre los más jóvenes a través de las redes sociales.

Un comité de expertos y una comisión asesora se encargarán de dar forma al proyecto durante las próximas semanas con la intención de que arranque en el primer trimestre del 2026. "El objetivo principal es trabajar con los jóvenes para darles herramientas digitales prácticas y accesibles que les ayuden a identificar contenidos engaño-

sos y a contrastar informaciones, especialmente en el ámbito digital", aseguró ayer el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, durante su intervención en la convención municipal de la federación de Barcelona del PSC, celebrada en la Fabra i Coats. Será la primera ciudad española en tener un departamento de estas características, que se com-

plementará con el primer plan de antirracismo de Barcelona y una ordenanza contra los delitos de odio y discriminación.

Collboni recordó que cuando Jordi Hereu era alcalde se impulsó la primera unidad antirrumores, que trataba de combatir las mentiras que se hacían correr, en muchos casos con un componente racista. La filosofía de la unidad vendría a ser la misma, pero adaptada a los nuevos tiempos.

Previamente en los tiempos de Hereu, los socialistas gobernaron muchos años junto a ICV

y ERC. Ante la amenaza del crecimiento de la ultraderecha, Collboni volvió a poner ayer sobre la mesa la importancia de alcanzar "una mayoría progresista" en el Ayuntamiento de Barcelona, tendiendo la mano a ERC y BComú. Lo hizo un día después de haber firmado con los comunes un acuerdo para las ordenanzas fiscales del año que viene, que se suman al apoyo previo de los republicanos. "Es un paso más en la articulación de una mayoría política y social progresista en Barcelona", celebró Collboni.●



PERE DURAN / NORD MEDIA

Son cuatro kilómetros por sentido los que tiene el corredor de bus rápido que se estrena mañana

Un carril de bus rápido mejora la conexión entre Salt y Girona

Las obras han incorporado carril bici, plazas y aceras más amplias

SÍLVIA OLLER
Girona

Más de tres millones de viajeros utilizaron en el 2024 las líneas de autobús que conectan Girona y Salt, dos municipios vecinos entre los que existe una alta movilidad por motivos laborales, de estudios o de ocio. Son de media unas 10.000 personas al día las que optan por el transporte público para desplazarse entre ambas ciudades en detrimento del vehículo privado. De ahí la apuesta que hicieron ya en la anterior legislatura las administraciones por desplegar un corredor de bus rápido (BRT), un carril exclusivo para autobuses que conectara ambas ciudades y que redujera el tiempo de viaje de los usuarios.

Tras 16 meses de obras y una inversión de 5,5 millones de euros, se han creado 4,3 kilómetros de nuevos tramos de carril bus, 2,1 kilómetros de carril bici bidireccional y continuo así como mejoras en el espacio público con aceras más amplias y nuevas plazas. La obra, pensada para dar protagonismo al autobús en todo momento, siempre con carril propio, es una infraestructura "pionera" en Cata-

lunya, según destacó ayer la consellera de Territori, Silvia Paneque. La apuesta es hacer extensible el modelo BRCat a otras zonas de Catalunya.

La Generalitat trabaja en varios proyectos pendientes, como el corredor de bus rápido entre Blanes y Lloret de Mar, Terrassa y Sabadell, Sabadell y Castellar del Vallès, y entre Caldes de Montbui y Palau Solità y Plegamans. En el 2023 se puso en

El operador del servicio estima que crecerá la demanda del transporte público en 300.000 viajeros el primer año

marcha el primero en la carretera C-245 de Castelldefels a Cornellà, donde incluso el bus atraviesa la parte central de las rotondas.

La línea central del corredor de Girona será la línea de bus L9 BRCat que une el centro comercial Espai Gironès de Salt con el campus de Montilivi de la UdG, en Girona, pasando por el mercado municipal de Salty, ya

en Girona, la biblioteca Carles Rahola o la facultad de Medicina de la UdG, entre otros puntos. También hace parada cerca del tren convencional y de la estación del AVE. Un trayecto, operado con buses eléctricos, que amplía frecuencias y que a partir de mañana pasará cada 15 minutos de lunes a viernes, y no cada media hora como venía haciendo.

Tanto el operador del servicio, la empresa Teisa, como la Generalitat confían en que con los nuevos servicios la demanda crecerá en 300.000 viajeros el primer año. La nueva infraestructura permitirá optimizar también las líneas L3 y L4, que cambian parte de su recorrido y también usarán ese corredor, lo que permitirá reducir en seis minutos el tiempo de viaje.

Los alcaldes de Girona y Salt destacan la importancia de reforzar el transporte público del área urbana. El de Girona, Lluç Salellas, considera "muy necesaria" una infraestructura como esta en ciudades entre las que existe un gran flujo de población. Por su parte, el alcalde de Salt, Jordi Viñes, destaca el aumento de frecuencias y la extensión de la L4 hasta el polígono industrial. ●

Barcelona prueba un asfalto hecho de residuos siderúrgicos

D. GUERRERO Barcelona

Los retos de innovación del Ayuntamiento de Barcelona han dado vueltas durante los últimos años a un *panot* más sostenible, hecho con materiales reciclados y de mayor durabilidad. La misma estrategia se traslada ahora al asfalto, con la prueba piloto de un nuevo tipo

de pavimento hecho con residuos siderúrgicos. Se trata de un material resultante de la producción de acero en las grandes fundiciones y que hasta ahora se desaprovechaba. Los impulsores del proyecto aseguran que es más resistente y tiene una mayor capacidad de adherencia que el asfalto convencional fabricado con áridos de extracción de canteras.

Los resultados en los ensayos técnicos realizados en laboratorios y entornos controlados han sido positivos. Ahora toca probarlo en condiciones reales. El primer lugar en el que se ha utilizado es en el paseo Vall d'Hebron, reasfaltado recientemente entre la plaza Karl Marx y la calle Scala Dei. Una parte de la calle se ha pavimentado con asfalto convencional y la otra con el nuevo. La empresa municipal Bimsa y la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) estudiarán durante un año su comportamiento para valorar si se extiende en el futuro a otras calles. ●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 10

Qué recomendable es ir a ver la nueva película de David Trueba y qué interesante la serie 'Yakarta' con Javier Cámara como protagonista; la credibilidad del comisario Villarejo, la alerta ruidosa de Protecció Civil y la emocionante vuelta al Camp Nou, aunque sea en un entrenamiento.

L

LUNES

David Trueba

Trueba vuelve a hacer poesía de los hechos sencillos. ¡Qué maravilla *Siempre es invierno!* Saluda David Trueba a Santi Seguro. Siempre le he dicho a David que Seguro tiene la misma voz que su hermano Fernando. Lo afirma, pero también asegura que su hermano no tiene ni idea de fútbol y que no debe saber quién es Lamine, y cuenta que, cuando Santiago Segura les enseñó *Torrente 3*, Fernando le dijo que sacara una escena donde había una actriz pésima. Era el cameo de Belén Esteban. Fernando no sabía quién era.

M

MARTES

Javier Cámara

Javi es un gran tipo que viene a presentar la nueva serie de Movistar + *Yakarta*, donde hace de un padre cretino en un drama con el bádminton como excusa. Hablamos de fútbol, y me cuenta que su hija es del Barça y su hijo del Madrid (como él). El director Cesc Gay invitó tanto a Javier como a su hija a ver el Barça femenino en el Johan Cruyff. Y aún recordamos el día que Jaume Roures llevó a Javier, Jude Law y Paolo Sorrentino al Camp Nou a ver un Barça-Atlético de Madrid aprovechando el rodaje de *The young Pope*.

M

MIÉRCOLES

José Manuel Villarejo

Cuando finalizaba la temporada anterior, el coordinador de *El món a RAC1*, Jordi de Planell, hacía públicos unos correos que destapaban la caída de la BPA (Banca Privada de Andorra) en un contubernio entre los gobiernos de España y Andorra. Desde el principado y desde Madrid se señaló a Villarejo como el mentiroso. Como escribe hoy Jordi Juan en *La Vanguardia*, qué diferencia entre la calidad de los pillos. Koldo García tiene toda la credibilidad mientras Villarejo es un mentiroso compulsivo. Curioso.

J

JUEVES

Imma Solé

A las ocho de la mañana saludamos a la subjeffa de Protecció Civil. Esta noche anterior, en muchos móviles de Catalunya, nos ha sonado una alerta que, por el volumen, ha estado a punto de colapsar las unidades coronarias de los hospitales de Catalunya. Imma Solé debate con la magnífica meteoróloga Mònica Usart la necesidad de alertas como esta. Imma se expresa de manera brillante, sincera y directa. Y confirma que es mejor pecar por exceso que por defecto, pero que, efectivamente, se debería bajar el volumen de la alerta.

V

VIERNES

Maria Elena Fort

Emitimos *El món a RAC1* desde el Camp Nou. Primer acto del retorno al estadio barcelonista. Se emocionan los tertulianos casi 900 días después. Nos acompaña la vicepresidenta Elena Fort, una buena persona que ha vivido unas épocas complicadas precisamente por las críticas recibidas. Hoy vive con nosotros la salida al campo de los futbolistas en el entreno, y se emociona. Y mucho. Recuerda a su marido, que murió hace años, a sus padres y abuelos y, por supuesto, a su familia presente, que volverá pronto al estadio.

El Gran Recapte estima un "ligero descenso" de donaciones

En toda Catalunya se han superado las mil toneladas de alimentos

SÍLVIA OLLER
Girona

El Gran Recapte, la campaña solidaria que hace 17 años abanderaron los bancos de los alimentos de Catalunya, en plena crisis económica, a fin de que familias en situación de pobreza pudieran acceder a productos de primera necesidad, ha cerrado la edición de este año con un "ligero descenso" de las aportaciones ciudadanas respecto del año pasado. No obstante, pocas horas antes de finalizar la recogida, se había superado la no despreciable cifra de un millón de kilos de alimentos donados, alrededor de mil toneladas, en toda Catalunya.

Los cerca de 16.000 voluntarios que se han repartido entre el viernes y ayer por los más de 2.000 puntos de recogida de alimentos de toda Catalunya, entre mercados y supermercados, intentando arrancar gestos de solidaridad de los clientes, en forma de donaciones de productos de primera ne-

cesidad (leche, aceite conservas, arroz...) han recogido menos kilos que en el 2024, cuando se superaron las 1.500 toneladas.

En las últimas horas del día de ayer, cuando todavía no habían cerrado los comercios, el presidente del Banc dels Aliments de Barcelona, Lluís Fatjó-Vilas, anticipaba que la cifra final estaría "un poco por debajo" de la del año pasado con respecto a las donaciones físicas de productos de primera necesidad. En esta demarcación se alcanzaron entonces las 1.300 toneladas de alimentos. Un descenso que atribuía a varios factores: por una parte al efecto de la dana en València, que originó entonces una gran reacción solidaria. Otro factor podría ser el cambio de fechas. Este año el Gran Recapte se ha adelantado tres semanas. "No acercarse a las fechas navideñas tiene un efecto que podría haber sido negativo, pero todavía se demasiado pronto para pronunciarnos definitivamente", ha reconocido.

El descenso, sin embargo, no ha



Voluntarios ayudan a clasificar productos en la zona de actividades logísticas del Port de Barcelona

Las aportaciones económicas se pueden hacer vía web o Bizum hasta el próximo 23 de noviembre

sido generalizado. A falta de cifras definitivas, Girona habría sido la única de las provincias catalanas en que se habrían superado los registros de hace un año. En esta demarcación participaban 347 establecimientos y 1.780 voluntarios con el objetivo de superar los cerca de 160.000 kilos recolectados.

Sea como sea, los responsables de los Bancos de Alimentos animaban ayer a seguir haciendo aportaciones económicas, a través de la página web www.granrecapte.org y del Bizum 33596. El año pasado las donaciones económicas llegaron a los 1,2 millones de euros, dinero con el que se compraron otros productos de alto valor nutritivo como pescado, carne y huevos. Todo sirvió para atender a más de 230.000 personas en toda Catalunya. Habitualmente, la campaña sirve para cubrir dos meses de ayuda solidaria. Fatjó-Vilas considera que las aportaciones económicas, abiertas hasta el próximo 23 de no-

viembre, pueden ayudar "a compensar" a la caída de donaciones de alimentos. "Nuestro objetivo es poder entregar de forma regular cada mes", explica y se ha mostrado satisfecho de la alta participación de voluntarios en la edición de este año, unos 3.000 más que hace un año.

En la demarcación de Barcelona, los alimentos se trasladan a una nave situada en el puerto, donde unas 2.800 personas voluntarias clasificarán los alimentos en los próximos días y posteriormente se distribuirán a las entidades sociales colaboradoras que atienden a personas en situación de pobreza. ●

DUXIANA®
THE DUX MOTION
COMFORT IN YOUR CONTROL

DUXIANA BARCELONA
Calle del Mestre Nicolau 21
08021 Barcelona
+34 685 95 45 42
info@harko.es
www.harkoluxurybeds.com

La cineasta Yi Zhou Denuncian por acoso sexual a Jeremy Renner

El actor de *Avengers*, Jeremy Renner, ha sido denunciado por la cineasta china Yi Zhou, quien lo señaló de acoso sexual y de haberla amenazado con la deportación. El abogado de Renner ha calificado las declaraciones de "escandalosas y difamatorias".



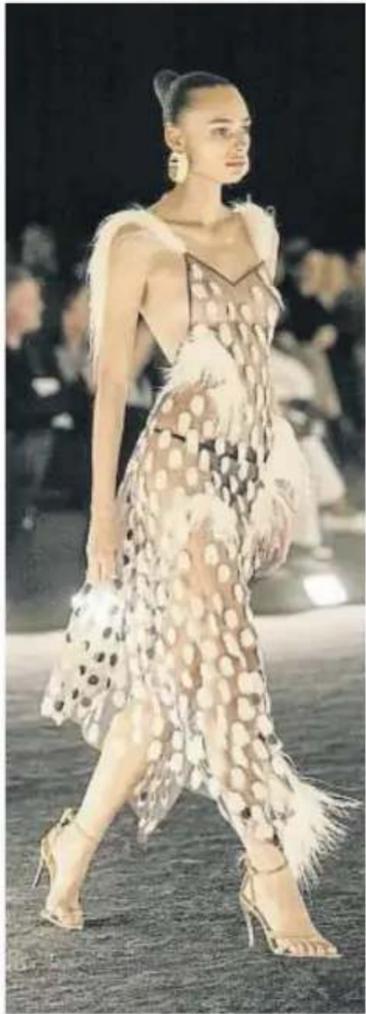
Tras su divorcio Dwayne Johnson confiesa que sufrió depresión

El actor conocido como *la Roca* reveló en un afamado podcast que su divorcio de Dany García en el 2007 fue muy difícil y le causó depresión, pero que se refugió en papeles familiares en el cine para sobrellevarlo. Ambos son padres de una niña de 24 años, Simone.



El regreso de la extrema delgadez

El auge del Ozempic y la ausencia de modelos de tallas grandes alertan a la industria



CORTESÍA DE SCHIAPARELLI



INSTAGRAM



GUERIN CHARLES/ABACA / GTRES



AMY SUSSMAN / AFP

SANDRA ARBAT

Barcelona



Demi Moore fue una de las homenajeadas en los premios Mujeres del Año que la revista *Glamour* celebró esta semana. El tema de la edición, la hermandad, resonaba como un himno en la sala que acompañaba a todas esas mujeres fuertes e inspiradoras que se tienden la mano para construir un mundo más justo, menos tirano. Mientras tanto, detrás de cámaras, Moore compartía en su cuenta de Instagram un breve vídeo de los preparativos previos a la gala. La escena, lejos de ser festiva, muestra la realidad de esta industria. La actriz, visiblemente muy delgada, lucha por calzarse unos guantes blancos interminables. Se le escapa una mueca, incluso un gesto de dolor. Y, sin embargo, cuando por fin logra ponérselos, lanza un pequeño grito de triunfo: "¡Lo logré!". Entonces, la sonrisa regresa. Todo parece estar bien otra vez, al menos mientras

encaje en una belleza tan irreal como inalcanzable. Y así, esa escena de terror que nos traslada directamente a la película de *La sustancia* se convierte en una epifanía: la extrema delgadez vuelve a ser el canon a seguir en la moda e industria hollywoodiense.

Los datos que lo corroboran son arrolladores. Como en temporadas anteriores, *Vogue Business* analizó todos los desfiles de otoño/invierno 2025-2026 que tuvieron lugar en los calendarios oficiales de Nueva York, Londres, París y Milán para calcular la proporción de looks de talla estándar, media y grande. De los 198 desfiles, solo 12 marcas incluyeron alguna modelo de talla grande —cinco en la Gran Manzana, cinco en la capital británica y dos en la francesa. Ninguna modelo de talla grande apareció en los desfiles de la Semana de la Moda de Milán. En esta, el 0,9% de los looks fueron de talla media —el año pasado fue el 1,7%— y el restante fueron llevados por modelos muy delgadas con tallas entre la 32 y la 34. En París, el 1% de

los looks fueron presentados por modelos de talla media —comparado con el 2% de la temporada pasada— y solo el 0,1% por modelos de talla grande. El debut de Sarah Burton en Givenchy incluyó modelos de talla media y Hermès fue la única marca en París en incluir una modelo de talla grande. Curiosamente, ambas casas están

De 198 desfiles, solo 12 marcas incluyeron a una modelo de talla grande; el resto tenían entre la 32 y 34

dirigidas por diseñadoras mujeres.

Los motivos de este retroceso se relacionan directamente con el auge del Ozempic y un giro hacia ideales más conservadores que ponen el foco en el control, particularmente en lo que respecta a los cuerpos de las mujeres. La normalización y democratiza-

Una muestra inédita La moda de Isabel II se exhibirá en Buckingham

El palacio de Buckingham acogerá, entre abril y octubre del 2026, una exposición sin precedentes sobre el legado de moda dejado por la difunta monarca en sus 70 años de reinado. La muestra incluirá desde sus vestidos de ceremonia hasta sus célebres pañuelos.



SANTORAL

Nuestra Señora de la Almudena, Teodoro, Eustolia, Sopatra, Orestes de Capadocia, Alejandro, Agripino de Nápoles, Ursino, Vitón, Malaquíás

ANIVERSARIOS

52

Belén Esteban
tertuliana televisiva



53 Eric Dane
actor

66 Sito Pons
exmotociclista

53 Florentino Fernández
humorista

45 David Guapo
monologuista

El medidor

De izquierda a derecha: el desfile de Schiaparelli primavera/verano 2026; Demi Moore en los premios Glamour; Lily Collins

antes del desfile de Calvin Klein en Nueva York; Zoë Kravitz en la Academy Museum Gala, y una modelo desfila con la camiseta 'I love Ozempic'



INSTAGRAM

ción de su uso sin el fin de tratar la diabetes ha puesto sobre la mesa una manera de alcanzar un estándar de belleza sin esfuerzos. "La pérdida rápida de peso sin entrenamiento de fuerza conduce a atrofia muscular, flacidez de la piel y una apariencia frágil", dice el editor adjunto de *The Future Laboratory*, Dan Hastings-Narayanan, a *Vogue EE.UU.* La aparición de Lily Collins en el desfile de Calvin Klein de la Semana de Moda de Nueva York confirmó esta teoría. La protagonista de *Emily en París* posó para los paparazzi con un conjunto que dejaba al descubierto su abdomen extremadamente delgado. La actriz ya había confesado en el pasado que sufrió de graves trastornos alimenticios en su libro *Unfiltered: no shame, no regrets, just me*. Y sin darse ni cuenta, Collins convirtió ese cuerpo en algo deseable para todas las adolescentes que la idolatran. Y lo peor de todo: lo normalizó, como también hiciera Ariana Grande durante toda la promoción de *Wicked* o Zoë Kravitz en *Bala perdida*. ●

De bombero a cocinero televisivo

Chef Bosquet lleva su cocina saludable a 'Cuina brutal' en La 2 Cat

FRANCESC PUIG
Barcelona

De un parque de bomberos a los platos de televisión, la historia de Roberto Bosquet (Villarreal, 1985), más conocido como *Chef Bosquet*, es la de un hombre que transformó su curiosidad por la alimentación en una revolución gastronómica. Su trayectoria se rige por un lema que define su filosofía: "Disfrutar comiendo sin remordimientos". Una idea tan sencilla como poderosa que reivindica que comer bien no es una obligación, sino una forma de bienestar. Triatleta, empresario, divulgador y autor de cuatro libros, hoy es también uno de los rostros más reconocibles de la cocina saludable en España. Con 2,5 millones de seguidores en redes sociales, su influencia trasciende Instagram para llegar ahora a la te-

Triatleta, empresario y autor de cuatro libros, hoy es también uno de los rostros más reconocibles de la cocina

La pandemia fue su punto de inflexión, millones de personas confinadas pasaron a hacer sus recetas

levisión catalana, donde presenta *Cuina brutal* (La 2 Catalunya, de lunes a viernes a las 19.55 h).

Su carrera comenzó muy lejos de los fogones: era bombero de profesión, y en sus años de preparación para las oposiciones apenas encontraba tiempo para entrenar. "No podía sacar más tiempo de ningún sitio, así que decidí cambiar mi alimentación para rendir mejor", recuerda. Ese cambio acabó transformando su vida. Tras aprobar las oposiciones, decidió mantener esa forma de comer que le ayudaba a sentirse bien y rendir más. Por entonces, en el 2010, hablar de cocina saludable era casi una rareza. "Comer sano era aburrido y difícil de mantener". Bosquet se propuso demostrar lo con-

trario: que cuidar el cuerpo y disfrutar del sabor podían ir de la mano. No encontró cursos ni manuales que lo inspiraran, así que comenzó a reinterpretar recetas tradicionales con ingredientes más naturales y técnicas más ligeras. Horas y horas entre sartenes y hornos fueron moldeando su estilo: una cocina que prescinde de harinas blancas, azúcares y ultraprocesados, pero nunca del placer de comer.

Su salto al mundo digital llegó en el 2013, cuando abrió una cuenta en Instagram para compartir sus recetas. El proyecto creció rápido, y en el 2017 las marcas empezaron a llamarle. Entonces comprendió que podía vivir de su pasión. A partir de ahí, la vida de Chef Bosquet se aceleró: empezó a compaginar sus turnos de bombero con colaboraciones, eventos gastronómicos, la publicación de libros y la apertura de una cadena de restaurantes de comida saludable en la que participan futbolistas como Marcos Llorente, Bojan Krkic, Gerard Deulofeu y también Ibai Gómez.

La pandemia del 2020 fue un punto de inflexión. Con millones de personas confinadas en casa, sus videos de cocina se convirtieron en una cita diaria para miles de seguidores. "Durante la pandemia duplicué mi comunidad. Hacía dos directos al día y notaba que la gente necesitaba aprender, entrenarse y sentirse acompañada".

El siguiente paso ha sido la televisión. En *Cuina brutal*, Roberto Bosquet lleva su propuesta a un formato que apuesta por recetas saludables, sencillas y asequibles,



ALEX GARCIA

El lema de Bosquet es "disfrutar comiendo sin remordimientos"



EMILIO UTRABO

Katy Perry aterriza en Barcelona en chancas y albornoz

Ataviada con solo un albornoz, chancas, auriculares y una botella de agua, la cantante aterrizó en Barcelona la pasada madrugada del viernes, en un avión privado, acompañada de su equipo en vista al concierto que la norteamericana ofrece hoy domingo en el Palau Sant Jordi. Según ha podido saber *La Vanguardia*, tres furgonetas acudieron a recoger a la artista, quien directamente subió sin mediar palabra a una de ellas, pero dedicó unos diez minutos a firmar autógrafos desde su interior. Posteriormente, se dirigió a su hotel en la Ciudad Condal, donde ha reservado toda una planta para disfrutar de su breve visita. / Redacción

sin artificios ni ingredientes imposibles. "No hago esferificaciones ni elaboraciones que la gente no pueda repetir en casa. Todo tiene que ser saludable, pero también tiene que estar rico; si no, nadie lo repetiría".

Acostumbrado al formato ágil de las redes sociales, reconoce que el salto a la televisión ha sido un reto. "En redes tienes que resumir todo en 20 segundos. En televisión hay que explicar con calma, llenar los silencios, hablar constantemente... Es otro ritmo, pero me gusta", confiesa. Y aunque no hay *feedback* inmediato, valora la oportunidad de llegar a nuevos públicos que descubren su propuesta de cocina saludable. ●

EN ABIERTO



NAVIDAD EN LA CASA BRAMBLE

Antena 3 16 horas
Romance 84 minutos ★★

Dirección: Steven R. Monroe Intérpretes: Autumn Reeser, Liam Hughes, Teryl Rothery
Nacionalidad: EE.UU., 2017

Finn Conrad comienza a sospechar por qué su padre le dejó a una enfermera cien mil dólares y va de incógnito para investigarlo.

PLATAFORMAS



FRANKENSTEIN

Netflix Terror

Guillermo del Toro adapta el clásico de Mary Shelley sobre Victor Frankenstein, un científico brillante pero ególatra que da vida a una criatura en un experimento monstruoso que, finalmente, conduce a la perdición tanto al creador como a su trágica creación. El reparto está encabezado por Oscar Isaac, Jacob Elordi y Mia Goth.



YAKARTA

Movistar Plus+ Miniserie

Diego San José y Javier Cámara se alían en esta tragicomedia de carretera que combina humor y ternura con el desencanto de una España de provincias. Cámara interpreta a Joserra, un exdeportista frustrado que ve en su alumna de instituto, Mar (Carla Quílez), una oportunidad para redimirse. Juntos realizan un viaje imposible hacia la gloria deportiva.



WONDER WOMAN 1984

La 1 22 horas
Fantástico 151 minutos ★★

Dirección: Patty Jenkins Intérpretes: Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig
Nacionalidad: EE.UU., 2020

En plena guerra fría, Diana Prince (Wonder Woman) se enfrenta a los villanos Maxwell Lord y a su antigua amiga Barbara Minerva.



MAXTON HALL

Prime Video Temporada 2

Después de su apasionada noche juntos en Oxford y con sus sueños aparentemente al alcance, Ruby y James parecen tenerlo todo. Sin embargo, una repentina crisis en la familia de James lo cambia todo, y es el propio James quien destruye su mundo perfecto. Ruby está destrozada: nunca había sentido sentimientos tan intensos por nadie ni un dolor tan profundo.



PLURIBUS

Apple TV+ Temporada 1

Vince Gilligan, creador de *Breaking bad*, se adentra en la ciencia ficción con esta parábola sobre la infelicidad moderna. En un universo donde el bienestar se ha convertido en amenaza, una mujer interpretada por Rhea Seehorn (*Better call Saul*) se ve condenada a salvar el mundo de la felicidad. Renovada para una segunda temporada.

RECOMENDAMOS



EL LEJANO OESTE POR KEVIN COSTNER

Canal Historia
Serie documental

Trascender los clichés del western

Conducida y producida por Kevin Costner, esta producción descubre los orígenes del mito americano a través de una mirada tan cinematográfica como rigurosa. Se recorren algunos hitos de la expansión hacia el Oeste: desde la batalla de los Árboles Caídos, que marcó el inicio de una nueva era para las naciones indígenas, hasta la guerra del Condado de Johnson, donde pequeños ganaderos se enfrentaron a los poderosos barones del ganado por el control de las tierras. En el camino desfilan figuras como John Colter, Caballo Loco, Cynthia Ann Parker o el legendario Joaquín Murrieta.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
8.05 De correr (docu-reality).	10.25 Testimonio. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.40 Enphorma (salud).	7.45 Centímetros cúbicos.	8.15 Los más... (zapping).
9.00 Vuelvo a empezar (serie documental): Torralba de los Sisones, Genalguacil, La Pola de Gordón.(ST)	10.30 La missa en català. (ST)	10.30 Signes dels temps (religioso): Caritas Catalunya i la pobresa que no fa soroll. (ST)	8.20 Volando voy (aventura).	8.00 Love Shopping TV (promocional).	8.30 Aruser@ weekend (entretenimiento). (ST)	10.00 Centímetros cúbicos (magacín). Presentador: Javier Reyero.
10.00 Viaje al centro de la tele (otros): Y olé, Muy bizarro y Sesión continua. (ST)	11.20 Calidoscopi.	11.45 Únics. (ST)	9.30 Volando voy (aventura): Concejo de Allande, Asturias.	8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show).	10.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera algunos de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha. (R)	10.30 Los más... (zapping).
13.00 D Corazón (actualidad social). (ST)	11.45 Simfonola (musical).	11.00 Missa conventual de Montserrat (religioso).	11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Ocho apellidos y Sur de Mallorca.	9.35 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	11.35 Juego de pelotas (concurso). Presentador: Juanra Bonet. (ST) (R)
13.55 L'informatiu. (ST)	12.40 Cuina brutal (gastronómico). (ST)	12.10 Lliga Endesa (baloncesto): Bàsquet Girona-Barça.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social).		12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	13.55 L'informatiu. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.			13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)	14.25 Noms propis (entrevistas). (ST)					
15.45 Deportes 1. (ST)	14.55 Una tarda amb... (entrevistas). (ST) (R)	15.40 Tarda de cine: Alex Hugo: un somni impossible. Francia, 2020. Dir.: Thierry Petit. Int.: Lionel Astier. Mientras buscaba ayuda después de un accidente de escalada, Alex Hugo pierde el conocimiento. (ST)	15.25 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)
15.50 Tarde al fin del mundo: Seis días y siete noches. EE.UU., 1998. Dir.: Ivan Reitman. Int.: Harrison Ford y Anne Heche. (ST)	15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST)		15.40 Home cinema: Ultimátum a la Tierra. EE.UU., 2008. Dir.: Scott Derrickson. Int.: Keanu Reeves y Jennifer Connelly. La Dra. Helen Benson se encuentra con un extraterrestre.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
	17.05 Grans documentals. Edèn. Paradisos remots.			15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)		15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.25 Tarde al fin del mundo: Togo, la historia jamás contada. EE.UU., 2019. Dir.: Ericson Core. Int.: Willem Dafoe. (ST)	17.55 De correr. Càpsula (docu-reality). Presentadores: Nerea Sanfe y David Fernández. (ST)	17.30 Tarda de cine: Alex Hugo: El camí de l'esperit. Dir.: Muriel Aubin. Int.: Samuel Le Bihan. Alex salva a una joven de un intento de suicidio y descubre que ha sido violada. (ST)	17.45 Home cinema: Terremoto (Skjelvet). Noruega, 2018. Dir.: John Andreas Andersen. Int.: Kristoffer Joner y Ane Dahl Torp. En el año 1904 un terremoto de magnitud 5.4 en la escala de Richter sacudió a Oslo con el epicentro en la Fosa de Oslo.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa recibe al perito informático David del Olmo. (ST)	16.00 Multicine: Navidad en la casa Bramble. Canadá, 2017. Dir.: Steven R. Monroe. Int.: Autumn Reeser. (ST)
19.10 Tarde al fin del mundo: La isla de Nim. EE.UU., 2008. Dir.: Jennifer Flackett y Mark Levin. Int.: Abigail Breslin y Jodie Foster. (ST)	18.05 Cims (serie documental).	19.20 Assassinats al nord (serie): Un secret ben amagat. (ST)	19.55 Noticias Cuatro. (ST)	20.00 Agárrate al sillón (concurso).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	17.45 Multicine: Una Navidad real. EE.UU., 2020. Dir.: Dustin Rikert. Int.: Laura Osnes y Aaron Tveit. (ST)
20.40 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	18.35 Transpirinencia, la gran aventura dels Pirineus.	20.10 Atrapam si pots. Els millors moments. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)		20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla.	19.20 Multicine: Camino a la Navidad. EE.UU., 2019. Dir.: Allan Harmon. Int.: Jessy Schram. (ST)
	19.00 Va de verd (medio ambiente).				20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)	
21.00 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)	19.30 La recepta perduda (gastronómico).	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Jordi Montalbo. El temps: Dani Ramírez.	21.10 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. (ST)	21.35 Salvados (actualidad): Víctor Manuel. Presentador: Gonzo. Es uno de los iconos indiscutibles de la música popular española. Cantautor, productor musical y cinematográfico y director de cine, Víctor Manuel es uno de los artistas más reconocidos y representativos de la transición. A sus 78 años y a las puertas de publicar un nuevo álbum, es el protagonista de este programa. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo.
21.50 Deportes 2. Presentador: Marcos López. (ST)	20.25 Docu2 (documental). Dones de la ràdio. (ST)	22.10 30 minuts (reportajes). Groenlàndia no es ven. (ST)	21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio).	21.40 El tiempo. (ST)	22.51 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. (R)	21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
22.00 La película de la semana: Wonder Woman 1984. R.U., 2020. Dir.: Patty Jenkins. Int.: Gal Gadot y Chris Pine. El destino del mundo vuelve a estar en juego y solo Wonder Woman puede salvarlo. Diana Prince vive tranquilamente entre los mortales en la vibrante y estilosa década de los 80, una era de excesos obsesionada en tenerlo todo. (ST)	22.30 Al cielo con ella: Rosa María Calaf y Pablo Puyol. Henaar Álvarez aborda el espinoso tema de las muñecas sexuales con formas de bebé. A continuación, conversa con la periodista Rosa María Calaf, que ostenta el récord de ser la corredora más longeva de RTVE. El segundo invitado es el actor Pablo Puyol, que afronta el reto más importante de su carrera.	22.50 Bestial (late show): Joel Joan, Ares Teixidó, Marc Clotet i Juan Avellaneda. Presentadora: Bibiana Ballbè. El actor Joel Joan, la presentadora y colaboradora de televisión Ares Teixidó, el diseñador Juan Avellaneda y el actor Marc Clotet son los protagonistas que visitan el programa en esta ocasión. (ST)	21.45 Cuarto milenio (misterio). (R)	22.00 Gran Hermano: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. El programa aborda las primeras 48 horas de convivencia en la nueva casa de Gran Hermano y las primeras salvaciones entre los 14 nominados, en las que la audiencia juega un papel crucial. Asimismo, los residentes en el oasis, van a poder comenzar a espiar a los habitantes de la casa haciendo uso de una serie de trampillas secretas.	2.10 Pokerstars (entretenimiento).	22.10 Una nueva vida (serie). Seyran tiene que fingir que está con Akin si quiere salvar a Orhan. Además, Orhan debe aceptar una condición para ser puesto en libertad: traicionar a Halis. Suna, por su parte, aprovecha la debilidad de Ferit para acercarse a él y mostrarle su apoyo.



Llúcia Oliva, Josep Carles Rius, Joan Maria Morros y Eva Arderius, tras la votación realizada ayer

El Col·legi de Periodistes de Catalunya actualiza su código deontológico

Jordi Basté cierra la cita apelando al periodismo ético, empático y crítico

MAMEN POLAINO
Barcelona

El 96,3% de los colegiados aprobó ayer la reforma de su código deontológico durante la segunda jornada del VII congreso del Col·legi de Periodistes de Catalunya, celebrado este viernes y ayer en el CaixaForum de Barcelona. La actualización, elaborada junto al Consell de la Informació de Catalunya (CIC), los grupos de trabajo del colegio y representantes de la sociedad civil, pone fin a un proceso de cuatro años, iniciado en el 2021, cuando el colegio, el CIC y once universidades presentaron el documento *El código deontológico, una herramienta clave para la calidad democrática*.

Según sus impulsores, esta reforma deontológica responde a los cambios tecnológicos, sociales y éticos que atraviesa actualmente la profesión.

"El código deontológico se creó hace más de 33 años y ha sido, desde entonces, una herramienta esencial para garantizar un periodismo honesto, riguroso y comprometido con el derecho a la información. Ahora se actualiza para dar respuesta a los nuevos retos que enfrenta la profesión", afirmó Joan Maria Morros, decano del Col·legi de Periodistes de Catalunya, quien subrayó, además, que esta reforma incorpora nuevos anexos sobre el tratamiento informativo del suici-

dio –cuyo objetivo sea el de eliminar el estigma y favorecer una labor preventiva–, la cobertura rigurosa de la emergencia climática sin caer en el catastrofismo, la lucha contra el discurso de odio y el uso responsable de la inteligencia artificial.

El nuevo documento incorpora también referencias explícitas a la desinformación, la ética digital y prácticas como el *clickbait*. Además, el escrito destaca que la labor del periodista "no consiste solo en defender la verdad, sino también en combatir la mentira", y advierte de que el uso sistemático de titulares cebo

El uso responsable de la IA y la lucha contra los discursos de odio, en el centro de la reforma

compromete el derecho de la ciudadanía a recibir información veraz y rigurosa.

En referencia a la desinformación y el discurso de odio, el texto apela a que las obligaciones éticas del periodista estén vinculadas a la defensa de los derechos humanos. Asimismo, establece que los profesionales tienen la responsabilidad de detectar y frenar los mensajes de odio, al considerarlos una amenaza di-

recta para la convivencia democrática.

En el ámbito de la inteligencia artificial, el código exige supervisión humana y prohíbe el uso de imágenes generadas por IA como si fueran fotografías reales. El nuevo anexo fija criterios de transparencia, identificación de contenidos sintéticos y rechazo a los *deepfakes* y otras manipulaciones que puedan inducir a engaño.

Para clausurar el congreso, que también conmemoraba los 40 años de existencia del Col·legi de Periodistes, Jordi Basté, director y presentador de *El món a RAC1*, defendió con optimismo que el periodismo siempre ha estado en continua transformación, siendo capaz desde sus orígenes de sobrevivir a censuras y revoluciones tecnológicas. El periodista reivindicó un oficio que vuelva a escuchar a la ciudadanía y advirtió que la IA puede escribir o analizar datos, pero "no puede tener conciencia, y el periodismo sin conciencia es solo un algoritmo sin opinión".

Basté apostó por una profesión ética, empática y crítica, especialmente necesaria para conectar con los jóvenes y proteger la democracia. "Si nosotros dejamos de buscar la verdad, a alguien le faltará tiempo para fabricar una mucho más rápida, pero será falsa. Y ese día habremos perdido mucho más que una profesión, habremos perdido un derecho".

El oficio evoluciona en múltiples formatos digitales

Entre los actos celebrados en la mañana de ayer en el congreso del Col·legi de Periodistes de Catalunya tuvo lugar una mesa moderada por el vicedirector de *La Vanguardia*, Enric Sierra, en la que se analizó cómo las redacciones se están transformando para adaptarse a los nuevos hábitos de consumo informativo. Joan Cañete (Prensa Ibérica), Dani Bramon (3Cat), Georgina Ferri (Betevé) y Marc Basté (Grup Edicions de Premsa

Local) coincidieron en que la evolución del oficio ya no depende del soporte –papel, radio o televisión–, sino de la capacidad de producir contenidos en múltiples formatos digitales, manteniendo el rigor profesional y con el objetivo de conectar también con las audiencias más jóvenes. En este contexto, los ponentes destacaron el profundo cambio cultural que afrontan las redacciones en Catalunya y subrayaron la necesidad de escuchar a la

audiencia. Para ello, defendieron el uso combinado de datos, análisis de métricas y herramientas cualitativas, como encuentros directos con los propios consumidores de información. Respecto al futuro del oficio, reclamaron a las universidades actualizar sus planes de estudio para alinearlos con las nuevas demandas del sector y formar perfiles preparados para un entorno informativo multiplataforma y en constante transformación.

"La foto": Franco muere

Víctor-M. Amela



Fascinados ante los números redondos, este mes conmemoraremos la rutilante efeméride de la muerte del dictador Francisco Franco, el próximo 20-N hará 50 años, medio siglo. Un primer recuerdo me lo trae *50 años del gran cambio* (La 1, miércoles noche, tras *La revuelta*, y en RTVE-Play), serie documental de cuatro episodios. He visto el primero: *La foto*.

¿Qué foto? La foto a toda página en la cubierta de *La Revista* en exclusiva: Franco sondado por diez tubos, agonizante en una camilla. Le fotografió el doctor Cristóbal Martínez Bordiú –único yerno de Franco, marido de su única hija, padre de los siete nietos del general–, jefe del equipo médico que asistió al moribundo, "el equipo médico habitual" que firmaba cada día el parte médico del anciano con tecnicismos para maquillar que el viejo se moría. De esa jerga no olvido (ya tenía 15 años) "las heces en forma de melena".

El reportaje *La foto* relata modélicamente cómo se hizo esa fotografía en 1975 y cómo se publicó en 1984. El director de la revista, Jaime Peñafiel, por ansias de entrar en la historia periodística de España, forzó a la propiedad de la revista (Grupo Z) a publicar la tremebunda foto. José Luis Erviti, director de publicaciones del grupo enton-

Esa foto de Franco muy sondado ilustra un encarnizamiento sanitario por ansia de mantenerle vivo

ces, hoy admite que "fue un fracaso": la revista quebró un año después.

¿Qué aportó "la foto"? Morbo, sobre todo. Pero también ilustró involuntariamente el terrible encarnizamiento sanitario para mantener vivo a Franco... y así ganar tiempo sus familiares (y el búnker) para planificar su futuro.

Se nos dibuja con tinta casi invisible la conjura de Peñafiel y Martínez Bordiú, marqués de Villaverde: inventaron a un misterioso civil que vendió la foto por 15 millones de pesetas (¿a reparar?), y así el marqués se encubría ante la sociedad (y ante su esposa). Y me ha gustado enterarme de que Felipe González, entonces presidente del Gobierno de España, llamó a Peñafiel, indignado: "¿Tú harías eso con tu padre?"

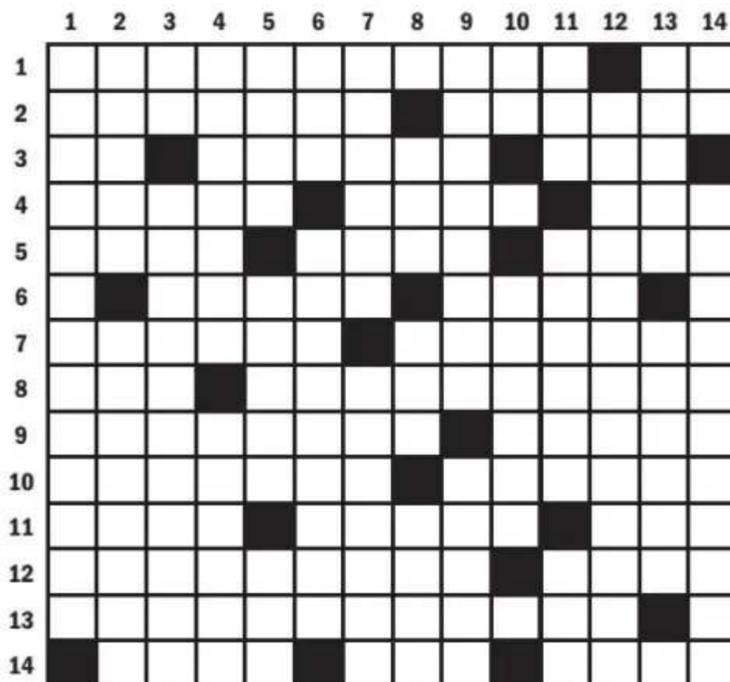
Cuenta el documento con testimonios del periodista Miguel Ángel Aguilar, Santy Arriazu (colega de Peñafiel, al que desmiente), el historiador Julián Casanova, el médico José Luis Palma Gámiz, que desvela que algunas enfermeras se negaron a posar para esa foto. ¡Excelente documental! Y seguirán *La democracia no se hará sin nosotros*, *Voladura 76* y *Miradas desobedientes*. ¡No me los perderé! – @amelanova

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12805

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



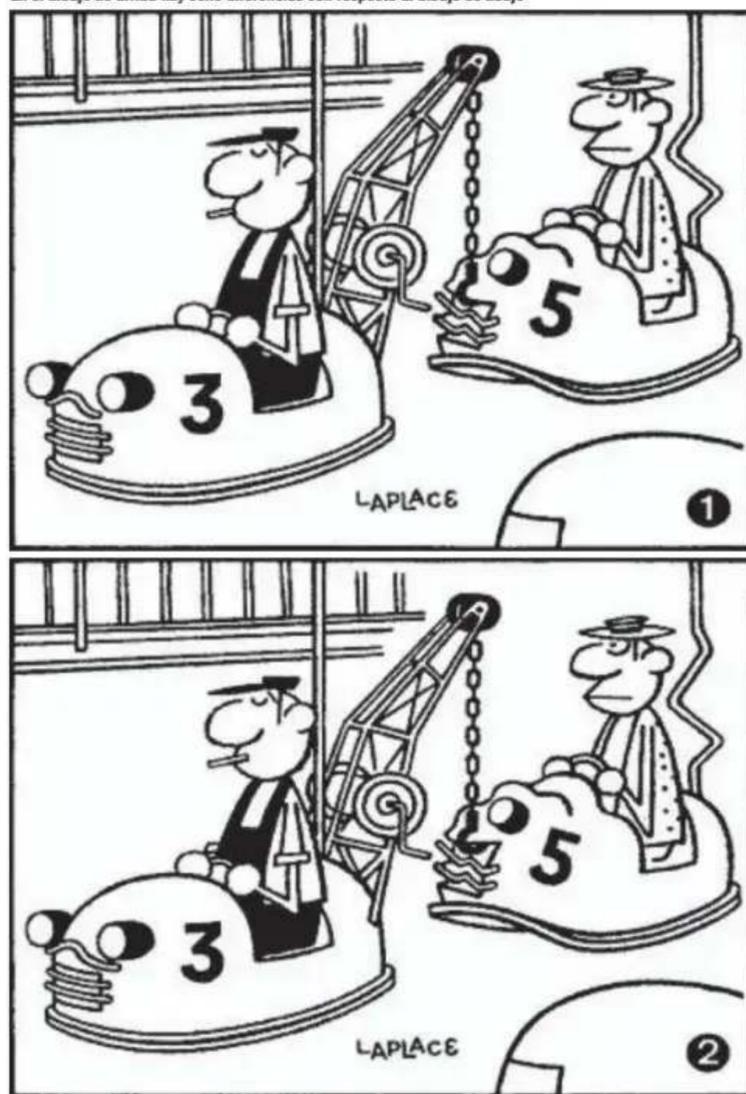
HORIZONTALS 1. L'oficina d'un funcionari d'alt nivell que a Alemanya ateny la presidència del govern. Bo en el món de l'empresa. **2.** Espanteu les mosques que us ronden per la cara tal com ho fan les vaques. Entreu als confins del país veí. **3.** Níquel. Submergeix en les tenebres. La divisa groga. **4.** Aconseguí que algú caigués retut als seus peus. Fill de Renània. Fiord a la gallega. **5.** Lletres gregues a les crispes. Servei militar. Galleda. **6.** Cu. Arbut de les anardàcies que sacseja-

va Albert Camus. Martell de dimensions considerables. Creu. **7.** Perseguiran a crits. Rebel·li. **8.** Gens fèrtil. Les malalties cardíques de la monarquia. **9.** Panorames de l'interior d'un edifici vist per dins. Disminueix la superfície lliure d'una vela. **10.** Eines per a netejar les cardes. Ball emblemàtic del Moulin Rouge. **11.** Sari entortolligat. Sobirans russos. L'altar més actual. **12.** Deshidrataré. Paradís. **13.** L'acció que va fent créixer els sòls per capes. Temps mort en el joc del bàsquet. **14.**

Pastisset en honor a la Bernhardt que es devia cruspír la Montiel. El punxó més temut pels pollastres. Indoeuropeus que jugaren a bàsquet a Salònica.

VERTICALS 1. Les accions sempre en comporten, bàsicament perquè les causen. **2.** Davanter centre amb tendències medievals. Travessaves el Gòlgota. **3.** És quan neva que res no funciona. Desenganxada de la mamella materna. **4.** Monges que gairebé fan vida de clausura. Descans que ens convé donar-nos de tant en tant. **5.** Sant patró del ram de la metal·lúrgia. Fet malbé de manera preciosa. Om de capçada més ampla. **6.** Quan no cal que callem. Aparell per a mesurar la pressió d'un fluid. **7.** Que té una inclinació desmesurada al plaer sexual. Posa or a les parts d'un objecte daurat que han restat mal daurades. **8.** El punt cardinal més assolellat. Arrel, també. Que té el cap clar. Destreses ben remunerades. **9.** Reviscolen el desmaiats. Inventat. **10.** Sol contradir tot el que li posen al darrere. Acaba com comença. Avarats sense la creu. Centúria. **11.** Símbol blaugrana de la tercera edat. Expressin la seva tristor de manera hidratada. Reia quan l'encaputxaven. **12.** Vehicle que es manté separat de la superfície sobre la qual es desplaça mitjançant un coixí d'aire produït pel mateix vehicle. **13.** Màquina que permet treure aigua del subsol per elevació a partir d'un moviment de rotació que solia empenyer un animal. Tibaré. lode. **14.** Moixó. Paraules que sonen molt pomposes.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





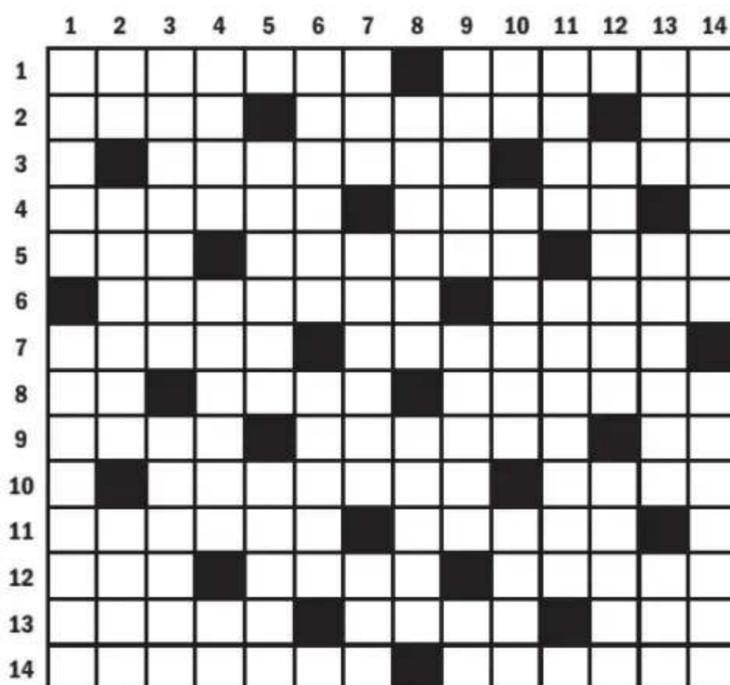
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14260



HORIZONTALS 1. Si son mimosas, no pueden lucir el palmito. En dos palabras, al revés. **2.** Homo sapiens bajo la misma bandera. Enredarse la madeja y el serial. El buen corazón de Capercucita. **3.** Carísima, pero sin carisma. Terrible súbdita de un grandísimo iluminado. Cultivo de productos halitósicos. **4.** Entidades de culto. Querido de Àmsterdam a Doñana. Octogenario visto por delante y por detrás. **5.** Sus vacunas han dado la vuelta al mundo. En condiciones de conectar con Madame Bovary, Robinson Crusoe y el Principito. Motor en marcha. **6.** A la de tres se llevará el gato al agua. Río abajo es menos pe-

sada. **7.** Terapeuta sobón. Llevan los cuernos con suma dignidad. **8.** Las orillas del río. Letras que son de menester. Aprobar en sentido contrario. **9.** De una forma ligeramente asincrónica. Ètica mente patina por todos lados. Lo último de Oscar Wilde. **10.** Cabeza de ganado. Alguien como Teodorico, Leovigildo o Recesvinto (dos palabras). Cornudo, apaleado y de cara a la pared. **11.** En armonía con uno de los sectores más profundos de la oceanografía. Gas propio de una pederreta nocturna. Una miga de pan, una gotita de aceite. **12.** Ráfaga de heptasílabos. Sulfato de calcio en clase de mineralogía. Ovejero, profe-

ta y gran pochador de lentejas. **13.** La vía rápida. Zona convulsa del sistema métrico tradicional. Período de industrialización. **14.** Desafortunados en humores. Se libró de una buena, no hay ninguna duda.

VERTICALS 1. En cuestión de sabores es la mar de básico. Armas de guerra que reciben un empuje hacia arriba igual al peso del fluido que desalojan. **2.** Bote de rimel. Creen en la fuerza del sacrilegio, y lo practican. Palo de combate. **3.** En vías de desaparición, es la peste. Poner de todos los colores. **4.** Parábola que acaba fatal. No suelen recibir más de un disparo. La parte más pegajosa de don Quijote. **5.** Hoja de lechuga. Joe, William, Jack y Averell, los cuatro jinetes de Lucky Luke. La voz de la experiencia. **6.** El cielo de Aquiles, Medea, Menelao y Penélope. Àguila de importación. De campo, pero no de playa. **7.** Sector asistencial. Filósofo de amores convulsos. Ayuda en carretera. **8.** No tienen escapatoria. Escenario ideal para las tragedias griegas. **9.** La milésima parte de un quilo de garbanzos. Cartas que llegan con noticias futuristas. Secuencia de Charlize Theron en una pizzería. **10.** Abel huye de Isabel. Misteriosa en la Real Academia. Su delantera ya no es lo que era. **11.** Leer Shakespeare en versión original. Lisonjera en el mal sentido. Abandona el combate. **12.** Se mete en la cocina por narices. En efectivo, un día de mucha faena. El caballo de la triste figura. **13.** Entre catedráticos se tocan. Ni blanco ni negro, ni carne ni pescado. Ató de mala manera. **14.** El alba de los poetas boreales. Curioso tablero instalado detrás del altar.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	S	T	A	B	L	A	T	P	O	A	R	A
S	E	R	P	O	L	L	P	E	N	G	E	S
C	R	O	L	A	F	L	O	R	A	R	A	T
A	V	E	M	M	A	L	L	O	A	R	A	R
R	E	O	C	U	P	E	I	X	I	D	E	S
R	I	F	F	R	A	N	C	I	A	M	I	
S	E	S	T	E	R	C	I	I	D	E	A	
S	G	U	I	A	R	A	P	A	R	T		
O	V	U	L	S	E	S	C	A	O	R	A	
L	A	I	S	F	E	U	M	A	N	E	C	
F	I	N	I	D	A	R	A	P	I	S	A	
E	L	S	U	L	F	A	T	A	R	O	R	
J	E	T	U	T	E	R	I	I	N	R	I	
A	T	A	N	S	A	T	O	R	S	A	I	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	M	B	I	G	U	A	A	M	A	S	A	R
R	I	A	R	O	N	O	S	A	E	J	E	
E	L	I	T	E	A	F	O	R	A	R	P	
N	L	O	A	B	L	E	A	L	I	T	A	
C	A	E	R	S	E	L	A	C	T	E	O	S
A	L	R	E	A	L	I	Z	A	R	T	O	
R	A	P	E	C	I	A	O	O	N	E		
B	R	O	C	H	E	T	A	T	A	M	I	
Z	A	I	N	O	B	R	E	T	E	S	L	
A	R	N	R	A	R	E	A	R	A	C	U	
R	C	A	R	N	E	S	I	G	L	U	S	
P	R	E	S	O	S	T	E	L	E	E	I	
A	I	C	E	I	L	A	N	M	U	R	O	
S	U	D	O	R	A	L	T	R	A	G	O	N

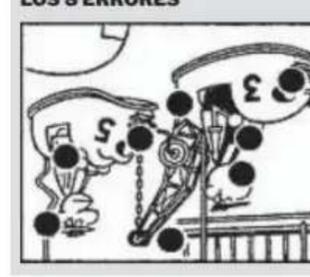
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b5! [1. ♖f5 ♕g5] 1... ♗b8 [1... cxb5 2. ♗xb5+ ♕f8 3. ♖xg6+] 2. ♖f5! gxf5 [2... ♖g5 3. ♖bd6+ ♕f8 4. ♗xg5 ♗xg5 5. ♖xf7] 3. exf5 ♕eg7 4. f6! ♖xf6 [4... ♗xf6 5. ♖d6+ ♕f8 6. g4] 5. ♗f4!! exf4 6. ♗xe7+! ♕xe7 7. ♗a3+! ♕e8 8. ♖d6+ ♗xd6 9. ♗xd6 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

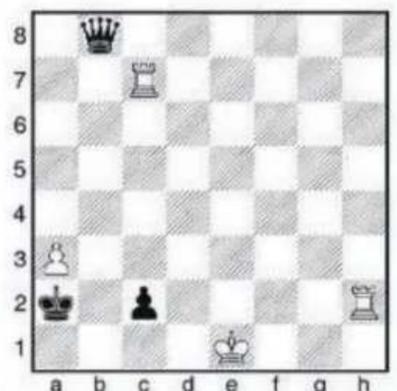
DORMIDEROS (D / RO al revés / MI / RED al revés / OSmio)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7261

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



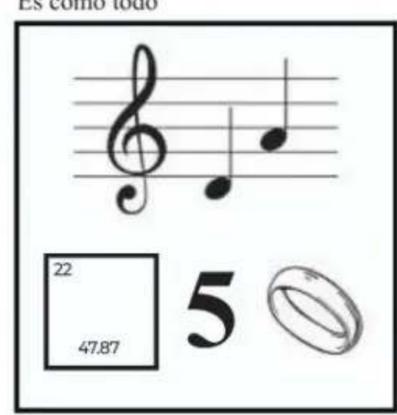
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Gurgénidze (1994). El compositor de origen georgiano David Gurgénidze (1953) es autor de numerosos estudios de gran valor y dificultad, a menudo con la torre como gran protagonista. Es el caso del ejemplo del diagrama. Las blancas logran forzar la captura de la dama negra con una precisa secuencia de jaques.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Es como todo



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2	4		7				
7	5		2					8
	1			5				9
			2	5	3			
	7				8			
	1	9	8					
1			4			6		
2				1			5	3
	6			9	1			

INTERMEDIO

2			1			6		
	6			8			1	
		7			2			8
1			4			9		
	5						6	
		3			8			1
8			2			3		
	7			1			5	
		9			3			6

DIFÍCIL

							3	
		4	2				9	
2	7			5				8
				8				4
		3					1	
	5			1				
6			3					7
	9				4	6		
		2						

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 5 3 2 8 7 6 4 9	3 6 7 4 1 9 8 2 5	2 3 7 6 9 8 1 5 4
4 8 6 5 9 3 2 7 1	2 8 5 3 7 6 4 1 9	6 1 5 4 7 2 9 8 3
7 2 9 1 6 4 3 8 5	1 9 4 8 2 5 6 7 3	4 8 9 3 5 1 6 2 7
5 9 8 3 1 6 4 2 7	6 2 8 7 5 4 3 9 1	5 7 1 9 8 4 3 6 2
6 4 1 7 2 9 8 5 3	9 7 3 1 8 2 5 4 6	8 2 3 1 6 7 4 9 5
2 3 7 4 5 8 1 9 6	5 4 1 9 6 3 2 8 7	9 4 6 5 2 3 7 1 8
8 7 5 6 4 1 9 3 2	8 3 9 5 4 7 1 6 2	1 5 4 8 3 9 2 7 6
3 1 4 9 7 2 5 6 8	7 1 2 6 3 8 9 5 4	3 6 2 7 1 5 8 4 9
9 6 2 8 3 5 7 1 4	4 5 6 2 9 1 7 3 8	7 9 8 2 4 6 5 3 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Trate de no involucrarse en discusiones. Hoy, el sexo será importante y hacer deporte le ayudará a equilibrar su energía.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Puede que no esté a gusto con su pareja, hable con sinceridad y dígame qué siente. Las actividades sociales serán favorables.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Podría ser un día negativo. Si siente demasiadas tensiones e inquietudes, salga a hacer deporte o quede con sus amigos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su comportamiento podría ser demasiado agresivo. No obstante, será un buen día para la lectura, la escritura o el estudio.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tendrá mucha vitalidad física y sensibilidad. Haga planes, podría ser un momento para las buenas oportunidades de futuro.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Preste atención a sus sueños, se activarán de manera positiva y podrían dar respuestas a algunas de sus preocupaciones.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Quizá sienta decepción en sus relaciones sentimentales, puede que haya idealizado demasiado a su pareja; hable con ella.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Se sentirá con muchas ganas de hacer cosas. Será asertivo en sus decisiones, evite ponerse a la defensiva y aprenda a pactar.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Habrá mucha satisfacción: saque a relucir sus encantos y, si puede, vaya a conocer nuevos lugares fuera de su entorno.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Será el día perfecto para estar con los suyos: reúna a las personas que quiere y disfrute de los momentos en su compañía.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Las reuniones familiares o con amigos serán propicias. Aproveche para hacer actividades en este día tranquilo.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Se sentirá mejor y sus relaciones más cercanas se equilibrarán. Puede que reciba algún mensaje importante mediante sueños...

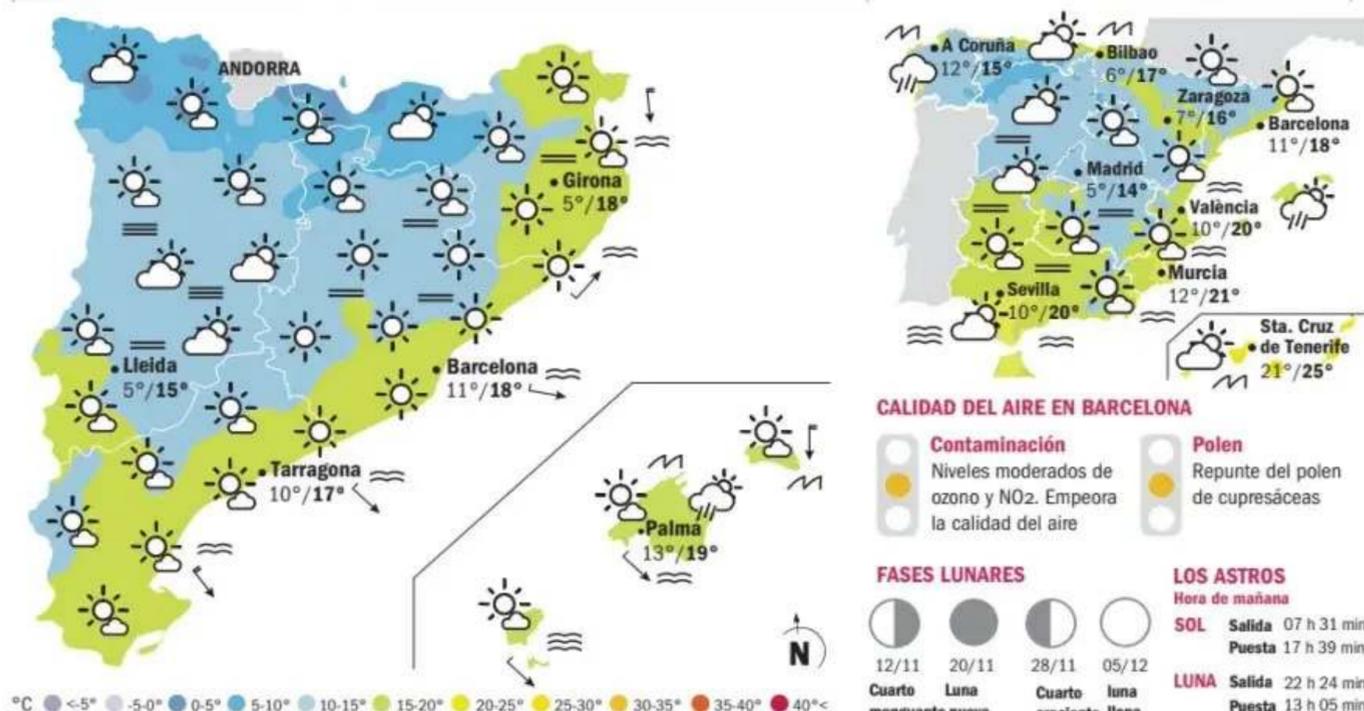
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Cinco días de calma

Detrás del frente de ayer ha entrado un anticiclón pasajero que se alargará hasta el miércoles 12 de noviembre. Es el turno de las nieblas, cada vez más duraderas y espesas en el interior, y las inversiones térmicas. También de las heladas locales en valles y zonas hondas. Sabor y colores de otoño que se esfumarán la semana que viene por una irrupción del sur con polvo sahariano. Los Pirineos han cambiado de piel estos días y han pasado del cromatismo del otoño al blanco invernal, pero este paisaje aún no es definitivo. La invasión sahariana transportará masas de aire templadas que elevarán las temperaturas y volverán a fundir la nieve en la alta montaña.

Cataluña. Mejoría del tiempo con más sol que ayer. Nieblas hasta el mediodía en el interior de Lleida. Por la tarde llegarán bandas de nubes altas de oeste a este para enmarañar el cielo. Ambiente otoñal con fresco por la mañana en la costa y el prelitoral, y frío en el resto.

España y Europa. Frente con lluvia en el Reino Unido y chubascos entre el sur de Italia, Grecia y Albania. Frío moderado en el centro de Europa. Cubierto con lluvias en Galicia, nubes en el noroeste de la Península y más sol en el resto. Temperaturas frescas en la mitad norte y templadas en el sur y la costa mediterránea.

- LUNES** Cielo variable por nubes pasajeras, sin lluvia. Fresco o frío moderado por la mañana
- MARTES** Enmarañado por intervalos de nubes. Aumento de la temperatura
- MIÉRCOLES** Nubes bajas en la costa, viento en Girona y repunte de los termómetros
- JUEVES** Cubierto por polvo sahariano y nubes. Irrupción del sur y ambiente muy suave
- VIERNES** Tiempo inestable. Calima y algunos chubascos de barro. Temperaturas altas

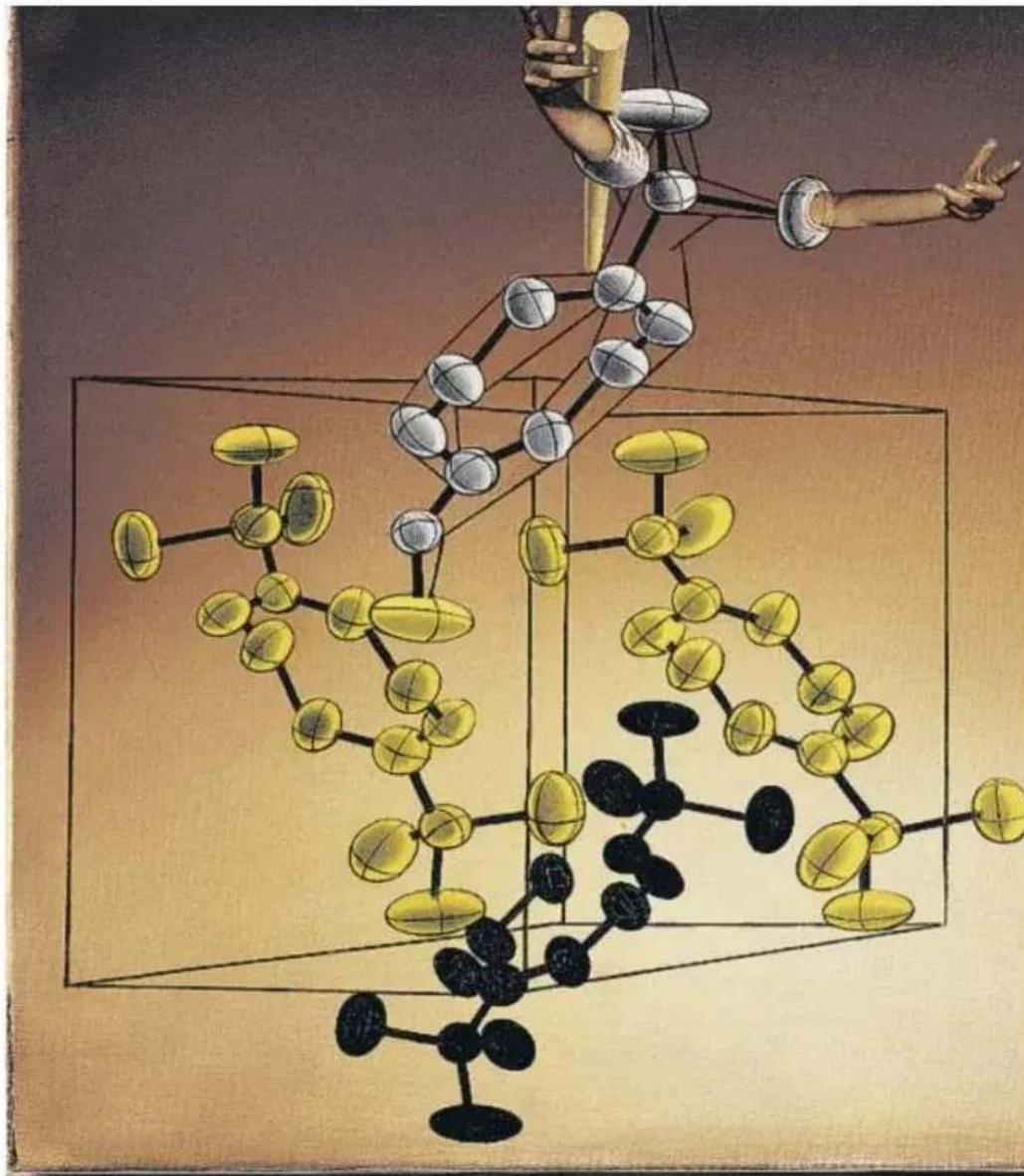
@AlfredRPico

Cultura

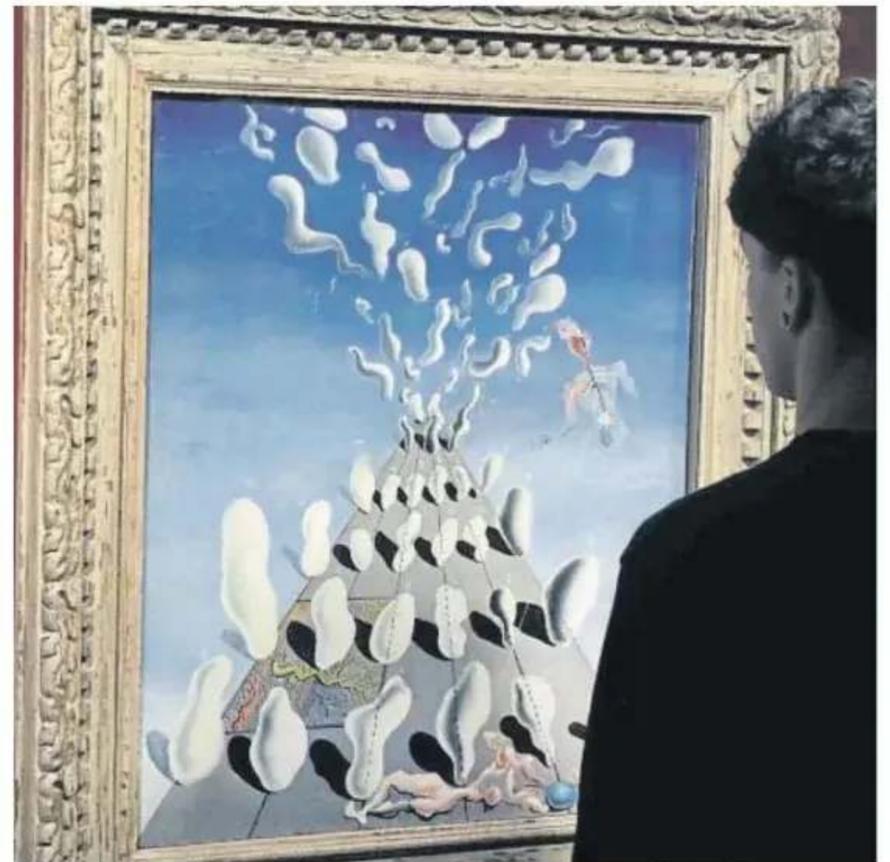
El panorama del arte

La Fundació Dalí crea una plataforma para aliar el arte y la ciencia en Barcelona

Platform Dalí se remite a la pasión científica del genio para derribar viejas barreras



SALVADOR DALÍ FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, FIGUERES 2025



PERE DURAN/NORO MEDIA/SALVADOR DALÍ FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ

LA CRÓNICA

MIQUEL MOLINA
Barcelona



¿En qué andaría metido Salvador Dalí si estuviera hoy vivo y trabajando? ¿A qué nuevo confín del conocimiento hubiera llevado al genio de l'Empordà su proverbial curiosidad, en esta era de la inteligencia artificial generativa? “Probablemente, estaría en un laboratorio abierto, tratando de entender el mundo a través de lo que nos muestra hoy la ciencia”. Entonces, ¿cree que Dalí tendría ya su propio despacho en el Supercomputing Center? “Ja, ja... creo que sí”.

Quien responde es Mónica Bello, historiadora del arte que en la última década ha dirigido el programa artístico del CERN, el megalaboratorio de física de Ginebra que contiene el gran acelerador de partícu-

las. Bello, que reside en Barcelona, acaba de ser nombrada directora de la flamante Platform Dalí, un programa impulsado por la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres que aspira a fomentar alianzas entre el mundo del arte y de la ciencia.

El encargo se lo ha hecho el presidente de la fundación, Jordi Mercader, con el propósito de expandir hacia nuevos territorios el universo daliniano, invirtiendo para ello parte del excedente que genera la institución que gestiona la obra y los museos del artista. Mercader, que es ingeniero de formación, meditaba desde hace un par de años cómo realizar esa incursión en la ciencia de la mano de Dalí, y ha encontrado ahora en Mónica Bello a la persona indicada para emprender el viaje.

“No ilustraremos a Dalí –prosigue Bello, en una conversación con *La Vanguardia* en la librería +Bernat–, sino que lo ex-

Dalí y la ciencia

La foto de la izquierda es de la obra ‘L'estructura de l'ADN. Obra estereoscópica’, un claro exponente de la vocación científica de Dalí; a la derecha, el delirio geométrico de ‘Pell de gallina inaugural’, y junto a este texto, Mónica Bello

presaremos como un artista de ruptura, permeable, innovador y siempre dispuesto a cambiar de registro. Si estuviera entre nosotros, efectivamente, se le abrirían los laboratorios para que hiciera ciencia en ellos”.

Platform Dalí se propone apoyar con aportaciones económicas la creación de obras para que esa alianza entre creadores y científicos aporte resultados tangibles que generen experiencia. La idea es lanzar un programa de mediación arte-ciencia en el que pueda impli-



ANDY GRACIE

cultural local y se programarán exposiciones, aunque para ello habrá que esperar unos años, hasta que el proyecto haya dado sus frutos.

“Empezamos de cero –prosigue Bello–, pero ya tenemos muchas cosas en marcha, como a algunos artistas seleccionados. La verdad es que Barcelona es una ciudad que está en ebullición en este sentido, mucho más que otras ciudades; en Gi-

La plataforma la dirigirá Mónica Bello, que ha liderado diez años el programa de arte del CERN de Ginebra

nebra, por ejemplo, no se daba este tipo de conversación”.

Siendo directora de Arts at Cern, Bello ya contribuyó a estimular la escena barcelonesa de arte y ciencia. Lo hizo entre el 2019 y el 2022 a través del programa Collide, desarrollado junto al Ayuntamiento. Gracias a aquel proyecto, creadoras como Dorota Gawęda y Eglė Kulbokaitė o las asombrosas Black Quantum Futurism convivieron durante meses con la comunidad artística barcelonesa.

Platform Dalí aterriza en un

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

Muestra de cine árabe y mediterráneo de Catalunya

La sala Laya de la Filmoteca de Catalunya proyecta hoy a las 18 h *Les enfants rouges* (Lotfi Achour, 2024), película que, inspirada en hechos reales, narra la tragedia de dos jóvenes pastores tunecinos de 16 y 14 años atacados por un grupo yihadista.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



momento estimulante de esa confluencia entre la cultura, la ciencia y la tecnología, un ámbito en el que, efectivamente, Barcelona y Catalunya sobresalen. Su llegada se produce poco después de que en Reus se haya inaugurado el New Art Centre, una institución de escala europea, y mientras está ya en obras

El nuevo proyecto incluye producción de obras, residencias, becas y, en una fase más avanzada, exposiciones

el futuro espacio para la cultura digital que la Generalitat proyecta en la antigua Foneria de Canons, en la Rambla.

Las noticias en este sector se suceden sin parar. Ayer finalizó una nueva edición del Mira Arts Festival, en el que, además de artistas locales, participaron

escuelas como La Salle o Elisava. La semana que viene arranca también el Loop Festival Barcelona 2025, que ahora dirige la comisaria Filipa Ramos. Todo a la espera de los planes que la nueva dirección del Sónar tenga para el Sónar+D, un asunto que genera cierta inquietud entre la comunidad artística y científica de la ciudad.

El hecho de que el ámbito de Platform Dalí sea preferentemente barcelonés (es en la capital y su área metropolitana donde están concentrados los centros científicos punteros y los artistas), aunque de momento no tenga una sede fija, supone, por otra parte, un interesante acercamiento entre Barcelona y el universo daliniano. La ciudad no tiene aún una calle dedicada a Dalí y en sus museos se exhibe muy poca obra del genio. Pero pronto habrá científicos y artistas que, invocando su nombre, cruzarán fronteras hasta ahora inexploradas.●

El Mira evidencia el potencial barcelonés al combinar la cultura de club con el arte tecnológico, a la espera de lo que pase con el Sónar

De la pista de baile a los perros tecnoautoritarios



XAVI JURRO

El público asistente al Festival Mira, que se celebró el viernes y ayer en Montjuïc

Un artista precursor

ANÁLISIS

JOSEP PLAYÀ
MASET



El día que Dalí acompañó a Federico García Lorca hasta Sitges para conocer el núcleo de redacción de la revista *L'Amic de les Arts* se hicieron una foto al lado de la estación de tren. Aparecen al lado de Manel Font, J.V. Foix, Sebastià Gasch, Lluís Montanyà, Josep Carbonell y M.A. Casanyes. Dalí lleva bajo el brazo la revista americana *Science and Invention*, de junio de 1927, que muestra ostensiblemente a la cámara. Toda una declaración de intenciones.

No es casualidad. Dalí había pasado unos años en la Residencia de Estudiantes de Madrid, un colegio universitario que fusionaba las humanidades y las ciencias. Por allí pasaron entonces a dar conferencias Marie Curie, Ramón y Cajal, Albert Einstein, Le Corbusier y Henri Bergson, entre otros. Disponía de un laboratorio de anatomía macroscópica que apasionaba a Lorca. Estuvo en la Residencia donde Dalí conoció a Buñuel, que le transmitió la pasión por el entomólogo Jean-Henri Fabre. Son los años en que también leerá *La interpretación de los sueños*, de Freud. Dalí siempre se interesó por los avances tecnológicos, estaba suscrito en publicaciones de alta divulgación y le gustaba dialogar con científi-

cos, a contracorriente del clima artístico de la época. En 1935, en su libro *La conquête de l'irrationnel*, dejaba claro el posicionamiento de los surrealistas: "Nosotros nadamos entre dos aguas, el agua fría del arte y el agua caliente de la ciencia". Su método paranoico-crítico funde el psicoanálisis y la teoría de la relatividad. Dalí se interesa por la estructura del ADN, por la explosión atómica, la teoría de las catástrofes, la holografía y el arte tridimensional, la teoría cuántica, la cibernética, la inmortalidad... y en sus escritos y pinturas interactúa con estas preocupaciones. En su manera es también un inventor. En 1930 ya planteaba la idea del cine táctil y en 1957 diseñó una "máquina de pensar" (precursora del metaverso). No es de extrañar que uno de sus referentes fuera Leonardo Da Vinci, o que admirara a Narcís Monturiol, Juan de la Cierva o Francesc Pujols. Jorge Wagensberg escribió: "A Dalí le encantaba la racionalidad de los científicos para poner a prueba su supuesto método irracional. Se alimentaba de ideas que procedían del interior de la naturaleza para estimular su imaginación".

Existe una cierta apatía del mercado del arte hacia la obra de Dalí que contrasta con el interés que suscita su visión sobre el papel de los medios de comunicación, el impacto de las performances o su apropiación iconográfica de los avances científicos.

M. MOLINA Barcelona

En medio de obras artísticas bellas y luminosas, como la de Solimán López dedicada al incierto futuro de las árticas islas Svalbard, el público que transita entre uno y otro escenario del Festival Mira se topa con un montón de maquinaria obsoleta y desvencijada. La instalación, según el cartelón adjunto, se titula *Perros* y es obra del audaz dúo artístico conocido como Lolo & Sosaku.

Cuando se observa el conjunto con más detalle, se descubre que alrededor de la maquinaria hay unos jirones de metal articulados que bien podrían ser los canes a los que se refiere el título. Están atados a una cadena que nadie sujeta y, cada cierto tiempo, cobran vida con un andar entre cansino e intimidante. En un segundo repaso de la escena, se aprecian algunos restos de extremidades humanas. Una de ellas, un brazo, sujeta con desesperación una estructura metálica indescifrable, como si en ello le fuera la poca vida que le queda.

Nuestra imaginación distópica nos conduce a un escenario que sugiere una catástrofe motivada por el delirio tecnológico, un apocalipsis post orwelliano y

—nos atreveríamos a decir— post inteligencia artificial (IA).

Los perros, por implacables, por invencibles, por indestructibles, por desnaturalizados, por metódicos, por desencadenados, evocan los poderes tecnoautoritarios contra los que hace una semana alertaba la economista Francesca Bria en *La Vanguardia* y en otros medios de referencia europeos. No consta que fuera esta la intención de los artistas, pero ya se sabe que, una

Los desvencijados, crueles y robóticos canes de Lolo & Sosaku sugieren un escenario post-IA

vez se ha dado el último retoque y se han abierto las puertas de una exposición, el sentido de la obra deja de ser patrimonio exclusivo del creador. Así que cada espectador es libre de imaginarse a qué plataforma tecnológica representa cada uno de los cánidos.

El colectivo Lolo & Sosaku, la feliz combinación de un argentino y un japonés radicados en Barcelona, ha expuesto sus instalaciones en todo tipo de ambientes, desde los espacios más

alternativos de la ciudad hasta el mismísimo Liceu.

Mira ha celebrado su decimo-cuarta edición con las entradas agotadas y, a decir de los habituales, con un salto cualitativo en el elenco de artistas presentes. John Maus, Nicolas Jaar, Floating Points + Hamill Industries o Oneohtrix Point Never fueron solo algunas de las propuestas para la escucha o el baile que triunfaron en unos viejos pabellones de Montjuïc que la Fira prevé derribar en el marco de su puesta al día.

Aun adoleciendo de algunos problemas organizativos derivados del *sold out*, Mira se consolida como una de las iniciativas que enriquecen la conversación barcelonesa entre la cultura, la tecnología y la ciencia, a la espera de ver cómo evolucionan el Sónar y el Sónar+D tras la salida de sus socios fundadores. Esto no implica que Mira pueda postularse para ocupar espacios que eventualmente pueda dejar de lado el nuevo Sónar. El Mira tiene una buena oferta musical y exhibe arte comprometido y de calidad, pero no se ha adentrado en ámbitos de debate político que si abordaba el Sónar. Con todo, es una de las propuestas a tener muy en cuenta en una Barcelona que es referencia global en artes interdisciplinarias. Y que no debe dejar de serlo.●

Nona Fernández ha conversado varias veces en prisión con el comandante Ramiro para novelar en 'Marciano' su vida

“El atentado a Pinochet fue una catarsis”

ALEX TORT
Barcelona

Casi cae en pleno vuelo. Mauricio Hernández Norambuena, uno de los guerrilleros que atentó contra Augusto Pinochet, no estuvo a tiempo de entrar en el cesto blindado que colgaba desde el helicóptero para huir de la prisión de alta seguridad de Santiago de Chile. Solo consiguió sostenerse con una mano mientras su cuerpo se balanceaba chocando con los muros del presidio. Aguantó. Huyó. La libertad le duró seis años.

Pero esto es solo una anécdota, de diciembre de 1996. El resto de su vida es de lo más movido. La explica la escritora chilena Nona Fernández (Santiago de Chile,

“Mauricio desborda en episodios violentos; la dimensión que más me interesaba era la humana”

1971) en su novela *Marciano* (Random House). Está basada en hechos reales, se trata de una novela con bastantes recursos narrativos. No es un documental o un largo reportaje. Eso está reservado para los biógrafos stricto sensu.

Valore tener en su estante el trabajo de Nona Fernández. Tiene información de primera mano. Ha construido su novela tras visitar y entrevistar en once ocasiones, durante cuatro horas en cada una de ellas, a Mauricio Hernández Norambuena, uno de los principales guerrilleros chilenos que se opuso a la dictadura. Desde el 2020 cumple condena en otra prisión de alta seguridad en Chile.

Está encarcelado por el asesinato en 1991 del senador Jaime Guzmán y por un secuestro un año después. Era reincidente: desde el 2003 había sido encerrado en Brasil por el rapto de un publicista.



La escritora chilena Nona Fernández, fotografiada recientemente en Barcelona

ANA JIMÉNEZ

Los inicios nada épicos en la lucha contra la dictadura

■ Nona Fernández no solo habló en la prisión con Mauricio Hernández —quien después sería el comandante Ramiro—. También contactó con otros exmiembros del Frente Patriótico. En todas las conversaciones constató que ninguno de ellos tenía “un supermomento” que les hiciera decidirse por la lucha

contra la dictadura. “O que algo vino del más allá y les había dicho: ‘Hay que jugar-sela’”, expone la escritora. De hecho, el comandante Ramiro se hace frentista tras un episodio que en apariencia no tenía nada que ver con la opresión de la dictadura de Augusto Pinochet: fue como voluntario a un pueblo

que había sufrido inundaciones por fuertes lluvias. Allí captó toda la miseria que sigue a una catástrofe como esta. Y vio miseria y “niños sufriendo”. “Otros frentistas —gente viva y de diferente envergadura que Mauricio— tienen recuerdos parecidos, recuerdos nada épicos”, admite la autora.

dotó “de esperanza”.

—De esperanza frustrada...

—Sí, pero también de liberación de energía, porque era igual que no estuviera muerto. No importaba, ¡algo pasó!... Intentar joderle, que tuviera miedo, el viejo de mierda (...). Fue una mezcla de felicidad y de frustración. Y de catarsis colectiva también.

Sea como fuere, para la escritora Mauricio es mucho más que estos episodios violentos, “Mauricio desborda. La dimensión que más me interesaba era la humana, porque es un miembro de familia, es tío, es hermano... es un ser humano y a eso me interesaba también reflejarlo”.

Con todo, la autora asegura que en ningún caso el libro es una loa a Ramiro. De hecho, mantiene algunas tiranteces con él evidentes cuando el recorrido por su vida va

Al guerrillero no le gusta el título del libro: “Creo que él tenía la idea de que sería mucho más heroico”

finalizando, sobre todo con respecto a las acciones violentas que protagonizó, por esos ajusticiamientos del Frente Patriótico ya en democracia, aunque fuera una democracia pactada con la dictadura y que favoreció la impunidad de los partidarios del tirano. Una impunidad que la autora ve parecida a la que gozaron muchos en España tras la muerte de Franco.

Hay otro factor de desacuerdo entre Nona Fernández y el comandante Ramiro: *Marciano*, como título para el libro, no ha gustado al guerrillero (tampoco pretendía Nona Fernández que le gustara). “Creo que él tenía la idea de que el título sería mucho más heroico”, dice la escritora chilena. Asegura que, a pesar de haber leído él algún capítulo, tuvo la impresión de que el guerrillero se creía que sería más un documental, “que quedaría muy bien en el estante de no ficción, pero no, tiene ficción, y tiene literatura”. “De niño, no sé por qué, ya le llamaban ‘Marciano’. ¿Porque era cabezón? ¿Porque tenía las orejas grandes? No lo sé...”, señala la escritora.

Marciano está escrito de memoria. De la que Fernández rescató de sus notas a mano mientras conversaba con Mauricio. Pero también está escrito según la memoria interesada del guerrillero. La autora asume que lo que le expreso puede estar tergiversado. Ha estado tan solo en prisión que ha tenido tiempo para configurar su memoria para adaptarla al relato que le interesa, admite la escritora. “De algunas cosas que me ha explicado es muy probable que no sea lo que pasó, sino lo que él ha decidido que pasó”, afirma Fernández, asumiendo que en algún pasaje quizá le mintió. “Consciente o inconscientemente, lo tengo bastante claro”.

Hernández es el comandante Ramiro. Se le conocía así en el Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Se enfrentó a la dictadura de tan cerca que llegó a participar en el atentado a Augusto Pinochet.

¿Pero el comandante Ramiro es un guerrillero, un miliciano, un fusilero, un revolucionario o un terrorista? “Es un extraterrestre”, responde la autora chilena quizá justificando el título de la novela, “porque de alguna manera contiene todos estos apelativos”. Para Fernández el comandante Ramiro es alguien que se formó en Cuba, que disparó con otros compañeros contra Pinochet... Ese atentado “fue muy loco... en aquella época la dictadura era muy dura”. “Nos preguntábamos cómo era posible que no lo hubieran matado”, dice Fernández. Pero aun así, subraya que a muchos en Chile les

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Glòria 27 o el mite de l'èxit** de Div. a Diu. **Álvaro Casares Div. Terapia de parejas** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins 9 novembre **Un sogre de lleguer**. Del 14 al 16 novembre **Nauta**. I a partir 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentradada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptos'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Cote, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **In Scena. 6ª Festival di teatro italiano di Barcellona** Del 6 al 9/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla.

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. **La trena**. A partir del 19 de desembre. T de teatre a **Avui no ploraré**. teatre goya.cat i promentradada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **"FIGARO(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Blanca Desvelada** sab 8/11 20h dom 9/11 18:30h lun 10/11 20hs anticipadas en www.labadabado-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 **El Senyor Loupé** / Cia. La Petita Brownie Teatre i Títeres + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Colf. Del 10 al 30 de novembre, **El desmontaje**. lavillarreal.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teateromea.cat i promentradada.com

TEATRE GAUDI, Sant Antoni M Claret, 120 **Lizzie, el musical**. Fins 16/11 **Malvats, estrena** 21/11. Més info i entrades a: taquilla@teatre gaudi barcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (D). 20. Dv. 18:30 i 20:30; Ds i Dg. 17 i 19) **Traf. de Endorfinas** (Ds. 21) **La Venganza de Don Mendo** (Dc. 20) **Conver. con mi Mente** (Ds. 23) **El Capuxet Verd** (Ds i Dg. 12h) teatre muntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Boira** de Lluïsa Cunillé. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petít). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dv: 20h; Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

“Vivimos en un momento en el que todo el mundo se odia”

Grady Hendrix

Escritor. Publica ‘Brujería para chicas descarriadas’



El escritor Grady Hendrix, uno de los autores estrella del Festival 42, esta semana en Barcelona

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Grady Hendrix (Charleston, Estados Unidos, 1952) presume de gozar una de las cualidades imprescindibles para un escritor: la observación. Está sentado en un restaurante de Barcelona para hablar con *La Vanguardia* antes de su charla pública en el Festival 42 de Géneros Fantásticos y no pierde detalle de lo que pasa a su alrededor, desde la conversación de la mesa de al lado hasta el perro que aparece en el salvapantallas del móvil de la editora. Pero el que muchos han bautizado como el heredero de Stephen King no solo tiene la vista en el presente, pues los viajes a tiempos remotos también son de su interés, especialmente si se visita un periodo en el que sucede algo denunciado. Por eso, en su libro *Brujería para chicas descarriadas* (Minotauro, Obscura en catalán) lleva al lector hasta la Florida de principios de los setenta, cuando todavía el aborto era ilegal. Fern, una adolescente embarazada, es enviada a una institución donde las familias esconden a sus hijas para que den a luz en secreto y entreguen a sus bebés. Todo cambia cuando encuentra un libro sobre brujería.

Propone una historia de brujería, pero el verdadero terror es la realidad.

Wellwood House, la casa donde llevo a las protagonistas, está basada en varias casas reales donde las chicas iban a parir, pero luego poco o nada se sabía de dónde

iban a parar sus bebés.

Sus familiares tampoco sabían nada.

Eran los que menos querían enterarse, pues acostumbraban a ser ellos los que las enviaban. Yo lo he ambientado en Florida porque era la última parada de la vía de tren que cito. Entonces, era fácil subir a las chicas al vagón y decirles: “Quédate sentada hasta que llegue el final y, luego, todo cambiará, no te preocupes”.

Pero era para preocuparse.

Desde luego. Y seguramente lo que cuento no es ni una décima parte de lo que ocurría. Es difícil encontrar testimonios que quieran hablar. Dos de mis tías estuvieron en un lugar así, pero no dijeron nada a la familia hasta que cumplieron 70 años. Supe que al-

“**Personajes de ficción Una bruja puede ser desde una feminista empoderada hasta una vieja que come niños”**

gún día escribiría sobre ello. Otra de mis sorpresas cuando me puse a investigar es que estos lugares siguen existiendo, pero son diferentes.

¿En qué sentido?

Son lugares más bien de beneficencia, donde acuden mujeres jóvenes generalmente con pocos recursos. Y van hasta allí por decisión propia, o eso se supone.

Las madres solteras parece que siguen estando mal vistas...

Lamentablemente sí, y no solo en mi país, sino en muchos otros lugares. Parece que nos empeñamos en seguir anclados en la prehistoria.

¿Cree que las casas de maternidad irán a más teniendo en cuenta que el debate del aborto está sobre la mesa en EE.UU.?

Eso me temo. E, insisto en que son diferentes a antaño, pero espero que el tenso clima político que se vive no permita que todavía se den más pasos hacia atrás. Hay leyes que nos preocupan a la gran mayoría.

¿Puede poner un ejemplo?

Me refiero a la llamada ley del Latido, presente, por ejemplo, en estados como Florida. A partir de la sexta semana no se puede abortar. El problema es que muchas mujeres no son conscientes en ese margen de que llevan un bebé en su vientre y, cuando quieren tomar la decisión, ya no pueden. Eso provoca que haya muchas más adopciones en estos últimos tiempos y muchos abortos ilegales, con el riesgo que ello conlleva.

No deja margen al optimismo.

Vivimos en un momento en el que todo el mundo se odia, aunque esto no es algo nuevo. Cuando me documenté para este libro, vi en los periódicos locales que, décadas atrás, la población estadounidense estaba todavía más polarizada. Entre 1970 y 1973 hubo más de 2.000 atentados terroristas con bombas en EE.UU. Los mayores pensaban que los jóvenes estaban locos; y los jóvenes, que los mayores querían matarlos enviándoles a Vietnam.

Y a cualquier problema, buenas son las brujas.

Depende de para quién. Una bruja puede ser desde una feminista empoderada hasta una vieja que come niños. En todo caso, forman parte de la ficción y, a veces, parece que nos olvidemos de ello.●

Palau de la Música Catalana

Diumenge, 9 de novembre – 17.30 h

Alcina de Händel

Òpera en concert

Kathryn Lewek, *Alcina*
Carlo Vistoli, *Ruggiero*
Ensemble Artaserse
Philippe Jaroussky, director

Divendres, 21 de novembre – 20 h

Orquestra Simfònica de la Ràdio Bavaresa & Rattle

Sinfonia n.º 7 de Bruckner
Taras Bulba de Janáček

Orquestra Simfònica de la Ràdio Bavaresa
Simon Rattle, director

Dimarts, 25 de novembre – 20 h

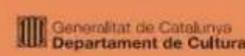
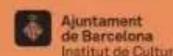
Orfeo ed Euridice de Gluck amb Cecilia Bartoli

Òpera en concert

Cecilia Bartoli, *Orfeo*
Mélissa Petit, *Euridice*
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince-Monaco
Gianluca Capuano, director

Entrades a palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



El teatro pone a su orquesta al servicio del ballet y trae a una veintena de estrellas planetarias

El Liceu sublima las galas de ballet

REDACCIÓN Barcelona

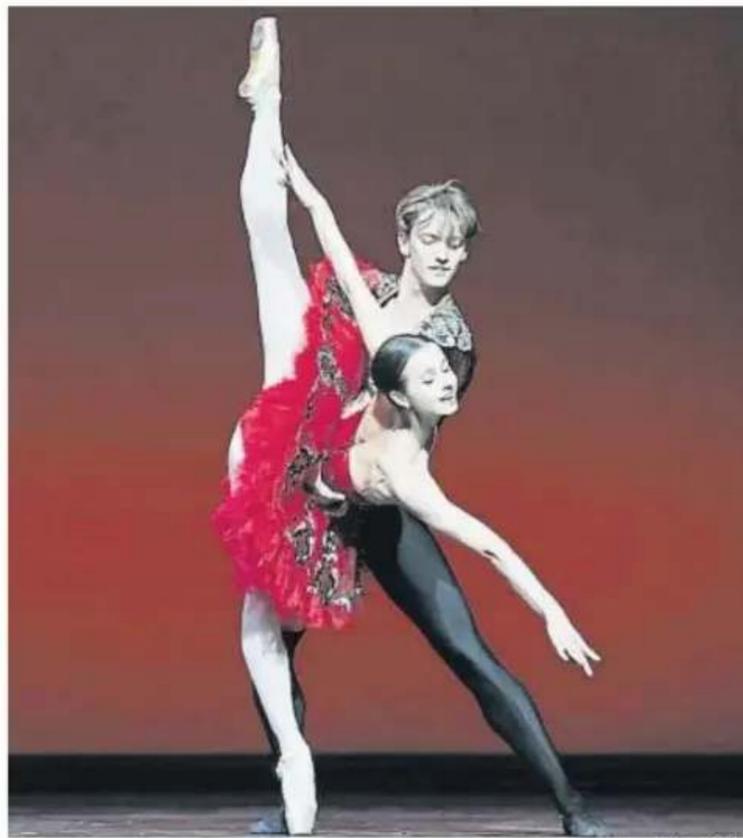
El Liceu se ha hecho suyas las galas internacionales de ballet que desde hace una década se celebran en Barcelona por iniciativa del Ballet de Catalunya y del famoso IBStage, el curso con profesorado de alto nivel que en su día impulsó la exestrella del American Ballet Theatre Xiomara Reyes junto con el remero de la propuesta, Leo Sorribes, y el maestro de ballet Elías García, fundadores ambos de la compañía catalana. A los poderes fácticos de la ciudad les ha costado ver la excepcionalidad de la propuesta: estrellas mundiales de este arte se reúnen no en plan Roberto Bolle & Friends, sino con la voluntad de traer a Barcelona a figuras del momento que brillan en grandes compañías planetarias.

El interés por parte del Gran Teatre implica una mejora exponencial, pues pone a su orquesta a tocar en vivo –los balletómanos saben cuán criminal resulta disfrutar de los grandes *pas de deux* de la historia de la danza con música enlatada– y además ha encargado a Sorribes la cuidada selección de fragmentos icónicos del repertorio, que van de Petipa a Ba-

lanchine, con algún guiño contemporáneo. Hoy y mañana tendrá lugar esta cita con la belleza escénica en dos únicas funciones, cuyo aforo está prácticamente vendido, lo que sin duda tendrá un resultado positivo en las arcas del Liceu. El ballet vende.

¿Quiénes bailarían esta vez? Entre la veintena de figuras destacan dos rusas formadas en la Academia Vaganova y que actualmente se hallan a uno y otro lado del muro levantado por la guerra de Ucrania: Maria Khoreva, la joven promesa que recibió el premio Carmen Mateu 2019 del Festival de Peralada y que llega convertida en una figura madura del Mariinsky, y Olga Smirnova, quien dejó su país en protesta contra la invasión rusa de Ucrania y hoy baila en el Het. Smirnova comparte aquí escena con Jacopo Tissi, que añade la elegancia de la escuela de la Scala en los *Diamantes* de Balanchine con música de Chaikovski.

Abrirá la gala otra rusa, la moscovita Liudmila Konovalova, estrella del Ballet de Viena, a la que se reconocerá por las apariciones televisivas en conciertos de Año Nuevo desde la capital austriaca y que aquí hará pareja en el *Cascanueces* con David García Lucas, del Ballet de Catalunya. Pero no todo serán *Lago de los cisnes* –ojo



Maria Khoreva y Julian MacKay ensayan *Don Quijote* en el Liceu

El teatro acoge hoy y mañana a Sarah Lamb y Maria Khoreva, o un 'Onegin' con Friedman Vogel y Hannah O'Neill

al Cisne negro por Chloe Misseldine y Joo Won Ahn, del American Ballet, o al blanco de Sangeun Lee y Gareth Haw, del English National– o *Quijote*, con Khoreva haciendo de Kitri. Las galas acercan a su vez la mítica *Manon* de

Kenneth MacMillan con música de Massenet, cuyo paso a dos del *Dormitorio* bailarían la no menos mítica Sarah Lamb, principal del Royal Ballet de Londres, y el aclamado Ryoichi Hirano.

Y quienes se quedaron con las ganas de ver a Tiler Peck, la bailarina "más rápida", en las galas del 2024 –cuando la estrella del New York City Ballet tuvo que cancelar–, podrán disfrutarla en el *Chaikovski Pas de deux* junto al explosivo y carismático texano Roman Mejia. Otrosí, prepárense para asistir a una performance impecable y sensible del alemán

Friedman Vogel en *Onegin*, el icónico ballet de John Cranko que ha resucitado este as del Ballet de Stuttgart –compañía que refundó y revolucionó el coreógrafo sudafricano en los sesenta–, aquí secundado por la étoile de la Ópera de París Hannah O'Neill. También se catará la *Madama Butterfly* que ha llevado al ballet el australiano Stanton Welch, actual director artístico del Houston Ballet, interpretado por una pareja de emoción, Yuriko Kajiyá y Connor Walsh. El City Center neoyorquino se vino abajo cuando en enero lo mostraron en el marco de las IBStage Star Galas.

Por su parte, el Ballet de Catalunya presenta dos piezas: la contemporánea *Souvenir*, encargo al coreógrafo Vincenzo Timpa para la pareja Ellen Mäkelä y Paolo Carlo, y *Fast avance*, del propio Sorribes sobre música del dj y autor sinfónico Mason Bates, una creación neoclásica de conjunto que permite descubrir el nivel artístico de esta compañía profesional radicada, por cierto, en Terrassa, aunque su Ayuntamiento insista en ignorarlo cuando comisaría el Dansa Metropolitana o la anunciada bienal Catalandance, con la que se quiere mostrar el nivel artístico catalán y promover giras.

Para el Liceu, estas galas ponen definitivamente a Barcelona en el mapa de grandes capitales de la danza, junto a Nueva York, Londres o Tokio. Y lo hacen además ofreciendo *masterclass* –¡gratuitas!– impartidas por la directora artística del American Ballet, Susan Jaffe, y por su exestrella Julie Kent, actual directora del Houston Ballet. Ocasión única para bailarines de 15 y 20 años de escuelas catalanas para vivir de cerca la excelencia del ballet internacional.●

YO CONECTO.org

Aprende a usar la tecnología

Formación gratuita
en competencias digitales
para todas las edades

Solicítalo gratis en
yoconecto.org

¡Rápido y sin líos!

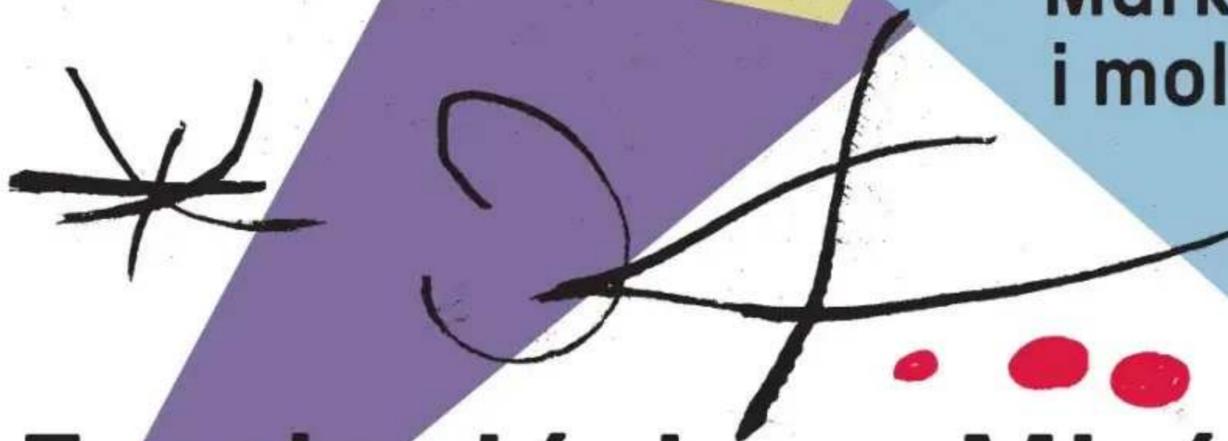
¡Yo ya conecto! ¿y tú?



10.10.2025 – 22.02.2026

Miró i els Estats Units

Louise Bourgeois
Alexander Calder
Helen Frankenthaler
Arshile Gorky
Lee Krasner
Alice Trumbull Mason
Norman Lewis
Robert Motherwell
Jackson Pollock
Mark Rothko
i molts més!



Fundació Joan Miró

Reserva ara:



Patrocinador principal:



Avec la collaboration de:



Coorganitzador:



Mitjà col·laborador:



Se cumplen cincuenta años de la muerte del destacado pintor catalán del siglo XX

Humbert, un noucentista reivindicado

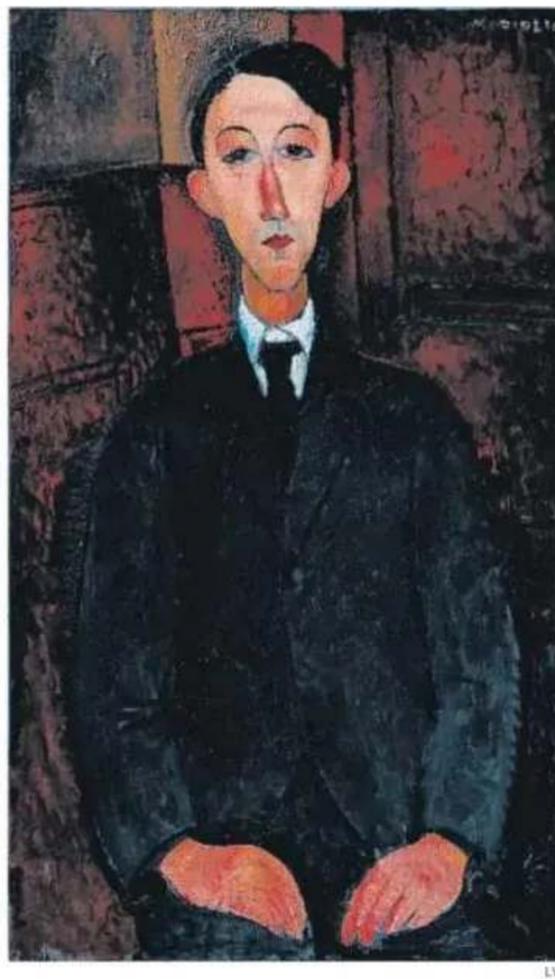
ALEX TORT
Barcelona

A los 19 años, Manuel Humbert (Barcelona, 1890-1975) se sintió privilegiado por partida doble: tuvo la oportunidad de ojear muchas obras de Cézanne que el marchante de arte Ambroise Vollard conservaba en su taller de París, y lo hizo con los comentarios de su amigo Picasso. Era 1909 y Humbert quería dejar de ser un adolescente con un talento innato por el dibujo, para pasar a ser un joven con aspiraciones pictóricas que iban mucho más allá del humorismo gráfico que desarrollaba en la revista satírica *Papitu*, donde colaboraba desde hacía meses. Ese episodio le marcó.

Humbert forma parte de toda una retahíla de pintores catalanes noucentistas excelsos del siglo XX a quien la historia ha obligado a permanecer bajo la sombra de tres grandes monstruos de la pintura: Dalí, Picasso y Miró. El barcelonés no ha sido ajeno a la tendencia contemporánea al olvido de las grandes instituciones catalanas. Para poner otro ejemplo: ha sido la iniciativa privada la que ha permitido que se rindiera homenaje a Antoni Clavé (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, 2005) en el vigésimo aniversario de su muerte.

A Humbert se le ha homenajeado 50 años después de su muerte. Hasta hace pocos días, primero el Museo de Valls y después el Museo Abelló, en Mollet del Vallès, han alojado unas noventa de sus obras, en una exposición comisariada por el economista y doctor en Humanidades Lluís Boada, que ha publicado el libro *Manuel Humbert. L'àngel del noucentisme*. "Fue un noucentista heterodoxo: menos monumental, pero más humano y afectivo", señala.

El pintor catalán fue reconocido sobre todo en vida. En 1934 ganó el premio Nonell de pintura con un desnudo femenino, *Descans*. Un galardón creado por la Generalitat que Boada se apresura a señalar como, de facto, un premio nacional. Que hubieran quedado finalistas pintores como Joaquim Sunyer, Eliseu Meifren, Francesc de Asís Galí y Feliu Elias le da aún más valor. A partir de

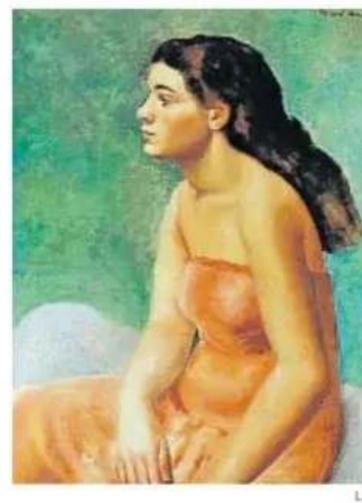


Retratos de mujeres, bodegones, multitud de paisajes, escenas del día a día... todo lo cotidiano le mereció respeto

Pintaba a todos sus personajes "por humildes y marginales que fueran, tratándolos con una gran dignidad", destaca Boada

Pinturas

Arriba, 'Descans', obra que obtuvo el premio Nonell en 1934, otorgado por la Generalitat; abajo, a la izquierda, 'Retrato de Manuel Humbert', de Modigliani, y a la derecha, 'Sònia', pintado por el artista catalán hacia 1924 en París



aquí, su proyección creció, hasta el punto que fue un pintor que, a diferencia de tantos artistas caídos en desgracia, pudo vivir de la pintura.

Visitó varias veces París. Allí conoció a Amedeo Modigliani. Forjaron una gran amistad que quedó reflejada en cuadros en los que el catalán hizo figurar al italiano (en *Le Lapin Agile* o *Modigliani pintando*). Pero también en dos retratos que Modigliani hizo de Humbert en torno al 1917. Uno está en el Museo Victoria de Melbourne, y el otro fue durante un tiempo propiedad de la familia del director de cine William Wyler (*Ben-hur*), que lo había comprado.

Humbert se estableció finalmente en Montparnasse desde poco después de la Primera Guerra Mundial hasta 1927, cuando volvió a Barcelona y se incorporó como pintor en la sala Parés. Durante aquellos años bélicos, Humbert utilizó una paleta de colores oscuros (una etapa por la que muchos años atrás también pasó Cézanne).

Pero antes de residir en París, en 1918 ya hizo una exposición individual donde destacaba la presencia de colores más vivos. Y poco a poco, sin abandonar la pintura figurativa, a lo largo de sus años, se fue empapando de todos los movimientos de la época, como el cubismo o el fauvismo, "pero todo con su personalidad y llevándolo a su terreno", explica Boada.

Años después llegaría la Guerra Civil. Humbert se marchó para volver a Catalunya una vez acabada la contienda. Mantuvo hasta su muerte un estilo con el que procuró, como dijo su amigo Manuel Hugué, "rescatar el lado maravilloso de la realidad", mientras que muchos de sus contemporáneos reaccionaban profundizando en el dramatismo del expresionismo. Al mismo tiempo, pintaba a todos sus personajes "por humildes y marginales que fueran, tratándolas con una gran dignidad," destaca Boada. Retratos de mujeres, bodegones, multitud de paisajes, escenas del día a día... todo lo cotidiano le mereció respeto.

Porque en la obra de Humbert, late no solo una mirada pictórica, sino ética: la de creer que la belleza cotidiana también merece memoria. Como la que se ha ganado Humbert.●

CRÍTICA DE MÚSICA CLÁSICA

Aquella gran Rusia

Palau 100
Orquesta Filarmónica de Tokio
★★★★☆

Intérpretes: Maxim Vengerov, violín;
Myung-Whum Chung, director

Lugar y fecha: Palau de la Música (6/XI/2025)

JORGE DE PERSIA

Esta destacada orquesta japone-

sa, la más antigua de su país, nos visita en su gira europea con dos figuras de reconocido prestigio internacional. El coreano Chung, uno de los muy buenos directores de los últimos tiempos, y el gran violinista Vengerov con su Kreutzer-Stradivarius. Qué sonido tan cálido, sin aristas, precioso en el agudo. Claro, siempre depende

del violinista que, en este *Concierto en re mayor* de Chaikovski, se siente como en casa. Dejó elocuencia expresiva sin forzar la frase, y acompañado de una orquesta atenta, formal, con excelentes maderas, con las dinámicas muy cuidadas por el director y un sonido global que —salvo algunos acentos muy marcados en metales al comienzo— supo encontrar su camino en un gran equilibrio.

La consagración de la primavera de Stravinsky fue un modelo de equilibrio, con protagonismo de un director que modeló ritmo e incidió en la variable del color en

la inmensa paleta stravinskiana de la primera parte de la obra, tratando sonido y expresión en su justa medida. La intensidad melódica, participaciones muy acertadas de las violas y la eficacia de los metales, y los buenos solistas de maderas fueron construyendo momentos de gran belleza en el transcurso de la obra. Subrayaron lo pesante, el fraseo elocuente y amplio, los momentos brillantes muy ágiles además, lo trepidante y, un elemento a valorar, el tratamiento rítmico, de acentos, que nunca fueron prioridad en cuanto a ser especialmente subrayados y

que en la intensidad del discurso en cambio brillaron con naturalidad.

Es una de las particularidades de este director, que traduce la obra en una dimensión interior, distante de lo espectacular y lo banal y que lo hace con una orquesta muy disciplinada y de calidad. Así, disfrutamos de dos muestras diferentes de la gran música rusa de los tiempos en que los rusos aún hablaban francés, la intensidad melódica y la rica paleta orquestal de Chaikovski y la rítmica y el color desbordantes de *Le sacre du Printemps* de Stravinsky.●

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Soul del bueno y sin edad

A sus 86 años la diva del R&B, del soul y del góspel regresa a una de las facetas de su carrera musical más arraigadas en el tiempo, como es el hacer versiones de temas más o menos conocidos y convertirlos en intensas piezas propias. Entre los numerosos que llevan ese ADN se podría destacar, por su variedad de miras selectivas, la memorable relectura del *Slippery people* de los Talking Heads. Ahora da un paso más en esa dirección y reúne una heterogénea selección de cortes ajenos y un único original para el disco (*Human mind*, de Allison Russell y Hozier, un canto a la humanidad en tiempos tan sombríos como los actuales) aparecidos a lo largo de varios decenios y donde muestra una fortaleza sin edad.

La amalgama de autorías originales (Tom Waits, Frank



MAVIS STAPLES

★★★★☆
SAD AND BEAUTIFUL
WORLD
R&B-SOUL
ANTI-

Ocean, Curtis Mayfield, Leonard Cohen, Kevin Morby...) es uno de los cimientos que testimonian la dimensión atemporal y transestilística de una apuesta con la esperanza, la memoria y la resistencia como ejes. La atractiva selección – con producción de Brad Cook, que apuesta por unos arreglos comedidos pero que rodean de aire fresco la voz de Staples – permite comprobarlo todo desde el mismo arranque, con el *Chicago* de Tom Waits, con la confesional *Godspeed*, de Ocean, con el tema que da nombre al álbum, de Mark Linkous, en el que la voz de ella adquiere dramática dimensión, o con el no menos certero *Beautiful strangers*, de Morby, de explícita carga política. Y de contrapeso espiritual, la intensa *Anthem*, de Cohen, que va entrando a base de metales, percusión y un claro y convincente tono vocal.

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala



WHITE LIES

★★★☆☆
NIGHT LIGHT
POP-ROCK
PIAS

El trío sigue navegando en ese océano de synth-pop y pulsión cinemática que tan bien dominan, aunque ahora con énfasis en la electrónica. Los londinenses, siempre con la voz de Harry McVeigh al frente, contagian energía y ritmo desde el mismo inicio con *Nothing on me* hasta *Keep up*, la arrolladora (y guitarrera, como antaño) *Juice* o la calmada *Everything is OK*.



THE NEW RAEMON

★★★☆☆
OCURRIMOS LEJOS
POP
CIELOS ESTRELLADOS

En su nueva entrega como The New Raemon, Ramón Rodríguez se alía fructíferamente con Ricky Lavado para iluminar una de sus obras más personales, temática y musicalmente. El que fuera líder de Madee apuesta por hermosas letras poéticas cargadas de aliento, vivir el presente (*Sentados sobre el trueno*), instrumentación justa y voz como claro protagonista.



AMAIA MIRANDA

★★★☆☆
CADA VEZ QUE TE VEO...
CANCIÓN
HIDDEN TRACK RECORDS

Cada vez que te veo lo entiendo es un ejercicio de luminosidad que la espléndida guitarrista y cantautora bilbaina (formada en el Taller y la Esmuc) hilvana en torno a la identidad (*Amak dio*), el círculo más cercano y el amor. Sus canciones, producidas por Nacho Mur, de La M.O.D.A., se realzan gracias a un tejido sonoro abierto pero pausado e instrumentalmente escueto.

“Entregamos con facilidad el poder que ostentamos”

Lorena Álvarez

Cantautora, ‘El poder sobre una misma’

ENTREVISTA

SERGIO LOZANO
Barcelona

Un muestrario de hojas y flores secas ilustra la portada de *El poder sobre una misma*. Son las que Lorena Álvarez recogió durante sus paseos por las montañas que circundan San Antolín de Ibias, su pueblo natal y el lugar donde se refugió tres años atrás, después de sufrir una crisis de la que nació la inspiración del disco. “Esas flores me ayudaron mucho en el proceso que estaba pasando”, explica la cantautora, sentada en una terraza de la plaza Osca de Barcelona. Álvarez compone temas largos y pausados con la complejidad de lo sencillo, y canta a lo que nos une más allá de colores, creos o geografías, mientras relata con palabras universales su propio proceso de reconstrucción personal. Música directa y letras transparentes que presentó en el reciente Mercat de Música Viva de Vic, con las que pretendía conseguir un sonido neutral. “Lo anterior que hacíamos era con laúd, guitarra portuguesa, guitarra y contrabajo, y me gustaba mucho

esa combinación de instrumentos, todos acústicos. Es un poco raro hacer un concierto entero con una bandurria y un laúd –reconoce entre risas–, pero mis compañeros los tocan de maneras más experimentales, no a la manera clásica”. Ahora le preocupaba qué podía suceder si le añadía un teclado y algo de electrónica, porque no quiere parecerse a una banda de rock, “odio el rock”, afirma, “pero creo que no lo parece”.

Su música recuerda a los cantautores clásicos.

Defiendo los instrumentos acústicos, que tengan una vibración real, que sean de un material real, que vibren y que eso se transmita al público. Me gustan más esos instrumentos que los electrónicos o que los eléctricos, aunque a veces hay que usarlos.

Se la conoce por su vinculación con el folklore. ¿Existe este vínculo en el disco?

La música tradicional me ha interesado mucho, pero la he trabajado más bien con la esencia, como una manera de acercarse al mundo de esa música, no recuperando formas o canciones tradicionales. Me ha interesado mucho tanto la sencillez para contar las cosas como la observación del mundo que te rodea, observar y señalar ciertas cosas. En ese aspecto, este dis-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Lorena Álvarez fotografiada en la plaza Osca de Barcelona

co sigue teniendo lo mismo.

¿El poder sobre una misma está relacionado con la meditación?

Es una influencia, cuento el proceso de una mujer que se rompe y se reconstruye, no importa mucho el porqué. Es esa situación vital que vivimos tantas veces y que se repite una y otra vez en la vida de las mujeres especialmente. Solemos entregar con facilidad el poder que nosotras mismas ostentamos, se lo damos a nuestras parejas, a nuestras familias, a nuestros

amigos en el trabajo. Una y otra vez te das cuenta de que has perdido todos esos trozos y de que debes recuperarlos para ponerlos otra vez en el centro.

Es lo que relata el tema que da título al álbum.

El disco narra todo ese proceso de un modo más poético, no es literal. Lo que hice fue parar, y de esa parada nace este disco.

¿Fue parada laboral, personal?

De todo tipo, me di cuenta de que lo único que podía hacer era parar. Este disco es el fruto de todo

ese tiempo que pasé recomponiéndome. Vivimos en un mundo donde muchas personas estamos rotas por dentro, pero todos estamos ahí siguiendo adelante, presionándonos muchísimo.

¿Cuándo surge la música dentro de este proceso?

Ese tipo de decisiones nunca las tomo, se toman solas. Decidí parar con todo, incluso cancelé algunos conciertos y no tenía pensado hacer música, solo quería descansar y buscar otra vez el sentido de las cosas. Yo necesitaba hacer un silencio dentro de mí,

“

Composición

Las palabras son cárceles, intento ver qué hay más abajo de lo que parece a primera vista”

y cuando consigues ese silencio se comienza a llenar de cosas, benéficas normalmente, y ahí empezaron a salir las canciones.

Sus letras son muy directas, literales.

Me gusta hablar con un lenguaje sencillo, pero no me parece que sea literal. Me cuidó mucho de no escribir sobre mis cosas personales en las canciones. Intento que sea el esqueleto de una situación que le puede pasar a todo el mundo, extraer la enseñanza general de las cosas que me han sucedido. Intento ir al meollo de la cuestión, es como una excavación que llevo a cabo hasta encontrar la palabra más justa. Es muy difícil, porque las palabras también son cárceles, pero intento ir más profundo a ver qué hay más abajo de lo que parece a primera vista. En esa profundidad está la conexión con los demás, porque por fuera todos parecemos distintos, pero, si te adentras un poco, somos bastante parecidos.●



Una armada espectacular
Óleo del siglo XVII sobre la batalla naval de las

Gravelinas, cerca de Calais, el 13 de julio de 1588; a la izquierda, Isabel I en Tilbury

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Grange, Irlanda. Enviado especial

El mito irlandés de la Armada Invencible

Érase una vez, en 1588, una Armada Invencible que antes de ser vencida huyó a toda vela, de las más de 130 naves que participaron en ella regresaron más de un centenar: apenas dos se perdieron en combate, mientras que unas 24 naufragaron por las adversas condiciones meteorológicas en la costa oeste de Irlanda. El episodio cimentó parte de la leyenda negra, tabú en España y propaganda en Inglaterra, con el convencimiento hasta tiempos recientes de una gran derrota que simbolizó el cambio de poder del imperio español al inglés, aunque el proceso fue más largo, con una contraarmada inglesa que fracasó al año siguiente —se calculan bajas de entre 8.000 y 15.000 ingleses— y las fallidas armadas españolas de 1596 y 1597.

Que hasta 1967 no se hallaran los primeros restos de los naufragios alimentó el mito e incluso convirtió a los naufragos españoles en leyenda popular: sin ir más lejos, hay quien cree que los *black irish*, irlandeses de pelo negro y ojos marrones, descendientes de los españoles que se quedaron en la isla. No hay dato alguno que lo confirme. David Revelles, periodista especializado en la Armada —autor del libro *En los confines de Hibernia. Tras la leyenda de la Armada Invencible en Irlanda* (Cuadernos Livingstone, 2016)—, apunta la posibilidad de que algunos se quedaran, pero “con el tiempo se integrarían y hasta cambiarían sus nombres. ¿Qué señor poderoso no querría contar con soldados de élite como los que llegaron a esas costas?”.

Algo así estuvo a punto de sucederle al capitán Francisco de Cuéllar, convertido en la zona en un héroe popular, pues hasta existe una Cuéllar Trail, el recorrido por

R

EL REPORTAJE

Los recuerdos populares sobre los naufragos de la expedición española de 1588 conviven en Irlanda con los hechos y la leyenda negra

los lugares por donde pasó su desdicha afortunada, y que él mismo contó en una famosa carta, que no se descubrió hasta 1884 y recientemente ha publicado el Ministerio de Cultura español, con facsimil y transcripción, además de varios estudios.

El periplo del naufrago es singular y resume a la perfección los avatares que aquí vivió: siendo capitán del galeón *San Pedro Mayor*, rompió la formación y por ese motivo fue condenado a muerte, para lo que lo pasó a otro barco, la *Lavia*, que naufragó el 21 de septiembre junto a la *Juliana* y la *Santa María de Visón*. Apenas 300 de sus mil tripulantes se salvaron, el infortunio persiguió a los supervivientes. Cuéllar, herido, cuenta como los irlandeses del lugar les saquearon y robaron hasta la ropa, pues a menudo llevaban cosidas en ella joyas o monedas de oro, mientras los soldados ingleses mataban sin piedad a quien encontraran con vida. Tras su primera noche a la intemperie, llegó a la cercana abadía de Staud, donde topó con el espectáculo de doce españoles colgados. Encontró refugio en las tierras de Briand O'Rourke —muchos señores católicos incumplían las estrictas órdenes—, donde fue acogido junto a otros supervivientes y les llegó la noticia de que la nave *Girona* estaba recogiendo naufragos. A causa de su herida se quedó a medio camino, lo que fue su salvación, pues este barco fue otra de las víctimas del mar —algunos de sus tesoros lucen hoy en el museo de Belfast—, pero en el camino Cuéllar fue esclavizado por un herrero durante dos semanas, hasta que, liberado por un cura, llegó al castillo de Rosclogher en tierras de Mac-

Los naufragios de la Armada Invencible



LA VANGUARDIA

El capitán Francisco de Cuéllar es en la costa oeste de la isla un héroe popular, con ruta turística incluida

Cada septiembre, la playa de Streedagh se llena de mil cruces para homenajear a los naufragos

Clancy. Allí estuvo un tiempo, hasta que 1.700 soldados ingleses los acecharon. MacClancy huyó a las montañas, pero los nueve españoles se quedaron y mantuvieron la posición con apenas una docena de mosquetes y arcabuces. Al irse los ingleses, MacClancy llegó a ofrecer a su hermana como esposa al capitán, que lo rechazó y logró llegar a Derry, en el Ulster, donde con la protección de su obispo consiguió primero llegar a Escocia y finalmente, con otro naufragio en su haber, a Flandes, donde escribió una misiva que es una gran fuente historiográfica sobre la vida de los irlandeses de la época.

No fue hasta 1985 que un equipo de arqueólogos marinos descubrió los restos de los barcos de Streedagh Strand, y de vez en cuando el mar les devuelve tesoros como los dos cañones rescatados en el 2015. Allí, cada septiembre, un millar de cruces homenajea a los caídos en el festival anual de la Spanish Armada Ireland en Grange. “De pequeña, siempre me decían que aquí hubo naufragios de la Armada, y nos contaban historias de sus soldados, pero nadie había encontrado nada ni había información”, recuerda su presidenta, Prannie Rhatigan.

Aún hoy, en buena parte de la costa oeste de Irlanda se siente la presencia de la Armada, palabra que usan negocios como el Armada Hotel en Spanish Point, junto a *Tuama na Spainteach*, la tumba de los españoles, pues cerca naufragaron el *San Esteban* y el *San Marcos*. Según el folklore local, los naufragos estaban enterrados allí, pero apenas hace diez años encontraron algunos de sus restos unos kilómetros más allá de donde en 1986 el rey Juan Carlos inauguró un monolito en su honor.

Muchos de los enclaves más turísticos de la isla, ya sean los acantilados de Moher o la Calzada del Gigante, fueron tumbas para las tropas españolas en un episodio que puso la semilla de la colonización organizada del Ulster, la *Plantation* de Jacobo I, pues muchos de los expropiados habían dado antes su apoyo a unos naufragos de leyenda. ●

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★ BUENA / ★★ REGULAR / ★ MALA

NOVEDADES

Bugonia ★★★★★	Dirección Yorgos Lanthimos	Leo & Lou ★★☆☆	Carlos Solano	Siempre es invierno ★★★★★	David Trueba
Dos forajidos ★★☆☆	Joel Souza	Predator: Badlands ★★★★★	Dan Trachtenberg	Subsuelo ★★☆☆	Fernando Franco
El imperio ★★☆☆	Bruno Dumont	Reversión ★★☆☆	Jacob Santana	Los Tigres ★★☆☆	Alberto Rodríguez

PELÍCULAS

A	El mago de Ciudad Esmeralda. SC RUSIA. 2025. DIR.: I. VOLOSHIN. INT.: E. CHERVOVA. Aventura: Ellie, una niña de 8 años, y su fiel perro Totó acaban en el mágico mundo de Oz, arrastrados por un tornado que conjuró la malvada bruja Gingema para destruir el mundo de los humanos. 100 min.	La hermanastra fea 18 A VARIOS. 2025. DIR.: E. BUCHFELDT. INT.: L. MYREN. Terror: Una versión retorcida del clásico cuento de Cenicienta. Envia es una joven que tiene que competir con su preciosa hermanastra. 109 min.	P	Springsteen: Deliver Me from Nowhere 12 A EE.UU. 2025. DIR.: S. COOPER. INT.: J. ALLEN WHITE. Biopic: Bruce Springsteen, una estrella de la música, enfrenta el peso del éxito y su pasado. 120 min.
A	A pesar de ti 12 A VARIOS. 2025. DIR.: J. BOONE. INT.: A. WILLIAMS. Drama romántico: Morgan Grant y su hija Clara explotan lo que queda tras un devastador accidente que revela una traición impactante. 117 min.	La princesa orgullosa APTA VARIOS. 2024. DIR.: D. LIZÉ. Animación: Ha llegado el momento de que el joven y apuesto rey Benjamin encuentre esposa: la bella princesa Carolina. 80 min.	P	Subsuelo 16 A VARIOS. 2024. DIR.: F. FRANCO. INT.: J. MARTÍNEZ. Thriller: Los mellizos Eva y Fabián se ven envueltos en un trágico accidente una noche de verano. 115 min.
B	Esa cosa con alas 16 A R.U.I. 2025. DIR.: D. SOUTHERN. INT.: B. CUMBERBATCH. Drama: La vida de un padre de familia da un giro tras la inesperada pérdida de su mujer. 98 min.	La vida de Chuck 12 A EE.UU. 2024. DIR.: M. FLANAGAN. INT.: T. HIDDLESTON. Fantástica: Una historia emocionante, narrada en orden inverso, sobre un hombre común cuya existencia adquiere un significado cósmico y profundo. 110 min.	P	Sueños de trenes 12 A EE.UU. 2025. DIR.: C. BENTLEY. INT.: J. EDGERTON. Drama: Robert Grazier, leñador y trabajador ferroviario, vive una existencia de inesperada belleza en Estados Unidos. 102 min.
B	Black Phone 2 16 A EE.UU. 2025. DIR.: S. DERRICKSON. INT.: E. HAWKE. Terror: Hace cuatro años que Finn mató al hombre que lo había secuestrado, convirtiéndose en el único superviviente de El raptor. 114 min.	Leo & Lou 7 A VARIOS. 2025. DIR.: C. SOLANO. INT.: J. SULLERD. Comedia: Con apenas 10 años, Leo se fuga de un centro de acogida. En su camino se cruza con Lou, un tipo gruñón, experto en meterse en líos. 102 min.	R	Super Charlie APTA VARIOS. 2024. DIR.: J. HOLMBERG. Animación: Willie, un niño de diez años, siempre ha soñado con convertirse en superhéroe y acabar con los criminales junto a su padre, que es policía. 82 min.
B	Bugonia 16 A VARIOS. 2025. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: J. PLEMONS. Comedia: Dos jóvenes conspirativos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía. 118 min.	Los domingos 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: B. SORGA. Drama: Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. O, al menos, eso espera su familia que haga. 115 min.	R	The Mastermind 12 A EE.UU. 2024. DIR.: K. REICHHARDT. INT.: J. O'CONNOR. Policíaca: En un tranquilo suburbio de Massachusetts, allá por 1970, J. B. Mooney, un padre de familia desempleado y ladrón de arte aficionado, planea su primer atraco. 110 min.
C	Frankenstein 16 A VARIOS. 2024. DIR.: G. DEL TORO. INT.: O. ISAAC. Terror: El científico Victor Frankenstein crea una criatura condenada por su aspecto y su ambición. 149 min.	Los tipos malos 2 APTA EE.UU. 2025. DIR.: P. PERIFEL. Animación: Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.	R	Together 16 A VARIOS. 2025. DIR.: M. SHANKS. INT.: A. BRIE. Terror: Una pareja en crisis se muda al campo, donde descubre una cueva con una fuerza sobrenatural. 101 min.
C	Expediente Warren: El último rito 16 A EE.UU. 2025. DIR.: M. CHAVES. INT.: V. FARRIGA. Terror: Ed y Lorraine Warren afrontan el caso más difícil de su carrera cuando tienen lugar unos sucesos paranormales en una pintoresca casa de Pensilvania. 135 min.	Los Tigres 12 A VARIOS. 2025. DIR.: A. RODRÍGUEZ. INT.: A. DE LA TORRE. Thriller: Antonio y Estrella son hermanos. Su padre era buzo, y llevan toda la vida en el mar. Antonio es el Tigre, un buzo imbatible, mientras que Estrella asiste a su hermano en la caza en la que trabajan. 109 min.	T	Tom y Jerry: aventura en el tiempo 7 A VARIOS. 2025. DIR.: G. ZHANG. Animación: Tom y Jerry viajan en el tiempo. Tras una persecución, un portal los transporta a una ciudad inspirada en la antigua China. 99 min.
C	Guardianes de la noche: Kimetsu... SC VARIOS. 2025. DIR.: R. SOROZAN. Animación: Llega la batalla final entre los Pilares y las Lunas Superiores. 155 min.	Los Súper Elfkins APTA ALEMANIA. 2024. DIR.: U. VON MÜNCHOW-POHL. Animación: La aventurera duendecilla Elfkin, Ellie, sueña con una vida más emocionante. 77 min.	T	Tron: Ares 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. RONNING. INT.: J. LETO. Acción: Ares es un sofisticado programa que es enviado a la realidad desde el mundo digital con una peligrosa misión. 119 min.
C	Chainsaw Man-La película 16 A JAPÓN. 2025. DIR.: Y. YOSHIMURA. Animación: Denji trabaja como cazador de demonios para la yakuza, tratando de saldar la deuda que ha heredado de sus padres, pero la yakuza le traiciona y le mata. 100 min.	Reversión 16 A VARIOS. 2025. DIR.: J. SANTANA. INT.: I. LORENTE. Thriller: Mario se muda a una nueva casa con sus padres y con su hermano mayor, David, al que está muy unido. 97 min.	T	Un simple accidente 16 A VARIOS. 2025. DIR.: J. PNAH. INT.: V. MOBASSERI. Drama: Lo que empieza como un simple accidente desencadena una serie de consecuencias cada vez mayores. 102 min.
C	Cuerpos locos APTA ESPAÑA. 2025. DIR.: A. MIRUGARREN. INT.: F. PADILLA. Comedia: Ana, una niña de diez años, y Sara, su futura madrastra, se intercambian el cuerpo. 92 min.	Romería 16 A VARIOS. 2024. DIR.: C. SIMÓN. INT.: L. GARCIA. Drama: Marina, adoptada de pequeña, viaja a Vigo para encontrarse con la familia de su padre biológico. 114 min.	U	Una batalla tras otra 16 A EE.UU. 2025. DIR.: P. T. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO. Drama: Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de evolucionarios se reúne. 161 min.
D	Downton Abbey: El gran final 7 A R.U.I. 2025. DIR.: S. CURTIS. INT.: D. WEST. Drama histórico: Los Crawley y el personal de la casa se adentran en la década de 1930. 123 min.	Mi amiga Eva 7 A ESPAÑA. 2025. DIR.: C. GAR. INT.: N. NAVAS. Comedia dramática: Eva es una mujer de 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos, que emprende una transformación vital. 100 min.	U	FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9 La muchacha de... 20,00 L'illa del tresor 21,00
D	La casa de muñecas de Gabby APTA VARIOS. 2025. DIR.: B. OREGO. INT.: L. LOCKHART KRANER. Comedia: Gabby decide irse de viaje con su abuela Gigi rumbo a la maravillosa ciudad de Cat Francisco. 98 min.	Monsieur Aznavour 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: M. IDR. INT.: T. RAHM. Biopic: Un humilde Charles Aznavour se sube por primera vez a un escenario en París a cambio de unas monedas. 133 min.	MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPAINA A pesar de ti 17,35 A pesar de ti 21,50 Black Phone 2 17,30 Black Phone 2 21,50 Bugonia 16,00 18,40 Bugonia 21,20 Chainsaw Man 15,30 17,35 19,45 21,50 Downton Abbey: El... 16,00 Expediente Warren:... 21,20 Frankenstein 15,55 Frankenstein 18,30 21,20 La casa de muñecas... 15,30 La cena 17,30 19,40 Los domingos 16,00 18,30 Los Tigres 15,30 19,45 Los tipos malos 2 15,30 Predator: Badlands 16,00 18,40 21,20 Predator: Badlands 19,40 Reversión 17,35 19,45 21,50 Siempre es invierno 18,40 21,20 Springsteen 16,00 18,30 Springsteen 21,20 Together 21,50 Tom y Jerry 15,30 Una batalla tras otra 17,30 Una batalla tras otra 20,40	
D	La cena 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PÉREIRA. INT.: M. CASAS. Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. 100 min.	La casa de muñecas de Gabby APTA VARIOS. 2025. DIR.: B. OREGO. INT.: L. LOCKHART KRANER. Comedia: Gabby decide irse de viaje con su abuela Gigi rumbo a la maravillosa ciudad de Cat Francisco. 98 min.	MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPAINA A pesar de ti 17,35 A pesar de ti 21,50 Black Phone 2 17,30 Black Phone 2 21,50 Bugonia 16,00 18,40 Bugonia 21,20 Chainsaw Man 15,30 17,35 19,45 21,50 Downton Abbey: El... 16,00 Expediente Warren:... 21,20 Frankenstein 15,55 Frankenstein 18,30 21,20 La casa de muñecas... 15,30 La cena 17,30 19,40 Los domingos 16,00 18,30 Los Tigres 15,30 19,45 Los tipos malos 2 15,30 Predator: Badlands 16,00 18,40 21,20 Predator: Badlands 19,40 Reversión 17,35 19,45 21,50 Siempre es invierno 18,40 21,20 Springsteen 16,00 18,30 Springsteen 21,20 Together 21,50 Tom y Jerry 15,30 Una batalla tras otra 17,30 Una batalla tras otra 20,40	
E	El cautivo 12 A VARIOS. 2025. DIR.: A. AMENÁBAR. INT.: J. PEÑA FERNÁNDEZ. Drama histórico: Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén. 133 min.	La casa de muñecas de Gabby APTA VARIOS. 2025. DIR.: B. OREGO. INT.: L. LOCKHART KRANER. Comedia: Gabby decide irse de viaje con su abuela Gigi rumbo a la maravillosa ciudad de Cat Francisco. 98 min.	La casa de muñecas de Gabby APTA VARIOS. 2025. DIR.: B. OREGO. INT.: L. LOCKHART KRANER. Comedia: Gabby decide irse de viaje con su abuela Gigi rumbo a la maravillosa ciudad de Cat Francisco. 98 min.	MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPAINA A pesar de ti 17,35 A pesar de ti 21,50 Black Phone 2 17,30 Black Phone 2 21,50 Bugonia 16,00 18,40 Bugonia 21,20 Chainsaw Man 15,30 17,35 19,45 21,50 Downton Abbey: El... 16,00 Expediente Warren:... 21,20 Frankenstein 15,55 Frankenstein 18,30 21,20 La casa de muñecas... 15,30 La cena 17,30 19,40 Los domingos 16,00 18,30 Los Tigres 15,30 19,45 Los tipos malos 2 15,30 Predator: Badlands 16,00 18,40 21,20 Predator: Badlands 19,40 Reversión 17,35 19,45 21,50 Siempre es invierno 18,40 21,20 Springsteen 16,00 18,30 Springsteen 21,20 Together 21,50 Tom y Jerry 15,30 Una batalla tras otra 17,30 Una batalla tras otra 20,40
E	El imperio SC VARIOS. 2024. DIR.: B. DUMONT. INT.: B. VLESJE. Comedia: En un tranquilo y pintoresco pueblo de pescadores del norte de Francia, por fin ocurre algo. 110 min.	La cena 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PÉREIRA. INT.: M. CASAS. Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. 100 min.	La cena 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PÉREIRA. INT.: M. CASAS. Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. 100 min.	MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPAINA A pesar de ti 17,35 A pesar de ti 21,50 Black Phone 2 17,30 Black Phone 2 21,50 Bugonia 16,00 18,40 Bugonia 21,20 Chainsaw Man 15,30 17,35 19,45 21,50 Downton Abbey: El... 16,00 Expediente Warren:... 21,20 Frankenstein 15,55 Frankenstein 18,30 21,20 La casa de muñecas... 15,30 La cena 17,30 19,40 Los domingos 16,00 18,30 Los Tigres 15,30 19,45 Los tipos malos 2 15,30 Predator: Badlands 16,00 18,40 21,20 Predator: Badlands 19,40 Reversión 17,35 19,45 21,50 Siempre es invierno 18,40 21,20 Springsteen 16,00 18,30 Springsteen 21,20 Together 21,50 Tom y Jerry 15,30 Una batalla tras otra 17,30 Una batalla tras otra 20,40

CINES

BADALONA	Bugonia 17.35 20.00 22.30
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIL, 2	Chainsaw Man 16.35
A pesar de ti 18.00 22.30	Cuerpos locos 16.10
Black Phone 2 18.15 20.30 22.40	Expediente Warren... 21.15
Bugonia 12.00 15.50 17.45 20.10 22.30	La casa de muñecas... 17.55
Chainsaw Man 18.10 22.15	La cena 18.55
Crepúsculo 19.30	La deuda 18.00
Cuerpos locos 12.15 16.00 18.00	La saga... Amanecer 1 17.15
El cautivo 22.20	La saga... Amanecer 2 13.00 19.40 22.15
Esa cosa con alas 12.15	Los domingos 22.40
Expediente Warren... 20.10	Los Tigres 18.20 20.30
La casa de muñecas... 12.15 16.00 18.20	Pitufos 16.00
La cena 18.15 22.30	Predator: Badlands 15.45 18.05 20.25 22.45
La deuda 18.10	Regreso al futuro 20.10
La novia cadáver 16.00	Together 22.45
La princesa orgullosa 12.15 16.00 17.45	Tom y Jerry 15.50
Leo & Lou 12.15 16.00 18.00 20.30	
Los domingos 20.00	
Los Tigres 12.00 16.00 20.20 22.30	
Monsieur Aznavour 12.00	
Predator: Badlands 12.15 16.00 17.00 18.10 19.15	
Predator: Badlands 20.20 21.30 22.30	
Regreso al futuro 20.15	
Reversión 12.15 16.15 20.30 22.30	
Siempre es invierno 12.00 16.00 20.20 22.40	
Springsteen 18.15 22.00	
Super Charlie 16.15	
Together 22.40	
Tron: Ares 20.00	
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
A pesar de ti 22.05	
Black Phone 2 17.00 19.25 21.50	

CINEMA MALDÀ 933019350. PL. S	El imperio 15,00
Frankenstein 16,30	
Subsuelo 21,00	
CINEMES TEXAS 933487748. BALÈN, 205	El imperio 21,45
Esa cosa con alas 19,50	
Estrany riu C 22,00	
Leo & Lou 18,05	
Leo & Lou C 16,00	
Romería C 17,45	
The Mastermind 20,00	
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	A pesar de ti 17,50
A pesar de ti 21,20	

Black Phone 2 19.45 22.35	Leo & Lou 12.30 18.20
Bugonia 16.40 19.25	Los domingos 21.45
Bugonia 12.30 22.15	Los Tigres 16.40
Chainsaw Man 16.15 17.40	Predator: Badlands 12.30 16.45 19.30 20.30 21.15
Crepúsculo 12.20	Predator: Badlands 12.00 18.30 22.15
Cuerpos locos 16.05	Regreso al futuro 15.50 20.45
La casa de muñecas... 17.50	Springsteen 16.30
La cena 20.25	Together 20.15 22.30
La princesa orgullosa 12.10 16.25	Tron: Ares 19.20
La... Amanecer 1 15.45 18.45	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42
La vida de Chuck 20.25	A pesar de ti 15.50 18.30
Leo & Lou 18.10 20.00	Black Phone 2 19.05 21.40
Los domingos 18.35 21.30	Bugonia 16.25 19.15
Los Tigres 20.05 22.35	Bugonia 12.05 22.10
Predator: Badlands 12.05 16.45 19.30 22.45	Chainsaw Man 16.20
Predator: Badlands 12.25 22.15	Crepúsculo 12.15
Regreso al futuro 17.15	Cuerpos locos 17.35
Springsteen 18.25	Expediente Warren:... 22.15
Springsteen 22.10	La casa de muñecas... 12.10 15.55 18.15
Super Charlie 15.55	La cena 19.45 21.45
Together 22.45	La princesa orgullosa 12.05 12.35 15.45 17.50
Tom y Jerry 15.40	La saga... Amanecer 1 15.45 18.45
Una batalla tras otra 21.10	Leo & Lou 15.50 19.40
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	Los domingos 18.05
A pesar de ti 16.20 19.00	Los Tigres 19.10 21.50
Black Phone 2 17.10 19.45 22.25	Predator: Badlands 12.00 16.45 19.30 22.15
Bugonia 12.10 16.00 19.15 22.10	Predator: Badlands 20.45
Bugonia 21.00	Regreso al futuro 12.20 16.30
Chainsaw Man 12.15 18.50 21.30	Reversión 17.35 19.45 22.15
Expediente Warren:... 22.05	Siempre es invierno 12.00 16.40 19.20 22.05
La casa de muñecas... 12.25 15.45 18.00	Springsteen 22.10
La cena 18.15	Super Charlie 12.10 15.45
La princesa orgullosa 16.15	Together 21.10
La... Amanecer 1 15.45 18.45	Una batalla tras otra 21.55

Black Phone 2 19.45 22.35	Leo & Lou 12.30 18.20
Bugonia 16.40 19.25	Los domingos 21.45
Bugonia 12.30 22.15	Los Tigres 16.40
Chainsaw Man 16.15 17.40	Predator: Badlands 12.30 16.45 19.30 20.30 21.15
Crepúsculo 12.20	Predator: Badlands 12.00 18.30 22.15
Cuerpos locos 16.05	Regreso al futuro 15.50 20.45
La casa de muñecas... 17.50	Springsteen 16.30
La cena 20.25	Together 20.15 22.30
La princesa orgullosa 12.10 16.25	Tron: Ares 19.20
La... Amanecer 1 15.45 18.45	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42
La vida de Chuck 20.25	A pesar de ti 15.50 18.30
Leo & Lou 18.10 20.00	Black Phone 2 19.05 21.40
Los domingos 18.35 21.30	Bugonia 16.25 19.15
Los Tigres 20.05 22.35	Bugonia 12.05 22.10
Predator: Badlands 12.05 16.45 19.30 22.45	Chainsaw Man 16.20
Predator: Badlands 12.25 22.15	Crepúsculo 12.15
Regreso al futuro 17.15	Cuerpos locos 17.35
Springsteen 18.25	Expediente Warren:... 22.15
Springsteen 22.10	La casa de muñecas... 12.10 15.55 18.15
Super Charlie 15.55	La cena 19.45 21.45
Together 22.45	La princesa orgullosa 12.05 12.35 15.45 17.50
Tom y Jerry 15.40	La saga... Amanecer 1 15.45 18.45
Una batalla tras otra 21.10	Leo & Lou 15.50 19.40
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	Los domingos 18.05
A pesar de ti 16.20 19.00	Los Tigres 19.10 21.50
Black Phone 2 17.10 19.45 22.25	Predator: Badlands 12.00 16.45 19.30 22.15
Bugonia 12.10 16.00 19.15 22.10	Predator: Badlands 20.45
Bugonia 21.00	Regreso al futuro 12.20 16.30
Chainsaw Man 12.15 18.50 21.30	Reversión 17.35 19.45 22.15
Expediente Warren:... 22.05	Siempre es invierno 12.00 16.40 19.20 22.05
La casa de muñecas... 12.25 15.45 18.00	Springsteen 22.10
La cena 18.15	Super Charlie 12.10 15.45
La princesa orgullosa 16.15	Together 21.10
La... Amanecer 1 15.45 18.45	Una batalla tras otra 21.55

Black Phone 2 19.45 22.35	Leo & Lou 12.30 18.20
Bugonia 16.40 19.25	Los domingos 21.45
Bugonia 12.30 22.15	Los Tigres 16.40
Chainsaw Man 16.15 17.40	Predator: Badlands 12.30 16.45 19.30 20.30 21.15
Crepúsculo 12.20	Predator: Badlands 12.00 18.30 22.15
Cuerpos locos 16.05	Regreso al futuro 15.50 20.45
La casa de muñecas... 17.50	Springsteen 16.30
La cena 20.25	Together 20.15 22.30
La princesa orgullosa 12.10 16.25	Tron: Ares 19.20
La... Amanecer 1 15.45 18.45	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42
La vida de Chuck 2	

CINES

Table listing cinema programs for MOOBY ARIBAU CINEMA, MOOBY BALMES, MOOBY BOSQUE, MOOBY GLÓRIES, MOOBY GRAN SARRIÀ, and RENOI FLORIDABLANCA. Each entry includes the title, showtimes, and a list of featured films.

Table listing cinema programs for VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, CASTELDEFELS, YELMO CINES CASTELDEFELS, MOOBY GRAN SARRIÀ, and KINÉPOLIS FULL. Each entry includes the title, showtimes, and a list of featured films.

Table listing cinema programs for GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OCINE GRANOLLERS 3D, L'HOSPITAL DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, LLEIDA, and OCINE PREMIUM LLEIDA. Each entry includes the title, showtimes, and a list of featured films.

Table listing cinema programs for MANTRESA, BAGES CENTRE, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, MATAJÓ, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, IMPERIAL ACEC 3D, and CINEMES SANT CUGAT. Each entry includes the title, showtimes, and a list of featured films.

Table listing cinema programs for SANT FELIU DE LLOBREGAT, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRES, and TERRASSA. Each entry includes the title, showtimes, and a list of featured films.

Advertisement for 'LA COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA: UNA NECESIDAD URGENTE'. It features the logo of the Consell Assessor d'Infraestructures de Catalunya and lists speakers for a round table on November 12th at Palau Macaya, including Sr. Jonatan Calafi, Sr. Alberto Cillero, Sr. Ignacio J. Larrainzar, Sr. Juan Manuel Manrique, Sr. Francisco Javier Martín, and Sr. Francesc Sibina.

Deportes

Las derrotas del Barça de baloncesto

Crisis abierta

El Palau exonera al equipo y señala al palco ante la mala racha de resultados



Josep Cubells, directivo responsable del baloncesto, el presidente Joan Laporta y el vicepresidente Rafa Yuste, en el palco del Palau

LUIS BUXERES
Barcelona

Por si alguien alberga dudas de si lo que está sucediendo en la sección de baloncesto del Barça es una crisis o no, basta repasar lo sucedido el viernes ante la enésima profanación del Palau Blaugrana firmada por el Real Madrid. Tras caer en su noveno clásico seguido, los jugadores blaugrana mantuvieron sus costumbres y formaron una piña en el centro del parquet. La respuesta de la grada fue un aplauso unánime, consciente de que su equipo se había dejado el alma y simplemente había topado con un rival superior. Como si el César hubiera levantado el pulgar a pesar de la derrota, exonerando a los suyos. En cambio, esa misma afición enseguida cambió el tono y se giró hacia el palco, pañuelo en mano, desatando la primera gran bronca del año. La culminación llegó con los atronadores gritos pidiendo la dimisión del directivo responsable: "Cubells, dimisión" -pulgar hacia abajo-. La presencia de Joan Laporta a su lado fue muy significativa, ya que la gente parecía tener claro a quién quería

señalar e ignoró al presidente en su protesta.

Resuelta la duda favorablemente sobre la existencia o no de la crisis, las consecuencias ahora son imprevisibles. Las señales de hartazgo de la afición empiezan a preocupar en la zona noble, más que inquieta al verse señalada. Lo ocurrido tras el clásico no sorprendió a nadie, o a casi nadie. Ya hace unas semanas, cuando el Zalgiris asaltó el Palau, la afición ya dejó entrever su malestar y hubo un conato de bronca, que no acabó de explotar, como si sucedió ante el Madrid.

La situación no tiene demasiados intrínquilos. El 20 de junio de 2023 el Barça cosechaba su último título hasta la fecha. El equipo blaugrana, por entonces gobernado por Jasikevicius en el banquillo y Mirotic en el parquet, conquistaba brillantemente (y contra pronóstico por el ambiente depresivo que había dejado la derrota ante el Madrid en la final four de Kaunas) la Liga Endesa ante su eterno rival. De eso hace la friolera de 873 días y que la gente haya dicho basta no debe sorprender a nadie ya que, más allá de ganar o perder, desde

4

DERROTAS EN EL PALAU EN LOS 7 PARTIDOS DISPUTADOS

10.º

CLASIFICADO EN LA LIGA ENDESA DESPUÉS DE CINCO JORNADAS

entonces el club ha estado dando tumbos, sin rumbo alguno.

La dismantelación de aquel equipo ganador se vendió como un tema económico, la delicada situación del club era indiscutible, pero las desavenencias entre el parquet y el palco eran cada vez más grandes. La manera en la que

se despidió a leyendas como los propios Jasikevicius y Mirotic, tormentosa siendo generosos, lo dice todo. Las limitaciones presupuestarias provocaron que la apuesta por la cantera pareciera algo natural pero a Roger Grimau, el último capitán que ha levantado una Euroliga, le cortaron las alas a las primeras de cambio y no se le concedió una segunda oportunidad. La fallida apuesta por la cantera dio paso a la opción *low cost* de Joan Peñarroya, que aceptó firmar por el Barça sin traer a gente de su confianza -error- y bajo las condiciones que le impuso el club. Ya

Una espinosa visita a Girona

■ Menos de 48 horas después de la derrota ante el Real Madrid, prácticamente sin tiempo para digerir lo sucedido, el calendario le tiene preparado al Barça un nuevo desafío. Los hombres de Joan Peñarroya se desplazan esta mañana para enfrentarse al Bàsquet Girona (12.15 h / TV3 y DAZN). Fuera de los

puestos de playoffs, con más derrotas que victorias en la clasificación de la Liga Endesa, los blaugrana deberán superar en Fontajau el bache moral que supuso la derrota del viernes si no quieren complicarse aún más la vida. Sobre la mesa del club, posibles fichajes para reforzar la plantilla y también alguna baja.

sin argumentos desde la secretaria técnica para afrontar otro giro de guión, al técnico catalán sí se le concedió una segunda oportunidad tras otra temporada sin títulos.

Pero el relato de los bruscos cambios en el banquillo blaugrana no debe llevar al engaño. Señalar sólo al entrenador no es otra

Perder el 9.º clásico seguido fue la gota que colmó el vaso de una afición culé cansada de no tener proyecto

El cuerpo técnico asume su parte de culpa, pero el problema es bastante más profundo

cosa que ponerse una venda en los ojos. El problema es bastante más profundo, como ha parecido entender la afición barcelonista, cansada de no ver una línea de trabajo consecuente, más allá de los resultados.

Que esta temporada el Barça haya perdido más partidos (4) de los que ha ganado (3) en el Palau Blaugrana es una de las muchas señales de alarma que se han encendido. Que hay una parte de responsabilidad achacable al banquillo y a la plantilla es evidente, pero es sólo la punta del iceberg.

Peñarroya no está disimulando y hace lo que puede. Está cargando de minutos a sus mejores hombres, los únicos que le están respondiendo. No puede hacer otra cosa porque las prestaciones de su equipo cuando sale la llamada segunda unidad bajan demasiados enteros. Ante el Madrid, mientras Scariolo repartía minutos entre su extensa plantilla, el técnico blaugrana tenía que exprimir al máximo a sus estrellas (los cuatro jugadores con más minutaje del clásico fueron del Barça -Punter, Clyburn, Shengelia y Vesely-).

La situación va camino de ser insostenible porque no se intuye ninguna solución evidente a corto plazo que pueda arreglar estos males y el Palau, hastiado, ya ha dejado claro que va a exigir responsabilidades.

Un escenario que en el deporte profesional se suele traducir en el adiós del entrenador, una salida que ahora mismo no parece que vaya a solucionar gran cosa.

La crisis está abierta. ●

Barça El equipo visita un campo donde suele sufrir, y el técnico pide más lucha

La línea de Flick ante el desafío de Balaídos

CELTA-FC BARCELONA

21.00 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Celta: Radu, Javi Rodríguez, Starfelt, Marcos Alonso, Mingueza, Moriba, Sotelo, Carreira, Jutgá, Bryan Zaragoza y Borja Iglesias
Entrenador: Claudio Giráldez
Últimos partidos



FC Barcelona: Szczesny, Eric Garcia, Araújo, Cubarsi, Balde, Casadó, De Jong, Fermín, Lamine Yamal, Rashford y Ferran Torres
Entrenador: Hansi Flick
Últimos partidos



Árbitro: Alberola Rojas (castellano-manchego)
VAR: Pizarro Gómez (madriñeño)
Estadio: Balaídos

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

“No vamos a cambiar nuestro ADN”, sentenció Flick. “El estilo de un entrenador que nos devolvió la felicidad no se discute”, refrendó Deco. “Tenemos una estructura y la queremos mantener, nos falta estar mejor conectados sin balón”, repitió ayer el técnico alemán. La línea adelantada de la defensa barcelonista, marca de la casa del equipo desde la pasada temporada, no se toca. Pero bien hará el Barça en ejecutar ese sistema con mayores prestaciones para reforzar su seguridad y multiplicar sus opciones de salir airoso del desafío de Balaídos, un estadio complejo en el que suele

sufrir muchísimo. Solo ha obtenido allí dos victorias en sus últimas diez visitas y es un estadio en el que acostumbra a recibir bastantes goles. Que se lo pregunten a Ter Stegen, que veía a Iago Aspas y se ponía a temblar. Para más inri el Celta, que al principio de la campaña no le ganaba a nadie, encadena cinco triunfos consecutivos, mezclando competiciones.

“Están muy bien ahora, pero también dependerá de nuestra mentalidad. En Brujas no se vio el espíritu de lucha que queremos. Nuestra línea defensiva estaba demasiado hundida pero los delanteros también estuvieron lejos de lo que queremos”, analizó un Flick que ha leído la cartilla a sus futbolistas. “Hemos hablado mucho y los jugadores entienden y saben lo que tienen que hacer, pero deben demostrarlo sobre el campo y jugar con más confianza”.

Teniendo en cuenta las dinámicas de los dos equipos es muy posible que muchos barcelonistas hubieran deseado que este domingo el último obstáculo para los rivales llevara el nombre de Joan y el apellido de García, pero el portero aún no ha recibido el alta. Está prácticamente a punto pero no volverá hasta después del parón, según confirmó Flick.

Estará bajo palos pues de nuevo Szczesny, que aún no ha dejado la portería a cero esta temporada. El técnico mantuvo una conversación con él antes del último entrenamiento.



Hansi Flick se dirige a Lamine Yamal ayer en la ciudad deportiva Joan Gamper

“ Los jugadores saben lo que tienen que hacer, pero deben demostrarlo”

Hansi Flick

LA REACCIÓN

El alemán alucina con el Camp Nou: “Es increíble”

■ Hansi Flick quedó encantado con el Camp Nou. “Esperamos volver pronto, la primera impresión ha sido fantástica, se respira la historia que tiene este estadio. La afición está más cerca que en Montjuïc. Es increíble para el futuro de este club”, elogió.

Aunque de defender se tiene que ocupar todo el equipo para que no se repitan esperpentos como los de Brujas. Más le vale al Barça aplicarse en la Liga y regalarse un par de semanas más tranquilas. Antes del primer parón Flick dejó la frase de que “los egos matan el éxito”, que resonó como un mantra tras empatar en Vallecas. Y antes del segundo parón el Barcelona se hundió en el Sánchez Pizjuán (4-1). Ahora no puede permitirse más concesiones independientemente de lo que haya hecho horas antes el Madrid en Vallecas.

Para variar el Barça se presenta en Vigo con ausencias, como toda la temporada. A las conocidas de Joan García, Ter Stegen, Gavi, Pedri y Raphinha se puede sumar la de Koundé, que no acabó la sesión de ayer por un golpe que recibió en Bélgica. “Creo que no llegará a tiempo para Vigo”, aventuró Flick. En cambio, Eric Garcia está apto para jugar en Balaídos.

Lo hará con máscara tras fracturarse la nariz en Brujas. El defensa catalán tiene números para ejercer de lateral derecho, en el probable caso de que Koundé sea baja. En cambio, el Barça debe recuperar a Christensen, que se ejerció con normalidad.

Aunque la principal esperanza del equipo radica en los pies de un Lamine Yamal que mostró un enorme nivel el miércoles. Un fútbol que hizo imposible que Luis de la Fuente no le llamara para la selección. Flick pidió prudencia con el delantero. “Está muy bien, cada vez mejor y está haciendo un gran trabajo también en el gimnasio. Pero todavía tiene molestias, no se encuentra al 100%. Lo tenemos que cuidar nosotros y también lo tienen que cuidar en la selección, aunque creo que ya lo hacen”.

Si Lamine está en forma el Barça gana enteros aunque hará falta que el equipo le acompañe más que en Brujas para sellar los tres puntos en Balaídos.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 2025				SORTEO 90/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		Lotería Nacional	
Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete						
39800 0,900	39801 0,900	39802 0,900	39803 0,900	39804 0,900	39805 0,900	39806 0,900	39807 0,900	39808 0,900	39809 0,900	39810 0,900	39811 0,900	39812 0,900	39813 0,900
39814 0,900	39815 0,900	39816 0,900	39817 0,900	39818 0,900	39819 0,900	39820 0,900	39821 0,900	39822 0,900	39823 0,900	39824 0,900	39825 0,900	39826 0,900	39827 0,900
39828 0,900	39829 0,900	39830 0,900	39831 0,900	39832 0,900	39833 0,900	39834 0,900	39835 0,900	39836 0,900	39837 0,900	39838 0,900	39839 0,900	39840 0,900	39841 0,900
39842 0,900	39843 0,900	39844 0,900	39845 0,900	39846 0,900	39847 0,900	39848 0,900	39849 0,900	39850 0,900	39851 0,900	39852 0,900	39853 0,900	39854 0,900	39855 0,900
39856 0,900	39857 0,900	39858 0,900	39859 0,900	39860 0,900	39861 0,900	39862 0,900	39863 0,900	39864 0,900	39865 0,900	39866 0,900	39867 0,900	39868 0,900	39869 0,900
39870 0,900	39871 0,900	39872 0,900	39873 0,900	39874 0,900	39875 0,900	39876 0,900	39877 0,900	39878 0,900	39879 0,900	39880 0,900	39881 0,900	39882 0,900	39883 0,900
39884 0,900	39885 0,900	39886 0,900	39887 0,900	39888 0,900	39889 0,900	39890 0,900	39891 0,900	39892 0,900	39893 0,900	39894 0,900	39895 0,900	39896 0,900	39897 0,900
39898 0,900	39899 0,900	39900 0,900	39901 0,900	39902 0,900	39903 0,900	39904 0,900	39905 0,900	39906 0,900	39907 0,900	39908 0,900	39909 0,900	39910 0,900	39911 0,900
39912 0,900	39913 0,900	39914 0,900	39915 0,900	39916 0,900	39917 0,900	39918 0,900	39919 0,900	39920 0,900	39921 0,900	39922 0,900	39923 0,900	39924 0,900	39925 0,900
39926 0,900	39927 0,900	39928 0,900	39929 0,900	39930 0,900	39931 0,900	39932 0,900	39933 0,900	39934 0,900	39935 0,900	39936 0,900	39937 0,900	39938 0,900	39939 0,900
39940 0,900	39941 0,900	39942 0,900	39943 0,900	39944 0,900	39945 0,900	39946 0,900	39947 0,900	39948 0,900	39949 0,900	39950 0,900	39951 0,900	39952 0,900	39953 0,900
39954 0,900	39955 0,900	39956 0,900	39957 0,900	39958 0,900	39959 0,900	39960 0,900	39961 0,900	39962 0,900	39963 0,900	39964 0,900	39965 0,900	39966 0,900	39967 0,900
39968 0,900	39969 0,900	39970 0,900	39971 0,900	39972 0,900	39973 0,900	39974 0,900	39975 0,900	39976 0,900	39977 0,900	39978 0,900	39979 0,900	39980 0,900	39981 0,900
39982 0,900	39983 0,900	39984 0,900	39985 0,900	39986 0,900	39987 0,900	39988 0,900	39989 0,900	39990 0,900	39991 0,900	39992 0,900	39993 0,900	39994 0,900	39995 0,900
39996 0,900	39997 0,900	39998 0,900	39999 0,900	40000 0,900	40001 0,900	40002 0,900	40003 0,900	40004 0,900	40005 0,900	40006 0,900	40007 0,900	40008 0,900	40009 0,900
40010 0,900	40011 0,900	40012 0,900	40013 0,900	40014 0,900	40015 0,900	40016 0,900	40017 0,900	40018 0,900	40019 0,900	40020 0,900	40021 0,900	40022 0,900	40023 0,900
40024 0,900	40025 0,900	40026 0,900	40027 0,900	40028 0,900	40029 0,900	40030 0,900	40031 0,900	40032 0,900	40033 0,900	40034 0,900	40035 0,900	40036 0,900	40037 0,900
40038 0,900	40039 0,900	40040 0,900	40041 0,900	40042 0,900	40043 0,900	40044 0,900	40045 0,900	40046 0,900	40047 0,900	40048 0,900	40049 0,900	40050 0,900	40051 0,900
40052 0,900	40053 0,900	40054 0,900	40055 0,900	40056 0,900	40057 0,900	40058 0,900	40059 0,900	40060 0,900	40061 0,900	40062 0,900	40063 0,900	40064 0,900	40065 0,900
40066 0,900	40067 0,900	40068 0,900	40069 0,900	40070 0,900	40071 0,900	40072 0,900	40073 0,900	40074 0,900	40075 0,900	40076 0,900	40077 0,900	40078 0,900	40079 0,900
40080 0,900	40081 0,900	40082 0,900	40083 0,900	40084 0,900	40085 0,900	40086 0,900	40087 0,900	40088 0,900	40089 0,900	40090 0,900	40091 0,900	40092 0,900	40093 0,900
40094 0,900	40095 0,900	40096 0,900	40097 0,900	40098 0,900	40099 0,900	40100 0,900	40101 0,900	40102 0,900	40103 0,900	40104 0,900	40105 0,900	40106 0,900	40107 0,900
40108 0,900	40109 0,900	40110 0,900	40111 0,900	40112 0,900	40113 0,900	40114 0,900	40115 0,900	40116 0,900	40117 0,900	40118 0,900	40119 0,900	40120 0,900	40121 0,900
40122 0,900	40123 0,900	40124 0,900	40125 0,900	40126 0,900	40127 0,900	40128 0,900	40129 0,900	40130 0,900	40131 0,900	40132 0,900	40133 0,900	40134 0,900	40135 0,900
40136 0,900	40137 0,900	40138 0,900	40139 0,900	40140 0,900	40141 0,900	40142 0,900	40143 0,900	40144 0,900	40145 0,900	40146 0,900	40147 0,900	40148 0,900	40149 0,900
40150 0,900	40151 0,900	40152 0,900	40153 0,900	40154 0,900	40155 0,900	40156 0,900	40157 0,900	40158 0,900	40159 0,900	40160 0,900	40161 0,900	40162 0,900	40163 0,900
40164 0,900	40165 0,900	40166 0,900	40167 0,900	40168 0,900	40169 0,900	40170 0,900	40171 0,900	40172 0,900	40173 0,900	40174 0,900	40175 0,900	40176 0,900	40177 0,900
40178 0,900	40179 0,900	40180 0,900	40181 0,900	40182 0,900	40183 0,900	40184 0,900	40185 0,900	40186 0,900	40187 0,900	40188 0,900	40189 0,900	40190 0,900	40191 0,900
40192 0,900	40193 0,900	40194 0,900	40195 0,900	40196 0,900	40197 0,900	40198 0,900	40199 0,900	40200 0,900	40201 0,900	40202 0,900	40203 0,900	40204 0,900	40205 0,900
40206 0,900	40207 0,900	40208 0,900	40209 0,900	40210 0,900	40211 0,900	40212 0,900	40213 0,900	40214 0,900	40215 0,900	40216 0,900	40217 0,900	40218 0,900	40219 0,900
40220 0,900	40221 0,900	40222 0,900	40223 0,900	40224 0,900	40225 0,900	40226 0,900	40227 0,900	40228 0,900	40229 0,900	40230 0,900	40231 0,900	40232 0,900	40233 0,900
40234 0,900	40235 0,900	40236 0,900	40237 0,900	40238 0,900	40239 0,900	40240 0,900	40241 0,900	40242 0,900	40243 0,900	40244 0,900	40245 0,900	40246 0,900	40247 0,900
40248 0,900	40249 0,900	40250 0,900	40251 0,900	40252 0,900	40253 0,900	40254 0,900	40255 0,900	40256 0,900	40257 0,900	40258 0,900	40259 0,900	40260 0,900	40261 0,900
40262 0,900	40263 0,900	40264 0,900	40265 0,900	40266 0,900	40267 0,900	40268 0,900	40269 0,900	40270 0,900	40271 0,900	40272 0,900	40273 0,900	40274 0,900	40275 0,900
40276 0,900	40277 0,900	40278 0,900	40279 0,900	40280 0,900	40281 0,900	40282 0,900	40283 0,900	40284 0,900	40285 0,900	40286 0,900	40287 0,900	40288 0,900	40289 0,900
40290 0,900	40291 0,900	40292 0,900	40293 0,900	40294 0,900	40295 0,900	40296 0,900	40297 0,900	40298 0,900	40299 0,900	40300 0,900	40301 0,900	40302 0,900	40303 0,900
40304 0,900	40305 0,900	40306 0,900	40307 0,900	40308 0,900	40309 0,900	40310 0,900	40311 0,900	40312 0,900	40313 0,900	40314 0,900	40315 0,900	40316 0,900	40317 0,900
40318 0,900	40319 0,900	40320 0,900	40321 0,900	40322 0,900	40323 0,900	40324 0,900	40325 0,900	40326 0,900	40327 0,900	40328 0,900	40329 0,900	40330 0,900	40331 0,900
40332 0,900	40333 0,900	40334 0,900	40335 0,900	40336 0,900	40337 0,900	40338 0,900	40339 0,900	40340 0,900	40341 0,900	40342 0,900	40343 0,900	40344 0,900	40345 0,900
40346 0,900	40347 0,900	40348 0,900	40349 0,900	40350 0,900	40351 0,900	40352 0,900	40353 0,900	40354 0,900	40355 0,900	40356 0,900	40357 0,900	40358 0,900	40359 0,900
40360 0,900	40361 0,900	40362 0,900	40363 0,900	40364 0,900	40365 0,900	40366 0,900	40367 0,900	40368 0,900	40369 0,900	40370 0,900	40371 0,900	40372 0,900	40373 0,900
40374 0,900	40375 0,900	40376 0,900	40377 0,900	40378 0,900	40379 0,900	40380 0,900	4038						

Fútbol La eficacia del Villarreal tumba a un Espanyol frágil en defensa y valiente y decidido en ataque, aunque incapaz de generar ocasiones claras

Golpe de realidad

ESPANYOL	0
VILLARREAL	2

RCD Espanyol: Dmitrovic, El Hialli (Rubén Sánchez 82), Calero, Cabrera, Salinas, Urko (Miguel Rubio 82), Pol Lozano (Kike García 60), Edu Expósito (Pickel 71), Dolan, Pere Milla (Jofre 71) y Roberto.
Entrenador: Manolo González.

Villarreal CF: Junior R., Pau Navarro, Rafa Marín, Renato Veiga, Pedraza, Santi Comesaña (Gueye 74), Thomas Partey, Moleiro (S. Cardona 83), Buchanan (Akhomach 83), Gerard Moreno (Pépe 71) y Oluwaseyi (Ayoze 74).
Entrenador: Marcelino

Estadio: RCDE Stadium (29.540 espectadores).

Árbitro: Hernández Hernández (c. canario).

Tarjetas: Buchanan, Pau Navarro.

Goles: 0-1, Gerard Moreno (43); 0-2 Moleiro (57).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Cornellà-El Prat

Una gran versión del Espanyol no sirvió de nada ante un equipo cinco estrellas como el Villarreal, que golpea a sus rivales sin armar el brazo, que noquea sin calentamiento ni previo aviso. Poco se le podrá reprochar al equipo perico, valiente y protagonista durante muchos minutos, pero completamente desarmado ante la eficacia de su rival, plagado de talento allí donde los encuentros se deciden. Un gol antes del descanso y otro en la reanudación decidieron un partido sin historia. Suma con esta la segunda derrota consecutiva el Espanyol, que no pierde el rumbo pese a la decepción, pues más allá de las áreas el equipo estuvo a la altura del partido.

Manolo González celebró su partido número 50 con el Espanyol en Primera removiendo el once que cayó en Vitoria. Necesitaba la versión más competitiva posible de su equipo el gallego, y para ello cimentó un centro del campo sólido, con Urko como tercer elemento y devolvió a Dolan a la banda tras varias ausencias. Calero, Salinas y El Hialli fueron las otras novedades. Y las teclas que pulsó el técnico fueron las correctas, pues en el



JUDIT CARTEL / GETTY

Gerard Moreno pide perdón tras marcar al Espanyol

inicio su equipo obedeció a sus habituales demandas. Presumió de personalidad el Espanyol para atacar con rigor y paciencia, encontrando a Edu Expósito entre líneas para que su clarividencia pudiese marcar la diferencia.

Gerard Moreno volvió a su casa e hizo el primer gol del partido, aunque no lo quiso celebrar

Tanto en estático como en el juego directo, el de Cubelles, apareciendo a la espalda del doble pivote, fue completamente indetectable. De sus conducciones llegaron las mejores ocasiones pericas, casi siempre en aso-

ciación con Dolan. También se prodigó en ataque Salinas, titular por la cláusula del miedo de Carlos Romero. Fueron muchos minutos los que el Espanyol llevó la iniciativa y tuvo mayor presencia en el área. Pero los remates brillaron por su ausencia.

Demostró el Villarreal por qué es segundo de la clasificación (provisionalmente) en los últimos minutos del primer tiempo. Elevó la intensidad en la presión y la velocidad de balón el equipo de Marcelino, capaz de sacar petróleo en cualquier acción ofensiva. Eso hizo Gerard Moreno, hijo prodigo del Espanyol, que sacó su zurda a pasear con un disparo desde la frontal con la fortuna de que un rechace de Salinas hizo imposible la estirada de Dmitrovic. Pidió perdón el de Santa Perpètua de Moguda, que ni siquiera celebró el gol. Dema-

PRIMERA DIVISIÓN						
Resultados jornada 12						
Elche - Real Sociedad	1-1					
Girona - Alavés	1-0					
Sevilla - Osasuna	1-0					
At. Madrid - Levante	3-1					
Espanyol - Villarreal	0-2					
Athletic - Oviedo	Hoy 14.00					
Rayo - Real Madrid	Hoy 16.15					
Valencia - Betis	Hoy 18.30					
Mallorca - Getafe	Hoy 18.30					
Celta - Barcelona	Hoy 21.00					
Clasificación						
Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	30	11	10	0	126	10
Villarreal	26	12	8	2	24	10
Barcelona	25	11	8	1	28	13
At. Madrid	25	12	7	4	124	11
Betis	19	11	5	4	18	12
Espanyol	18	12	5	3	4	15
Getafe	17	11	5	2	4	12
Sevilla	16	12	5	1	6	18
Alavés	15	12	4	3	5	11
Elche	15	12	3	6	3	13
Rayo	14	11	4	2	5	12
Athletic	14	11	4	2	5	11
Celta	13	11	2	7	2	13
R. Sociedad	13	12	3	4	5	14
Osasuna	11	12	3	2	7	9
Girona	10	12	2	4	6	11
Levante	9	12	2	3	7	16
Mallorca	9	11	2	3	6	11
Valencia	9	11	2	3	6	10
Oviedo	8	11	2	2	7	7

siado castigo para un Espanyol que lo había hecho casi todo en el primer tiempo.

Resultó que no había sido una casualidad lo sucedido, y el Espanyol se conjuró en el segundo acto para lograr el empate pero el que volvió a golpear, esta vez para sentenciar el duelo, fue el Villarreal. Un despiste de Salinas en su duelo con Buchanan, dejó al extremo ante Dmitrovic, su pase atrás lo convirtió en gol Moleiro, aunque para ello necesitó dos remates.

Tres disparos a portería le bastaron al Villarreal para firmar una victoria incontestable. Escarmiento excesivo para un Espanyol esforzado y valiente, aunque poco resolutivo en el área rival. Nuevo alto en el camino del equipo perico, que no pierde el rumbo aunque en ocasiones la zozobra sea casi inevitable. ●

Fútbol Una sola victoria blanca de las últimas cinco visitas El Madrid busca romper el gafe de Vallecas y pasar página de Anfield

CARLOS NOVO Madrid

Vallecas aparece en el camino del Real Madrid tras la derrota el martes en Anfield, la segunda de la temporada de los de Xabi Alonso. Los blancos dieron una imagen muy pobre en Inglaterra y necesitan hoy una victoria que les haga olvidar el mal trago y evite

una críticas que ya fueron feroces con lo de Liverpool. No lo va a tener fácil. El campo del Rayo resulta paradójico para el Madrid. Es uno de los pocos estadios de Primera donde no es recibido en un ambiente francamente hostil y sin embargo es donde tiene peores antecedentes en los tiempos modernos: una sola victoria en las últimas cinco temporadas, peores

números que en el Camp Nou, el Metropolitano o Mestalla.

Vallecas reúne todo lo que detestan los grandes: campo estrecho, césped en no muy buenas condiciones, público muy encima de los jugadores y un equipo que se crece en estos partidos. Ya en sus pri-

meras apariciones en Primera al Rayo se le conocía como el mañagigantes. Además, el equipo de Iñigo Pérez viene de una remontada milagrosa ante el Lech Poznan en la Conference y marcha sin apuros en la tabla, justo por la mitad.

El Madrid acude a Vallecas fiado en su buen momento defensivo (11 goles en diez partidos, el menos goleado, con cinco porterías a cero y un Courtois espléndido). Mbappé manda en el Pichichi pero el equipo no acaba de carburar en el centro del campo. Hoy será una buena piedra de toque. ●

16.15 h
Rayo
Real Madrid

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (13.º)	
Mirandés-Sporting	2-1
R. Sociedad B-Leganés	2-1
Eibar-Albacete	3-2
Huesca-Andorra	2-2
Deportivo-C. Leonesa	3-0
Málaga-Córdoba	2-2
L. Palmas-Racing S.	LALIGATV HOY 14.00
Ceuta-Almería	LALIGATV HOY 16.15
Granada-Zaragoza	LALIGATV HOY 18.30
Cádiz-Valladolid	LALIGATV HOY 21.00
Burgos-Castellón	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (10.º)

Athletic-Eibar	2-0
R. Madrid-Alhama	5-0
Barcelona-Deportivo	DAZN HOY 12.00
Logroño-At. Madrid	GOL HOY 12.00
Granada-Sevilla	DAZN HOY 12.00
Badalona-Levante	DAZN HOY 12.00
Espanyol-R. Sociedad	DAZN HOY 16.00
Madrid CFF-Costa Adeje	DAZN HOY 16.00

PREMIER LEAGUE (11.º)

Tottenham-M. United	2-2
Everton-Fulham	2-0
W. Ham-Burnley	3-2
Sunderland-Arsenal	2-2
Chelsea-Wolves	3-0
A. Villa-Bournemouth	DAZN HOY 15.00
Brentford-Newcastle	DAZN HOY 15.00
C. Palace-Brighton	DAZN HOY 15.00
N. Forest-Leeds	DAZN HOY 15.00
M. City-Liverpool	DAZN HOY 17.30

BUNDESLIGA (10.º)

W. Bremen-Wolfsburgo	2-1
B. Leverkusen-Heidenheim	6-0
Hamburgo-B. Dortmund	1-1
Hoffenheim-Leipzig	3-1
U. Berlín-Bayern	2-2
Gladbach-Colonia	3-1
Friburgo-Sant Pauli	DAZN HOY 15.30
Stuttgart-Augsburgo	DAZN HOY 17.30
Eintracht-Mainz	DAZN HOY 19.30

SERIE A (11.º)

Pisa-Cremonese	1-0
Como-Cagliari	0-0
Lecce-Verona	0-0
Juventus-Torino	0-0
Parma-Milan	2-2
Atalanta-Sassuolo	DAZN HOY 12.30
Bolonia-Nápoles	DAZN HOY 15.00
Genoa-Fiorentina	DAZN HOY 15.00
Roma-Udinese	DAZN HOY 18.00
Inter-Lazio	DAZN HOY 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (6.º)	
U. Murcia-B. Manresa	84-65
Breogán-G. Canaria	81-92
Tenerife-San Pablo	101-97
Andorra-Unicaja	98-74
H. Lleida-Baskonia	DAZN HOY 12.00
Girona-Barça	TV3 HOY 12.15
Granada-Valencia	DAZN HOY 17.00
Bilbao-Zaragoza	DAZN HOY 18.00
Joventut-R. Madrid	DAZN HOY 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (8.º)	
Alicante-Morrazo	34-24
Barça-Puente Genil	41-29
Nava-Cuenca	33-32
Torrelavega-Bidasoa	32-31
Huesca-Ademar	35-30
Logroño-F. Granollers	33-29
At. Valladolid-Villa Aranda	HOY 12.30
Guadalajara-C. Real	HOY 17.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (9.º)	
Palma-Noia	11-6
Inter-Quesos	3-3
I. Santa Coloma-O Pamplu	2-3
Cartagena-Osasuna	3-2
Ribera Navarra-Jaén	2-3
Peñíscola-ElPozo	2-4
Córdoba-Barça	2-2
Valdepeñas-Alzira	1-0



DAVID BORRAT / EFE

Tsygankov celebra su gol con la afición en el partido de ayer entre el Girona y el Alavés en Montilivi

Girona Los de Michel, mejorados, duermen fuera del descenso

Tsygankov brinda el triunfo más ansiado

GIRONA	1
ALAVÉS	0

Girona: Gazzaniga, Armau, Vitor Reis, Blind, Alex Moreno, Iván Martín, Witsel (Solís 85), Tsygankov (Rincón 85), Ounahi (Abel Ruiz 71), Bryan Gil (Joel Roca 63) y Vanat (Stuani 71)

Entrenador: Michel Sánchez

Alavés: Sivera, Jonny, Tenaglia, Parada, Youssef (Ibáñez 88), Calebe (Rebbach 46), Antonio Blanco, Denis Suárez (Morcillo 81), Aleñá (Carlos Vicente 46), Mariano (Guridi 46) y Toni Martínez

Entrenador: Eduardo Coudet

Estadio: Montilivi (10.050 espectadores)

Árbitro: Cordero Vega (c. cántabro)

Tarjetas: Amarillas a Rebbach, Denis Suárez, Carlos Vicente

Gol: 1-0 Tsygankov (16)

CARLOS RUIZ OSIAS
Girona

La losa era pesada. El Girona saltó al césped con una mochila llena de piedras y críticas, hundido en la tabla. Las sirenas sonaban en Montilivi, también en el banquillo de un Michel que apuraba su gran crédito. Los malos resultados amenazaban con tumbar el buen trabajo del técnico y su cartel de indispensable en su lustro en el club. Porque esa mejora que lleva pregonando el entrenador desde hace tiempo, cada partido un poco más competitivos los suyos, chocaba una y otra vez con la fragilidad defensiva y la inocencia en ataque. Hasta la visita del Alavés.

Ante los vascos, en un duelo marcado a fuego, conjurados los jugadores y el madrileño, los *gironins* dieron ese paso adelante que requiere la élite, más concentrados en cada acción y agresivos en las dos áreas, para brindar a la afición, también a Michel, un triunfo

que alivia, al menos en el parón, la presión en la entidad catalana. El gol de Tsygankov en la primera parte, la mejor del curso, fue liberador. El equipo durmió anoche fuera del descenso a la espera del resto de la jornada.

Michel, que solo introdujo un cambio en la alineación, Bryan Gil por Joel Roca, pidió en la previa a sus once elegidos "cabeza y corazón" para el que podía ser el examen final del valleciano. Sus pupilos captaron el mensaje. Comparó otro Girona. Todos los pases tenían intención, siempre dañinos con la idea de abrir camino hacia el gol. Los *blanc-i-vermells*, por fin, actuaron como un acordeón, con Iván Martín como maestro de ceremonias. Cada metro ganado provocaba un movimiento de un jugador *gironí* que abría una línea de pase. Así llegó un primer chut de un intenso Bryan Gil, que después centró para el cabezazo imparable de Tsygankov. La celebración, con más decibelios de los habituales, de la parroquia y entre

los jugadores, hablaba por sí sola de la importancia del gol.

Con el marcador a favor, aún redobló esfuerzos un Girona que ganaba todos los duelos. Mordía en cada balón suelto y ningún jugador escatimaba una carrera ante un Alavés superado que en la primera parte solo estuvo cerca de aprovechar un desliz de los locales. Denis Suárez trenzó una pared con Mariano y el gallego, con todo a favor, se topó con Gazzaniga. La ocasión no alteró la sinfonía del Girona. Bryan Gil, con un disparo cerca del palo, y Ounahi, más espeso de lo normal, rozaron el premio. El chut del marroquí cerca de la escuadra era un golazo.

Tras la reanudación, bajaron el pie del acelerador los *gironins*. Un pecado que casi castiga un Alavés mejorado con el tanto del empate de Antonio Blanco, en una jugada a balón parado, que fue anulado por un ajustado fuera de juego. El aviso también fue un acicate para un Girona menos fino con el balón, fruto del cansancio. Pudo sentenciar en un chut claro Ounahi, por encima del larguero, y sobre todo en una ocasión clarísima de Stuani. El lanzamiento del charrrúa, a bocajarro con el portero vencido, lo sacó *in extremis* Youssef. El capitán estuvo cerca de resarcirse con un gol en el minuto 90, pero estaba en posición ilegal antes del remate.

Les costaba a los *blanc-i-vermells* equilibrar la ambición por marcar con el repliegue atrás. Otros hubieran sufrido en su área para resguardar el resultado, pero los de Michel, que si algo conservan es su identidad, aceptaron el riesgo de seguir atacando hasta que el pitido final les dio la razón. Los jugadores y la afición ejemplificaron la dimensión del triunfo en una vuelta de honor muy ansiada en Montilivi. ●

LAS PALABRAS DE MICHEL

"Todos estaban felices, así se sale de esta situación"

■ "Los que no han jugado también estaban felices, así se sale de esta situación", celebró "la mayor implicación" de sus pupilos un Michel aliviado. El técnico destacó de los jugadores "la sensación de que se jugaban la vida", una "energía" que quiere "todos los partidos". "El sentimiento de pertenencia va de eso", concluyó.



ALESSANDRO DI MARCO / EFE

Sinner y Alcaraz compartieron entrenamiento en Turín

Alcaraz y Sinner, favoritos en las finales de la ATP

TENIS Muchas sonrisas, un entrenamiento compartido, como si no se hubieran visto las caras lo suficiente y hasta una autofoto, la que ilustra esta información. La calma antes de la batalla. La última de la temporada entre Carlos Alcaraz y Jannik Sinner, tanto monta, monta tanto, el número 2 y el número 1, tan iguales en sus aspiraciones como diferentes a la hora de afrontar un partido y hasta la vida. El viernes se prepararon juntos con un entrenamiento que incluyó un partidillo amistoso entre los dos, bajo la mirada de sus preparadores. Pero a partir de hoy, como siempre, serán adversarios. Cada uno encuadrado en un grupo empezarán la lidia por las finales de la ATP, que se desarrollan hasta el próximo domingo en Turín. En lucha el último gran torneo del año a nivel individual (luego quedará la Davis para

Alcaraz) y terminar el 2025 como número 1, puesto en el que se han ido alternando. Juntos han protagonizado episodios fascinantes en los últimos doce meses. Llevan tres torneos consecutivos del Grand Slam encontrándose en la final. Alcaraz se impuso en la célebre remontada de Roland Garros y en Flushing Meadows, Sinner se llevó el gato al agua en Wimbledon. Bajo techo, en pista rápida y a final de temporada Sinner ha demostrado que se mueve a las mil maravillas, con lo que le acompaña un cierto favoritismo. Alcaraz nunca ha triunfado en las finales ATP, un torneo en el que Sinner es el vigente campeón. En la fase de grupos el de El Palmar se las verá con Fritz, con De Miñaur, ante el que debuta hoy (14.00 h), y con Musetti, que ha entrado en el torneo por la renuncia de Djokovic. El serbio conquistó el torneo de Atenas (el título 101 de su carrera) y después hizo su anuncio. Sinner se medirá a Zverev, Shelton y Auger-Aliassime. / J. B. Martínez

Un doblete de Griezmann liquida a un defensivo Levante

FÚTBOL El Atlético se fue al parón de selecciones con una victoria en el Metropolitano sobre un Levante que había ganado aquí en sus dos últimas visitas y que de nuevo le planteó batalla al equipo de Simeone. El partido tuvo un guión unidireccional. El Atlético, en el que la novedad era la reaparición de Giménez, encerró al rival en su área desde el primer minuto y las ocasiones llega-

ron muy pronto. El primer gol cayó en el minuto once en un centro de Barrios que tropezó en el defensa Dela y acabó en la red. Sin embargo, en su primera aproximación a la portería de Oblak, en el 21, Manu Sánchez cabeceó el empate. El Atlético necesitó llegar a la hora de juego para volver a ponerse por delante en el marcador. Marcó Griezmann a centro de Llorente. El francés cazó un rechace de Ryan a tiro de Julián Álvarez para sentenciar el partido en el 80. El VAR anuló un gol de Carlos Álvarez en el añadido. / Redacción

El BAXI Manresa, ampliamente superado en Murcia

BALONCESTO No pudo ser para el BAXI Manresa en su visita a la difícil cancha del UCAM de Murcia. El conjunto manresano fue siempre a remolque y al final perdió por 84-65. Al descanso el BAXI ya cedía por 44-32. Lo intentó todo en la reanudación pero no pudo nunca entrar realmente en el partido. Por parte del UCAM Murcia brilló De-Julius, con 22 puntos. Mien-

tras, el máximo anotador de los del Bages fue Reyes, con un total de 16 puntos. El BAXI tuvo muchos problemas en ataque y Reyes fue el único de sus jugadores que pasó de los 10 puntos. El Murcia demostró una vez más que es un conjunto con una defensa con mucha actividad. No ha sido una buena semana para el Manresa puesto que en la Eurocup también perdió el pasado miércoles contra el Neptunas. El BAXI queda en la Liga Endesa con un balance de dos victorias y cuatro derrotas. / Redacción

El técnico de Santpedor llega a los 1.000 partidos

POR LA
ESCUADRA

Santiago Seguro

Guardiola incumple la profecía

Pep Guardiola cumple hoy 1.000 partidos como entrenador, y no se cumple un vaticinio pronunciado hace 17 años. "Dentro de 20 años, la elección de Guardiola para dirigir al Barça se estudiará en la escuela de negocios de Harvard como el caso de error más flagrante en la historia del fútbol", profetizó José Ángel Sánchez, director general del Real Madrid, en el reservado del restaurante Chantarella, aledaño al Bernabéu.

Sánchez no es un cualquiera en el fútbol. Es muy probable que pueda pasearse por las calles de Madrid sin que nadie le reconozca. Detesta las fotos, no concede entrevistas, se sienta en la esquina de la última fila del palco del Bernabéu y es invisible para el gran público. En una era definida por el voyeurismo y la exposición mediática, Sánchez ha hecho del anonimato un arte. Es el ejecutivo más importante del fútbol mundial. Su caso debería de estudiarse en Harvard.

Su profecía se escuchó en septiembre del 2008, en la última de las tres temporadas de Ramón Calderón como presidente del Real Madrid. Incluso en aquel interregno, Sánchez permaneció como director general. Por aquellas fechas, al Barça lo dirigía Pep Guardiola, promovido al cargo de entrenador después de una moción de censura a Laporta. La salvó por milímetros. El equipo había terminado

tercero en la Liga, a 18 puntos del Real Madrid. Mourinho fue el elegido para rescatar al equipo de la crisis, pero al portugués le desagradó la relación consultiva de Laporta con Cruyff tanto como a Cruyff le ofendían los presupuestos fut-



IAN HODGSON / AP-LAPRESSE

Josep Guardiola

bolísticos de Mourinho.

Las palabras de Sánchez se escucharon alrededor de una mesa de cinco comensales, en vísperas del tercer partido del Barça en la Liga. Venía de sufrir una derrota contra el Numancia y un empate con el Racing de Santander en el Camp Nou, donde se vieron pañuelos al viento y amagos de bronca. En la prensa se había generalizado el tópico del entrenador inexper-

to, sin capacidad para dirigir al portaviones, sin más recorrido que su buen trabajo en el Barça B, al que ascendió de la Tercera División -actual Segunda Federación- a Segunda B, ahora Primera Federación.

El Barça acudió aquel fin de semana a Gijón, donde completó una obra maestra. Venció 1-6. Nueve meses después, había ganado la Liga, la Copa y la Champions League. Guardiola logró en 64 partidos lo que ningún otro entrenador había conseguido en la historia del club. Por el camino, el Barça marcó seis goles en el Bernabéu, donde las consecuencias fueron fulminantes. Florentino Pérez regresó a la presidencia, en medio de una sarracina interna y un dispendio sin precedentes. Fichó a Cristiano Ronaldo, Kaká, Benzema y Xabi Alonso para detener la ofensiva mundial del Barça. No tardaría nada en contratar a Mourinho para constituirle en el anticristo de Guardiola.

No hay duda de que en la escuela de negocios de Harvard se valora el éxito a través de la consistencia en los resultados y las fórmulas aplicadas para obtenerlos. Desde esta perspectiva, es el entrenador de mayor y más rápido éxito en la historia del fútbol: 40 títulos en 17 temporadas -se tomó un año sabático en la 2012-2013-, dirigiendo al Barça, Bayern y Manchester

City, donde cumple su décima campaña. Si la frecuencia de los títulos es inaudita, no lo es menos la influencia de las ideas. Una característica fundamental del fútbol radica en su capacidad para transformarse, ajustarse a nuevos patrones tácticos, económicos, comerciales, tecnológicos y geopolíticos. Por lo que se refiere a Guardiola, su efecto ha significado una revolución de magnitud histórica.

El director general del Real Madrid dijo en el 2008 que la elección del Barça por Pep sería un error flagrante

En este siglo hay un fútbol anterior y posterior a Pep Guardiola. Desde el 2008 lo ha impregnado de ideas que ahora son de uso común, incluso en países que culturalmente las desafiaban, caso de Alemania y, sobre todo, Inglaterra. No juegan igual los porteros, ni los laterales ni los centrocampistas. Hasta el propio Guardiola se obliga a desafíos fascinantes: cómo, por ejemplo, incluir y aprovechar al gigantesco Håland en un equipo famoso por sofisticado y minimalista. En esas anda ahora, a los 55 años, digamos que doctorado cum laude en Harvard.

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina,
sin intermediarios.



ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Motor Marc Roma, hijo de Nani, con lesión medular hace año y medio, ha recuperado la ilusión al volante

La mejor medicina



“En la vida todo pasa por algo. Quizás el camino de las motos no era el que me tocaba”

“Conducir un car-cross me da las mariposas en el estómago que nada en la vida proporciona”

Marc Roma

“Te dicen que no harás nunca nada más; no nos lo creímos, siguió trabajando y va mejor”

“Todo es un proceso. Ahora le toca aprender a conducir. ¿El Dakar? Son palabras mayores”

Nani Roma

Felicidad sobre ruedas. Con el car-cross, Marc, de 17 años, ha recuperado la ilusión por volver a competir; su padre, Nani, le apoya

TONI LÓPEZ JORDÀ
Santa María de Merlès

El 11 de mayo del 2024 lo tiene clavado Marc Roma Romero (Vic, 2008), hijo de los dakarianos Nani Roma y Rosa Romero, y piloto de motocross desde los seis años. Hasta aquel día maldito.

—Fue en Lugo. Era la segunda carrera que hacía del Campeonato de Europa de motocross de 125cc. En unas tandas de clasificación hice un error en un salto. Salí mirando arriba y caí de espaldas. Me intentaba levantar y veía que no podía. Ya me imaginaba la gravedad de lo que podía ser... Pensé: ‘No volveré a caminar en la vida’, porque desde un primer momento no tenía sensibilidad.

Un helicóptero lo trasladó al hospital de A Coruña, donde lo operaron de urgencia. El diagnóstico confirmaba los temores: fractura de las vértebras torácicas T4 y T5 con afectación de la médula espinal. Una lesión “completa”, un Asia A en la escala de discapacidad de estas lesiones.

—Significa que a nivel de T3, desde el pecho, no tengo sensibilidad ni movilidad. Se supone que con una lesión completa no puedes evolucionar. Pero en año y medio he entrenado mucho, he hecho mucha recuperación y he podido mejorar en sensibilidad y movilidad. Las pruebas dicen que ahora estoy a nivel T12, que es mucho más abajo. Por eso tengo bas-

tante estabilidad y control del tronco, y sensibilidad en las lumbares y los abdominales.

Una evolución que llena de esperanza a la familia Roma Romero. Pero con el freno puesto.

—Te dan cero expectativas de ir mejorando. La complejidad de las lesiones medulares es tan alta, y al no saber te dicen que nunca harás nada más. Pero no nos lo creímos y lo hemos podido ver: un crío de 16 años, trabajando con la plasticidad, con las células evolucionando hasta los 22, puede mejorar mucho. Tenemos que seguir trabajando, porque cada milímetro que gane significa más confort de vida para él. Y sobre todo pensando en un futuro, por todo lo que pueda llegar: cuanto más preparado esté, mejor —explica Nani, que ha puesto todos los medios para

hacer más sencilla la vida al chico.

En su casa de Santa María de Merlès instaló rampas y un ascensor, montó un gimnasio para Marc y contrató a un equipo multidisciplinar de cuatro personas, para hacer fisioterapia, reflexoterapia, osteopatía, gimnasia, movilidad... Los progresos son gasolina para la familia.

—No sabemos hasta dónde puedo llegar. Como nadie me dice “aquí te quedarás”, yo lo sigo intentando, entrenando y poniéndole ganas —dice Marc animado.

Pero con ganas, con muchas ganas, no hay bastante. Un joven de 17 años, deportista, piloto de motocross, con el gusano de la competición, hijo de luchadores, necesita incentivos para darse impulso. Marc se ha aferrado al deporte, y en especial al motor.

—Probé de todo en la Guttman. Tenis, esquí, bicicleta... pero comparado con lo que hacía antes no era lo mismo. Hasta que un día probé un coche.

Fue en diciembre, el coche adaptado de Albert Llovera en el circuito de hielo de Pas de la Casa. La cara de felicidad que se le dibujó a Marc hizo ver a su padre que aquella era su mejor medicina. La mayor motivación para el chico.

—Conducir un coche era lo más parecido a lo que podría hacer como una persona normal. Es lo que más me recuerda a lo que hacía: lo principal es la adrenalina, como cuando estaba en una parrilla con 40 pilotos a punto de salir o dando saltos. Nada en la vida me proporciona aquellas mariposas en el estómago. Conducir un car-cross me permite recuperar estas sen-

saciones que cuando has entrado en el mundo de la gasolina no pierdes ya nunca más —expresa Marc.

Sus pasos al volante son incipientes. Solo se ha subido unos días a un car-cross en el circuito de tierra que tiene en casa, pero Marc ya ve que este puede ser su camino; su nueva vida deportiva.

—Eso me encantaría. Sería un sueño, como fue siempre poder dedicarme al deporte. Lo pienso a menudo: en la vida todo pasa por algo. Quizás el camino de las motos no era el que debía seguir y el de los coches es el que realmente me gusta y se me da bien. Intentaré luchar por hacer eso.

La idea de Marc es aprender a conducir con las manos, con volante adaptado, y divertirse, pero con los ojos puestos en la competición para acabar dedicándose.

—Mi vida ha pasado de luchar por correr en moto a no tener ningún objetivo ni ningún sueño. Hacía rehabilitación y nada me motivaba. Poder ir en coche y volver a ver que puedo competir es importantísimo para mí. Si no tienes un objetivo en la vida se hace todo más complicado. Sería un sueño poder dedicarme a esto —confiesa Marc con los ojos brillantes.

¿Y el padre qué dice?
—Todo es un proceso. Ahora toca aprender e ir progresando. Si se le da bien, empezar a competir, como cuando tenía 10 años. ¿El Dakar? Eso son palabras mayores. Tiene que ir poco a poco.

¿Y la madre qué piensa?
—Le gusta verme feliz, pero no la motiva que vuelva a competir.●

Voluntario para desarrollar el exoesqueleto de ABLE

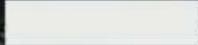
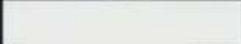
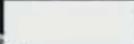
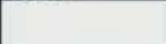
■ Fundada en Barcelona en el 2018 por los ingenieros y emprendedores Alfons Carniceró y Àlex Garcia, ABLE Human Motion es una empresa de dispositivos médicos que desarrolla tecnología punta de exoesqueletos, es decir, estructuras robóticas que ayudan a mejorar la movilidad, la salud y la calidad de vida de personas con discapacidad. Los Roma nos conocieron en la Guttman y Marc se ofreció a colaborar para des-

arrollar un modelo más asequible. El exoesqueleto funciona como un robot que se coloca en las piernas y las mueve para caminar. “Lo bueno es que te permite ponerte de pie, a la misma altura que el resto, hace trabajar las articulaciones, musculatura y huesos ya que el cuerpo se vuelve a estirar, y se mueven los aparatos internos, acostumbra a estar todo el día sentado”, explica Nani. “La sanidad pública debería ayu-

dar más a desarrollarlo y hacerlo llegar a los lesionados”. Los modelos de uso doméstico cuestan entre 150.000 euros —los americanos y japoneses— y 30.000 los nuevos que saldrán en el 2026. El inconveniente es que los actuales exoesqueletos son de uso complejo, hace falta un técnico controlándolo. “No puedes ir solo. Por ahora, lo veo más como una herramienta de rehabilitación que para el día a día”, dice Marc.

ESTEM PERDENT. VOLEM GUANYAR.

En els últims 15 anys, la inversió pública en esport
ha caigut **1.000 milions d'euros.**

CRIDA 
PER 
L'ESPORT 
CATALÀ 

www.volemguanyar.cat



SERGIO HEREDIA
Barcelona

Se trata de un individuo impulsivo en la acción, que tiende a actuar sin pensar en las consecuencias ni en lo que le espera a él y al prójimo
A sangre fría, Truman Capote,

Quizá Dro Fernández (17), uno de los nuevos talentos del Barça, sea fruto de la fortuna, como casi todo en la vida.

Sin embargo, no todas las fortunas merecen un reportaje.

(...)
En la noche del 31 de enero de 1994, Manuel Lorenzo y Jesús Vela decidieron hacerse ricos para sacarse de encima las deudas, los agobios.

Eran agentes de la Policía Nacional, agentes corruptos.

—Cuando les tocaba cobrar, la Administración les pagaba el salario en efectivo. Se les entregaban los sobres, y ellos separaban una cantidad y se la gastaban en el juego, en el alcohol y en prostitutas —cuentan fuentes próximas al caso—. Lo que pasa es que el vicio les podía, tiraba más que su sueldo. Tiraban de chapa, abusaban del poder, exigían adelantos. Al final se endeudaban más y más y en los bares y los burdeles ya no les fiaban. Estaban desesperados, y entonces se fueron a por la

Dro y el padre que engañó a la muerte

El progenitor del futbolista del Barça escapó milagrosamente del crimen de Nigrán, suceso de 1994 cuyo relato se está filmando en Galicia

R
EL REPORTAJE



Dro, durante el partido del Barça ante Olympiacos

familia Fernández.

David Fernández era un importante empresario del granito. También era vicepresidente del Celta.

Eventualmente, contrataba a Lorenzo y Vela, les tenía de escoltas cuando estos estaban fuera de servicio.

—Aquello estaba prohibido, pero Lorenzo y Vela sacaban de allí petróleo. Y entrando y saliendo de la casa, vieron que el cantero movía dinero. Esos policías eran malos, muy malos.

Y por eso, en aquella noche de enero de 1994, entraron en la finca de Fernández en Nigrán, a 18 kilómetros de Vigo.

—Querían presentarse encapu-

JUAN MONFORT / AP-LAPRESSE



En rodaje. Guillermo de Oliveira (gorra), director de la película, junto a los actores Pepe Lorente e Iván Marcos

un par de días. Hubo otros cuatro detenidos cuya relación no pudo probarse: las prostitutas hablaban y comprometían a muchos otros.

Lorenzo y Vela fueron condenados a 212 años de prisión. Según la doctrina Parot, debían haber acabado sus días entre rejas, pero la doctrina fue derogada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos en el 2013 y entonces ambos obtuvieron la libertad para desespero de muchos vecinos de Vigo y también de Pedro Fernández, uno de los dos adolescentes que habían sorteado la muerte.

(Según la doctrina Parot, los presos condenados a más de 30 años de prisión debían cumplir la pena íntegra, sin beneficios penitenciarios. Cuando se derogó la doctrina, a ambos ya les correspondía la libertad, pues sumaban 29 años de encierro, con sus correspondientes beneficios; en la actualidad, Lorenzo ya ha fallecido).

Hasta el secuestro y el crimen de Nigrán, Pedro había sido un buen futbolista. Jugaba en las categorías inferiores del Celta.

—Se le aventuraba un futuro con el balón —cuentan fuentes próximas al caso—. Decían que tenía mucha calidad, pero parece que el crimen le perdió como futbolista.

Con los años, Pedro Fernández formó su propia familia. Y fruto de esa familia nació su hijo Pedro.

Este segundo Pedro es Dro Fernández, el talento adolescente del Barça que en esta temporada ha debutado con el equipo de Hansi Flick: en Liga saltó al terreno ante la Real Sociedad; en Champions, lo hizo ante el Olympiacos. El miércoles, Dro viajó a Brujas: desde el banquillo, acaso mordiendo las uñas, contempló el sufrido empate del Barça (3-3).

Hoy, Dro podría tener minutos ante el Celta de Vigo, equipo de una ciudad que sigue revuelta a cuenta de aquel episodio, pues en estos días se está filmando *A morte nos teus olhos* (*La muerte en tus ojos*).

La película está inspirada en aquel crimen y está coproducida por AtresmediaCine, Sideral y Sétima.

—Hay ruido en la ciudad, en comisarías de Pontevedra y Vigo y en algunos escenarios reales —

chados, pero el ama de casa les reconoció, así que se destaparon y ya empezó el lío.

El lío.

Lorenzo y Vela tomaron por rehenes a todos los miembros de la familia durante 18 horas. Querían veinte millones de pesetas (120.000 euros). Amordazaron a toda la familia, al empresario y a su mujer, Pilar Sanromán, y también al ama de casa (Ana Isabel Costas) y a los tres hijos, Marta, Pedro y Diego.

Dos policías mataron al empresario, su mujer, su hija y la criada; otros dos hijos escaparon: uno es el padre de Dro

También les humillaron.

A lo largo de la noche, el empresario consiguió el dinero. Logró que un empleado lo recogiese, lo cargase en un maletín y se lo llevase. Cuando todo estaba acabando, los dos hijos, adolescentes menores de edad, lograron huir. Fuera de sí, Lorenzo y Vela mataron de un tiro en la cabeza a David Fernández, a su esposa, a su hija y al ama de casa.

—Había demasiados testigos, Lorenzo y Vela no tardaron en caer detenidos, fueron presos en

El adolescente ya ha debutado con el primer equipo y podría jugar hoy en Balaídos, a 18 km del lugar del crimen

cuentan fuentes próximas a la producción.

Está previsto que *A morte nos teus olhos* se estrene a lo largo del 2026. Su director, Guillermo de Oliveira, ha declarado a *El podcast del cine español* que aquel crimen le tiene obsesionado desde que tenía siete años.

—Todo se produjo cerca de mi casa. En algún momento de su vida, tanto mis padres como algunos de mi amigos tuvieron contacto con alguna víctima y con algún verdugo.●

Fórmula 1 Triunfo del inglés en la carrera Sprint de Brasil

Norris, más líder gracias a otro error de Piastri

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lando Norris empieza a ver cómo el Mundial cada vez le dibuja una cara más sonriente. Después de asaltar el liderato en el anterior GP de México con su victoria en el Hermanos Rodríguez, ayer en la Sprint de Brasil daba un golpe disuasorio al campeonato que puede resultar decisivo con su triunfo combinado con el abandono por accidente de Oscar Piastri. El inglés suma 8 puntos de una tacada y se distancia ya a 9 de su vecino australiano.

Tras el sorpasso de México, a Norris se le presentaba la primera ocasión para defender el liderato en la carrera corta de Interlagos, duelo intenso a 24 vueltas, con el ingrediente de una pista mojada y los coches montando slicks. En la salida, prudencia mayoritaria, solo se atrevió Verstappen a avanzar, superando en el quinto puesto a Fernando Alonso. Norris con la *pole* se mantuvo al frente ante un Kimi Antonelli que no le inquietó, y Piastri no se movió del tercer puesto, taponado por el Merce-

des del italiano. Se presagiaba persecución, pero el guion saltó por los aires con un golpe de teatro muy habitual en la pista paulista: el abandono de Piastri por accidente. Norris sonreía...

En la sexta vuelta, persiguiendo a Antonelli y a Lando, el aus-

traliano pisó el piano mojado del interior de la curva 3 y perdió el control de su McLaren, deslizando por el asfalto hasta las vallas de protección. Cero en el casillero de Oscar, que se descolgaría a 9 puntos del líder si acababa ganando su vecino inglés. Y así fue.

“Toqué la línea blanca, que era muy resbaladiza, y ya me he ido. Es frustrante”, admitía Piastri, que está fallando demasiado en la parte decisiva.

Su accidente acabó siendo una salida de pista grupal, ya que se fueron a la grava en el mismo punto y a la vez Colapinto y Hülkenberg. Situación de riesgo que obligó a la bandera roja y a un nuevo arranque.

Reducida la carrera a las 13 vueltas restantes, la reanudación detrás del coche de seguridad no supuso ninguna amenaza para Norris, ya que Antonelli estaba más preocupado de mantener su 2.º puesto a salvo del acoso de Russell.

Alonso fue protagonista en esa segunda parte de carrera. Buscó el 4.º en una dura pugna con Verstappen, y acabó relegado al 6.º adelantado por Leclerc. Sainz, que salió el último, acabó 15.º.●

Alonso fue sexto, tras una dura pugna con Verstappen por el cuarto, y Sainz acabó 15.º tras salir el último

CLASIFICACIONES

Sprint GP de Brasil (24 vueltas)

1	Lando Norris (McLaren)	53m25s928
2	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 0s845
3	George Russell (Mercedes)	a 2s318
4	M. Verstappen (Red Bull)	a 4s423
5	Charles Leclerc (Ferrari)	a 16s483
6	F. Alonso (Aston M.)	a 18s306
7	L. Hamilton (Ferrari)	a 18s603
8	Pierre Gasly (Alpine)	a 19s366



Piastri, a la izquierda, abandona en la curva 3; Colapinto (derecha) se salió a pocos metros

MotoGP El 73 gana la Sprint de Portugal

Àlex Márquez impide el primer éxito de Acosta

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La imagen empieza a hacerse habitual: la videollamada de Marc Márquez a su hermano Àlex para felicitarlo en caliente. Lo hizo en Malasia al proclamarse subcampeón el sábado, lo volvió a llamar el domingo al ganar la carrera, y ahora también en Portugal al llevarse el triunfo en la Sprint de Portimão. Una victoria, segunda en sábado, que impide el anhelado primer éxito

en MotoGP de Pedro Acosta, y confirma a Àlex como el jefe del Mundial en su recta final, ante la ausencia de Marc.

“Tenía que arriesgar partiendo 5.º. Era difícil, pero hoy tenía algo más, me sentía súper bien. El plan ha salido a la perfección”, decía un Àlex ya liberado que superó a Acosta en un duelo intenso y bonito con una frenada a final de recta brutal, de 335 a 114 km/h. El murciano se acercó en el último giro, pero Àlex cerró la puerta y se impuso por 0,120s.●

SPRINT RACE

GP de Portugal (12 vueltas)

1.	Àlex Márquez (Ducati)	19m50s075
2.	Pedro Acosta (KTM)	a 0s120
3.	Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 0s637
4.	Fabio Quartararo (Yamaha)	a 5s276
5.	F. Di Giannantonio (Ducati)	a 6s088
6.	Fermin Aldeguer (Ducati)	a 8s864
7.	Johann Zarco (Honda)	a 8s886
8.	Pecco Bagnaia (Ducati)	a 8s898
9.	Brad Binder (KTM)	a 9s052

PARRILLA DE SALIDA

GP de Portugal (14,00 h, 25 vueltas)

1.	Marco Bezzecchi (Aprilia)	1m37s556
2.	Pedro Acosta (KTM)	1m37s706
3.	Fabio Quartararo (Yamaha)	1m37s860
4.	Pecco Bagnaia (Ducati)	1m37s935
5.	Àlex Márquez (Ducati)	1m37s987
6.	Johann Zarco (Honda)	1m38s059
7.	Joan Mir (Honda)	1m38s177

moveo

Encuadrado en el segmento SUV-D, sus 4,7 m de largo generan excelente habitabilidad

NOVEDAD

KGM Torres HEV



Un híbrido eficiente y potente

El Torres de KGM completa su oferta con una versión híbrida de 204 CV que disfruta de autonomía sobresaliente

RAMON ORTIZ

Disponible hasta la fecha en versiones gasolina y eléctrica, el nuevo Torres HEV incorpora un sistema híbrido que permite practicar una conducción eléctrica a velocidades de hasta 100 km/h. Dispone de nueve modos híbridos diferentes que se activan automáticamente en tiempo real y su condición de híbrido autorrecargable le otorga la etiqueta Eco de la DGT.

El sistema híbrido paralelo Dual Tech equipa un propulsor de gasolina turboalimentado de 1,5 litros de 110 CV, específicamente desarrollado por KGM con base en la tecnología híbrida enchufable de BYD. El conjunto e-DHT integra un motor térmico, dos eléctricos, la transmisión, unidades de control y

una batería de iones de litio de gran capacidad, 1,83 kWh.

Un motor eléctrico impulsa el vehículo, rinde 177 CV y, cuando trabaja en conjunto con el motor térmico, genera una potencia combinada de 204 CV. El segundo motor eléctrico se en-

KGM Torres HEV
Kgm.com.es

Motor	Gasolina y 2 eléctricos
Cilindrada	1.498 cc
Potencia máxima	204 CV a 5.500 rpm
Velocidad máxima	180 km/h
Emisiones CO2	137 g/km
Consumo medio	5,8 l/100 km
Largo/ancho/alto	470/189/172 cm
Peso	1.670 kg
Distintivo ambiental	Eco
Garantía	Cinco años
Precio	Desde 31.500 €

carga de cargar la batería, el consumo WLTP es de 5,86 l/100 km y permite rozar los 1.300 km de autonomía.

Este sistema híbrido en paralelo permite que el propulsor térmico y el eléctrico puedan funcionar juntos para impulsar el vehículo y puede alcanzar, según afirma KGM, hasta un 94% de utilización en modo EV en conducción urbana.

El conductor puede escoger entre tres modos de manejo. Por defecto, el vehículo arranca en modo Comfort, que equilibra de forma automática las prestaciones con la economía de consumo. El modo Eco maximiza el ahorro de combustible y el modo Sport tiene como prioridad conseguir el máximo rendimiento dinámico.

A su vez, el sistema de frenado regenerativo se puede ajus-

Equipa siete airbags, paquete de seguridad y un chasis de acero de alta resistencia

El primer híbrido de KGM se convierte en el vehículo más tecnológico de la marca coreana

La oferta consta de dos versiones, Trend y Life, muy equipadas y disponibles desde 31.500 euros



tar en tres niveles mediante unas levas. Además, es posible hacer uso del frenado regenerativo inteligente, que adapta la intensidad de frenado de forma automática.

En el interior del Torres destacan dos pantallas de 12,3 pulgadas, ahora más brillantes y con mayor capacidad de respuesta, gracias a la interfaz gráfica de usuario actualizada.

Los asientos están rematados en cuero natural, con ajuste de ocho posiciones en el caso del conductor y soporte lumbar. Entre los asientos delanteros se ubica una consola flotante con cargador inalámbrico, portavasos y compartimento de almacenamiento. Esta segunda fila de butacas disfruta de puertos de carga USB tipo C y sus asientos se pueden reclinar hasta 32,5 grados.●

LA GUANTERA

Ibiza y Arona, pilares de Seat, reciben cambios interesantes de diseño y de equipamiento



Dos historias de éxito

Seat destaca la accesibilidad y la mejor relación calidad-precio de sus nuevos Ibiza y Arona

FRANCESC PLA

Seat inicia una nueva etapa con la renovación de dos de sus modelos más populares: el Ibiza y el Arona. Una forma de celebrar el 75.º aniversario de la marca y de reforzar el compromiso con la movilidad accesible. Cabe recordar que la firma ha vendido más de 21 millones de automóviles en más de 70 países desde que apareció el histórico 1400 en 1953, el primer coche de Seat. En cualquier caso, Seat prepara su futuro, aunque sea inmediato, con versiones híbridas (mild-

hybrid) de ambos modelos para el 2027. Y en el 2028 llegará el León HEV con tecnología híbrida convencional.

No hay cambios radicales en los dos modelos. Pero se ha trabajado en el aspecto frontal, en nuevos colores para la carrocería y se ofrecen nuevas llantas en medidas 15, 16, 17 y 18 pulgadas. De la parte delantera destaca el nuevo diseño de la parrilla hexagonal en mate y los faros con tecnología Full Led, más estilizados. También es nueva la firma lumínica, de aspecto más tecnológico.

Y para potenciar la expresividad tanto del Ibiza como del Arona se ha optado por un nuevo paragolpes, a la vez que se enmarcan sensores y faros antiniebla en las áreas de color negro. En la parte trasera, el Ibiza luce un paragolpes de nuevo diseño que realza el carácter dinámico, mientras que el perfil horizontal de su nuevo capó se ha ampliado para aumentar la sensación de anchura. Cam-

bia, asimismo, el nombre del modelo, ahora en aluminio oscuro, ya sea en el Ibiza o en el Arona.

Ibiza y Arona siguen ofreciendo una gama de motores de gasolina, de momento sin hibridación. Entre 80 y 150 CV, son mecánicas que encajan en un uso diario urbano o interurbano por su eficiencia. Destaca el eficaz motor 1.5 TSI de 150 CV y cuatro cilindros, que monta de serie el cambio DSG de siete velocidades. Y en seguridad, ambos modelos incorporan el asistente de viaje que ofrece una conducción semiautónoma de nivel 2 en todo el rango de velocidades al combinarse con el control de crucero adaptativo (ACC) y el asistente de cambio involuntario de carril.

El Ibiza tendrá un precio a partir de los 18.420 euros, sin descuento. Del Arona, de momento, Seat no ha dado precio. El lanzamiento está previsto para enero del próximo 2026.●

“Apostamos por Seat”, afirma Markus Haupt, nuevo CEO de Seat y Cupra

Seat prepara para el 2027 la hibridación de ambos modelos y un León HEV (híbrido) para el 2028

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Mentalidad motorista



Siempre he defendido que las motocicletas de montaña son

los mejores vehículos para aprender a desenvolverse sobre ruedas por el mundo con seguridad. En primer lugar, por el simple hecho de ser motos, circunstancia que fomenta el aprendizaje de la conducción defensiva para evitar accidentes con el resto de los actores del tráfico. No menos importante es el factor derivado de la propia naturaleza de las pistas sin asfaltar, cuya escasa adherencia obliga a educar el tacto si no se quiere acabar por el suelo más frecuentemente de lo debido.

Explico la teoría del aprendizaje en la montaña para abrir los ojos de los conductores veteranos de automóvil que deciden comprar su pri-

Evitar accidentes
Los principios de la conducción defensiva son vitales para la seguridad en moto

mera moto a una edad madura. Lo primero que deberían tener en cuenta es que prescindir del volante para agarrar un manillar implica un cambio de mentalidad que no interiorizan como deberían todos los adultos novatos. Se trata de ser capaces de anticiparse a las maniobras del resto de vehículos, además de ser conscientes de la importancia que van a tener sobre la seguridad ciertos factores externos como el viento y el estado del suelo.

Dado que los mandos de una motocicleta no tienen nada que ver con los de un automóvil, resulta muy aconsejable familiarizarse con su manejo en un sitio sin tráfico. Evitar los puntos ciegos de los coches para permanecer siempre visible es tan esencial como señalar los giros. En moto es vital mirar los retrovisores con frecuencia para tener controlado el entorno que nos rodea y la distancia con otros vehículos.

Y mantener una generosa distancia de seguridad es un consejo que siempre viene bien.●

Moveo
Flashes



10.º aniversario de la Ducati Scrambler

MOTO ICÓNICA El modelo Scrambler de Ducati marcó un hito en la industria de la motocicleta, recuperando un tipo de moto, las deno-

minadas *scrambler*, que fueron un estilo de vida en la década de los años 70. La Ducati Scrambler a lo largo de estos diez años de presencia en el mercado mundial ha mantenido invariable su diseño pero se ha actualizado en prestaciones, calidad técnica y en todos los aspectos, sin perder un ápice de su imagen, acercándola a las expectativas y necesidades de sus usuarios. Con diferentes versiones y acabados, siempre con el motor de 800cc y 73 CV, está disponible desde 10.690 euros.



Furgón eléctrico para un reparto sostenible

ELECTRIFICACIÓN Renault ya acepta pedidos de su nueva propuesta para clientes profesionales, el Renault 4 E-Tech eléctrico van, un

vehículo diseñado para profesionales, repartidores, empresas de servicios y flotas. Incluye un compartimento de almacenamiento específico, carga útil de hasta 345 kg, longitud de carga máxima de 1,2 metros y una capacidad de carga aumentada de 940 dm³ VDA. Está disponible con dos opciones de motor y batería para adaptarse a todas las necesidades: 120 CV con batería de 40 kWh (308 km de autonomía) y 150 CV con batería de 52 kWh (409 km). Desde 23.954 € sin incluir ayudas.

PRUEBA

Rolls-Royce Spectre Black Badge

Aristócrata eléctrico y poderoso

Conducimos la versión 'insignia negra' del Spectre, el Rolls-Royce más potente de la historia de la firma, con casi 660 CV

DANIEL BALCELLS

Rolls-Royce es el estandarte del lujo automovilístico por antonomasia. Y si comprarse un automóvil de esta prestigiosa y ultraexclusiva firma británica ya es en sí mismo una declaración de intenciones que refleja determinación, poder, convicción y éxito, adquirir un Black Badge es proclamarse diferente, único, especial... Los vehículos del Espíritu del Éxtasis identificados como "etiqueta negra" no son solo los más prestacionales de la marca, sino también los destinados a los clientes más valientes, provocadores e intrépidos que buscan superar los límites de lo convencional y no se dejan definir por los códigos tradicionales del lujo.

Con un componente más expresivo y reivindicativo y un carácter más intenso y vibrante, el Spectre Black Badge tiene entre sus características visuales más representativas y únicas la posibilidad de optar por el capó pintado en negro glacial junto con el acabado brillante pulido a espejo de todos los componentes que en el resto de modelos serían cromados. Esto incluye el marco de la parrilla Pantheon, el Spirit of Ecstasy y la doble R Insignia de Honor, así como las manecillas de las puertas, el marco de las ventanillas y otros detalles del parachoques, todo en un profundo tono negro. Este tratamiento oscuro evoca su personalidad subversiva, rebelde y *noir*.

Versión 'canalla' y siniestra

Para manejar la potencia sin precedentes que eroga el Rolls eléctrico más radical, los especialistas en chasis y dinámica del fabricante inglés han aumentado la sensación de peso de la dirección y han ajustado la estabilización de masas para generar una mayor confianza y seguridad en los cambios de apoyo y reducir el balanceo de la carrocería en las curvas. Los amortiguadores mejorados también aumentan el control del vehículo, reduciendo el hundimiento al acelerar o desacelerar.

Estas mejoras equilibran las



FICHA TÉCNICA

R&R Spectre BB SpiritsOfSpeed.com	Motor Eléctricos (2) Autonomía 530 km	Cambio Aut. 1 veloc. Peso 2.890 kilos	Precio 550.000 € Garantía 4 años
---	--	--	---



El Spectre Black Badge monta llantas de aluminio forjado de 23 pulgadas y cinco radios

Rolls habilita para el BB unas combinaciones cromáticas interiores más provocativas



MÁS



Eléctrico Para una experiencia de conducción plenamente *celestial*, la propulsión eléctrica silenciosa tiene todo el sentido

Alter ego El Black Badge tiene un toque inconformista, contestatario y alternativo al lujo tradicional y un estilo moderno y actual

percepciones al volante de un imponente mastodonte de 5,47 m de longitud, 2,14 m de ancho con espejos y 2.890 kg de peso. Con esas dimensiones no se puede decir que resulte fácil de manejar pero sí que transmite un agarre y aplomo convincentes, además de la famosa sensación

MENOS



Posición La presencia de las baterías bajo el suelo sitúa al conductor muy alto y demasiado cerca del techo, lo que no facilita el acceso

Precio "Si preguntas el precio de un Rolls es porque no te lo puedes comprar". Pues mejor no preguntar porque supera el medio millón

de "alfombra mágica voladora" que caracteriza a los R&R.

Los dos motores eléctricos del Black Badge desarrollan 584 CV pero pulsando el botón Infinito del volante liberan durante unos segundos un pico de hasta 659 CV y alcanzan un histórico par motor de 1.075 Nm, desatando

una oleada de fuerza de empuje que lo proyecta de 0 a 100 km/h en solo 4,1 segundos, 4 décimas más rápido que el Spectre.

Este nivel de intensidad instantánea junto con su excepcional sigilo de marcha transforman la conducción en una experiencia casi onírica, donde la velocidad y la aceleración no se corresponden con la ausencia prácticamente total de ruido. Obviando su descomunal volumen y sus más de 3,2 m de distancia entre ejes, allí donde la anchura de las carreteras lo permite, lo cierto es que el Spectre BB fluye armoniosa y silenciosa-

mente demostrando incluso ciertas dotes dinámicas (considerando sus limitaciones) hasta durante 530 km.

Únicamente una posición al volante demasiado alta por la presencia del bloque de baterías bajo el piso desdibuja ligeramente la experiencia de conducir este excéntrico cupé. Eso sí, el confort y apacible bienestar a bordo es excelso, inédito, inigualable, indescriptible. El tacto de sus materiales nobles, sin rastro de plásticos y con meticulosa atención por los detalles, o el grosor y mullido de sus alfombras es simplemente exquisito.●



Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Selección noviembre
89€
~~140€~~
+
COPAS GRATIS
solo para nuevas altas



Dos copas valoradas en **59€**



Morlanda Vi de Guarda
Añada 2018
Viticultores del Priorat



Embruix
Añada 2023
Vall Llach

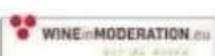


Finca el Puig
Añada 2022
Gran Clos del Priorat

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

Envío gratis	Cancela cuando quieras	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
--------------	------------------------	--	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



Las personas que NO formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 94€ en www.lavanguardia.com/gourmetlv, además de los gastos de manipulación y envío de 5,90€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. By Mondofino

Economía

El boom de la inteligencia artificial

UN BILLÓN

La millonaria economía circular de la IA

Los gigantes tecnológicos se compran a sí mismos en un entramado opaco

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Hay una fábula que cuentan en Wall Street que dice: "Si le doy a tu puesto de limonada 10 dólares para que puedas comprar mis limones de 10 dólares, podemos decir a nuestros inversores que hemos aumentado la economía de la limonada en 20 dólares".

El truco funciona hasta que alguien descubre que el dinero que ambas partes se atribuyen salió de un único bolsillo. Es un clásico ejemplo de lo que en la jerga se llama *acuerdos circulares* o *financia-*

Las grandes empresas están financiando sus propias ventas al invertir en sus proveedores

ción del vendedor. Cuando una empresa que vende un bien o servicio también presta dinero (o extiende crédito) al comprador para que este pueda pagarle. Una práctica legal que suele usarse para financiar los inicios de las actividades empresariales.

Si la inteligencia artificial (IA) es el futuro y atrae cada vez más dinero, seis empresas tecnológicas (OpenAI, Microsoft, Nvidia, CoreWeave, AMD, Oracle) están moviendo entre ellas cerca de un billón de dólares, entre préstamos, inversiones, participaciones y promesas de futuros retornos. Pero (como en el caso de las limonadas) el dinero no crece, sino que cambia de sitio. "En términos sencillos, son acuerdos entre dos o más partes en los que el dinero fluye de un lado a otro", explicaban los analistas de Morningstar. El movimiento hace creer que hay una demanda real superior. Y primer paso hacia la formación de una burbuja.

"El ecosistema de IA es cada vez más circular: los proveedores es-

tán financiando a sus clientes y compartiendo ingresos; hay participación cruzada de capital y concentración creciente", argumentaba en una nota Todd Castagno, de Morgan Stanley.

Se están dando situaciones como estas que se parecen a un auténtico trabalenguas: Nvidia invierte en OpenAI, que compra servicios de la nube a Oracle, que a su vez adquiere chips de Nvidia, que tiene una participación en CoreWeave, que proporciona servicios de infraestructura... a OpenAI. Y el círculo se cierra.

Microsoft protagoniza otra paradoja. Ha invertido más de 13.000 millones en OpenAI desde el 2019, y la compañía fundada por Bill Gates tiene el 27% del capital. La empresa de Sam Altman es su inversión... pero a la vez su cliente. Porque buena parte de ese dinero ha regresado a Microsoft en forma de pagos por servicios de computación en la nube —la infraestructura de Azure en la que se entrenan los modelos de OpenAI—. Es un bucle perfecto: el inversor financia al cliente, que a su vez le paga como proveedor.

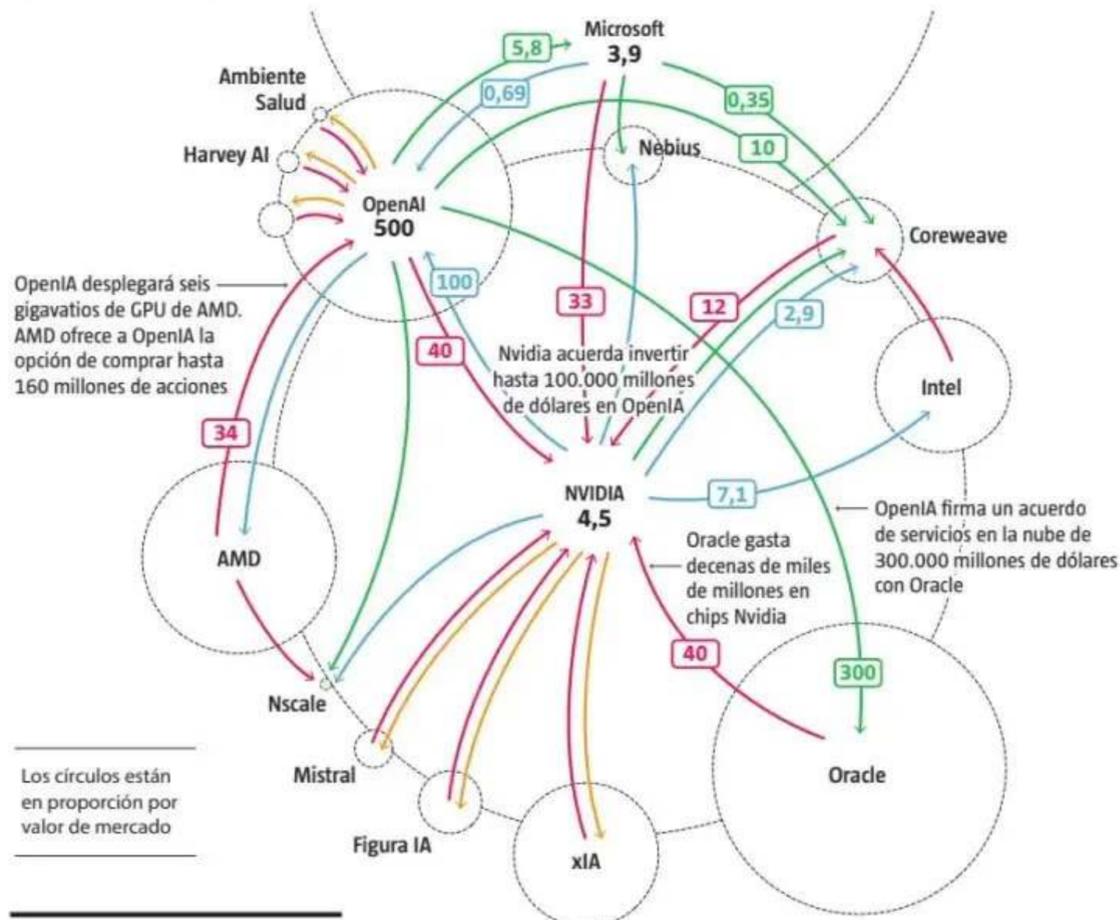
Otras compañías han adoptado este mecanismo hasta establecer unas relaciones casi endogámicas en el mundillo de Silicon Valley. Nvidia ha anunciado su intención de invertir 100.000 millones de dólares en OpenAI mientras le vende o arrienda chips gráficos por miles de millones más. En cuanto a Oracle, invierte (o construye) centros de datos por valor de cientos de miles de millones, y, a cambio, OpenAI se compromete a usar esa infraestructura durante años.

"Cuando las mismas compañías están financiándose y apoyándose entre ellas, las decisiones no se basan en la demanda real o en la rentabilidad, sino en reforzar las expectativas de crecimiento", comentaba a Reuters Ahmed Banafa, profesor de Ingeniería en la San Jose State University (California).

"Hay que tener presente que Microsoft y Nvidia son empresas

Los acuerdos de inversión circular de la IA

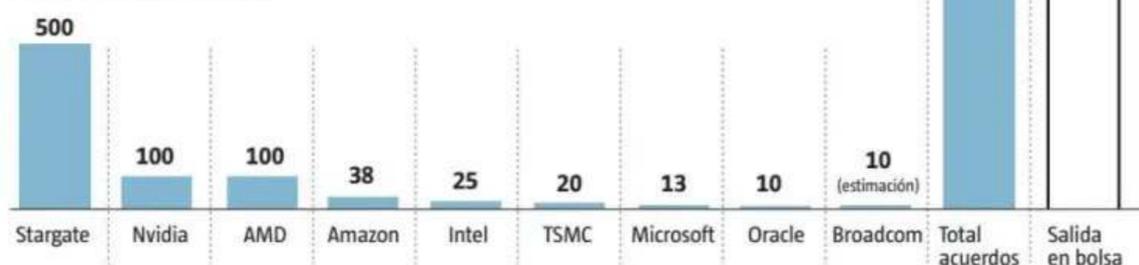
● Hardware y software ● Investigación ● Servicios ● Capital de riesgo
En miles de millones de dólares



La futura estrella bursátil

La próxima salida a bolsa de OpenAI supera el valor de todas las inversiones llevadas a cabo por la compañía hasta ahora

● Total de acuerdos (estimaciones) ● Salida a bolsa para el 2027 (estimación)
En miles de millones de dólares



FUENTES: Mauro Alberico, The Kobeissi Letter y Bloomberg News Reporting

Anna Monell / LA VANGUARDIA



Sam Altman, máximo ejecutivo de OpenAI, la firma de ChatGPT

SHELBY TAUBER / REUTERS

que ganan mucho dinero. Sus inversiones y acuerdos en un entramado reducido de empresas sirven para eliminar la competencia. Este *cash* lo están utilizando para financiar, alquilar, para intentar promover, para intentar mantener su monopolio tecnológico”, matiza Esteve Almirall, profesor de Operaciones, Innovación y Data Science de Esade. “Además, no hay que perder de vista la posible salida a bolsa de OpenAI. Inyectar capital también les sirve a estas empresas para mantener altas las expectativas y posicionarse el día que salgan a cotizar para rentabilizar en los mercados sus propias inversiones”, destaca.

OpenAI se ha convertido en el objeto de deseo del ecosistema de la IA, y Sam Altman es consciente de que tiene que rentabilizarlo. “Lo que realmente impulsa gran parte del progreso es cuando la gente también descubre cómo innovar en el modelo financiero”, se justificó hace unos días. Pero su red múltiple de alianzas e inversiones no parece suficiente para que su negocio sea sostenible. Los acuerdos circulares tampoco son la panacea. Hasta el punto de que esta semana ha defendido que “los gobiernos actúen como prestamistas de último recurso” para impulsar la infraestructura de IA.

Lo que llaman ‘inversión’ acaba siendo un desplazamiento de dinero de un lugar a otro

Mediante una red de acuerdos entre ellas mismas, las multinacionales refuerzan el monopolio

En los primeros seis meses del año, OpenAI ha declarado pérdidas de 7.800 millones de dólares frente a unos ingresos de 4.300 millones. La empresa nunca ha conseguido ganar dinero, pero planea una salida a bolsa, y su valoración aumenta con el paso de las horas: algunas estimaciones hablan que podría superar los 800.000 millones, más que el valor de los acuerdos que la empresa ha anunciado solo este año.

“Cuando los proveedores financian a sus clientes o compran sus acciones, la línea entre inversión y venta se difumina. Los ingresos pueden aumentar, pero los flujos de caja permanecen débiles”, señalaban los inversores de Morningstar. “Va a haber crecimiento de la IA, sí. Aquí tenemos para 20 años. El problema es: ¿cómo se va a repartir este crecimiento? Ocurrió lo mismo con internet. Igual va muy deprisa al principio, o pueden darse dificultades que nadie se esperaba” indica Almirall. ¿Quién vende limones también tendrá que pagar la limonada?●

JUGADA A DOBLE BANDA

Por qué OpenAI trabaja con Nvidia y AMD a la vez

Uno de los ejemplos más curiosos de la *endogamia tecnológica* de Silicon Valley es OpenAI, que tiene acuerdos tanto con Nvidia como con AMD, que son dos directos competidores entre ellos. Nvidia domina el mercado de chips de IA con más del 80% de cuota (sus GPU H100, H200 o la nueva generación Blackwell son el estándar de facto). AMD intenta ganar terreno con sus MI300 y MI325, ofreciendo precios más bajos y acuerdos más flexibles. OpenAI no puede depender de un solo proveedor y compra a ambos porque necesita volumen y seguridad. Con Nvidia, OpenAI recibe una inversión

(de 100.000 millones) y le compra chips. Nvidia gana clientes y OpenAI tiene acceso a una pieza clave de hardware. Con AMD, el acuerdo es financiero: la firma de Sam Altman obtiene una opción de compra de acciones y una rentabilidad futura si las acciones se revalorizan. Para OpenAI, firmar acuerdos con ambos significa diversificar proveedores y evitar cuellos de botella. En resumen, estamos ante una mezcla de inversión, suministro y participación cruzada que hace que sea difícil saber qué parte de los ingresos refleja una demanda real y cuál es un mero efecto de los acuerdos financieros firmados.●

BURBUJA DE LAS PUNTOCOM

Los casos de Nortel, Cisco y Lucent

¿Por qué debería preocupar la estrategia de financiación de los proveedores que están poniendo en marcha las empresas de la IA? Porque en el pasado este mecanismo causó sorpresas negativas. Durante el auge de internet (1998-2001), muchas grandes empresas tecnológicas —como Nortel, Lucent, Cisco o Ericsson— querían vender equipos de telecomunicaciones (routers, fibra óptica) a las nuevas compañías que surgían de internet. El problema es que estas jóvenes empresas, que eran sus clientes, no tenían dinero real, solo expectativas de crecimiento futuro. Pese a ello, los grandes fabricantes les prestaron dinero (o le garantizaban

crédito) para que pudieran comprar su propio material y, de paso, apuntar la transacción como *ingresos* en sus balances. Durante un tiempo, esto infló artificialmente los beneficios y sus valoraciones bursátiles. Pero la canadiense Nortel entró en bancarrota en el 2009 porque las startups colapsaron y tenía más de 4.000 millones de dólares en créditos que se esfumaron. Sus acciones cayeron un 95%. Lo mismo le ocurrió a Lucent Technologies, que tenía 6.400 millones de dólares en préstamos a clientes que no pudieron devolver el dinero. “Estábamos financiando nuestras propias ventas”, admitieron entonces los ejecutivos de Lucent.●



MareNostrum 4. Imagen del superordenador, uno de los centros tecnológicos punteros del país

LLIBERT TEIXIDÓ

Pep Martorell, científico e inversor en IA, asegura que Europa puede rentabilizar este auge tecnológico

Avances reales en la ciencia

P. M. SANDRI Barcelona

La IA está dando pasos de gigante en el negocio de la ciencia. Lo asegura Pep Martorell, ex director asociado del Barcelona Supercomputing Center, socio de la gestora Invivo Partners, que ha lanzado un fondo de inversión especializado en inteligencia artificial. “Hay disciplinas donde gracias a la IA se está acelerando muchísimo la investigación. Al mismo tiempo, gracias a la IA se está consiguiendo nueva investigación”, dice Martorell, que maña-

na será ponente estrella de la Nit de la Robòtica organizada por el Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya.

“El premio Nobel de Química del año pasado se lo dieron a unos ingenieros (David Baker, Demis Hassabils y John Jumper) que han programado un algoritmo que permite abordar un problema bioquímico que nunca antes había sido resuelto por la humanidad. En la biotecnología, en el desarrollo de nuevos fármacos la IA hace que las etapas preclínicas antes de llegar al paciente se estén acelerando muchos años gracias a que toda la simulación numérica te permite ir mucho más

rápido”, ilustra.

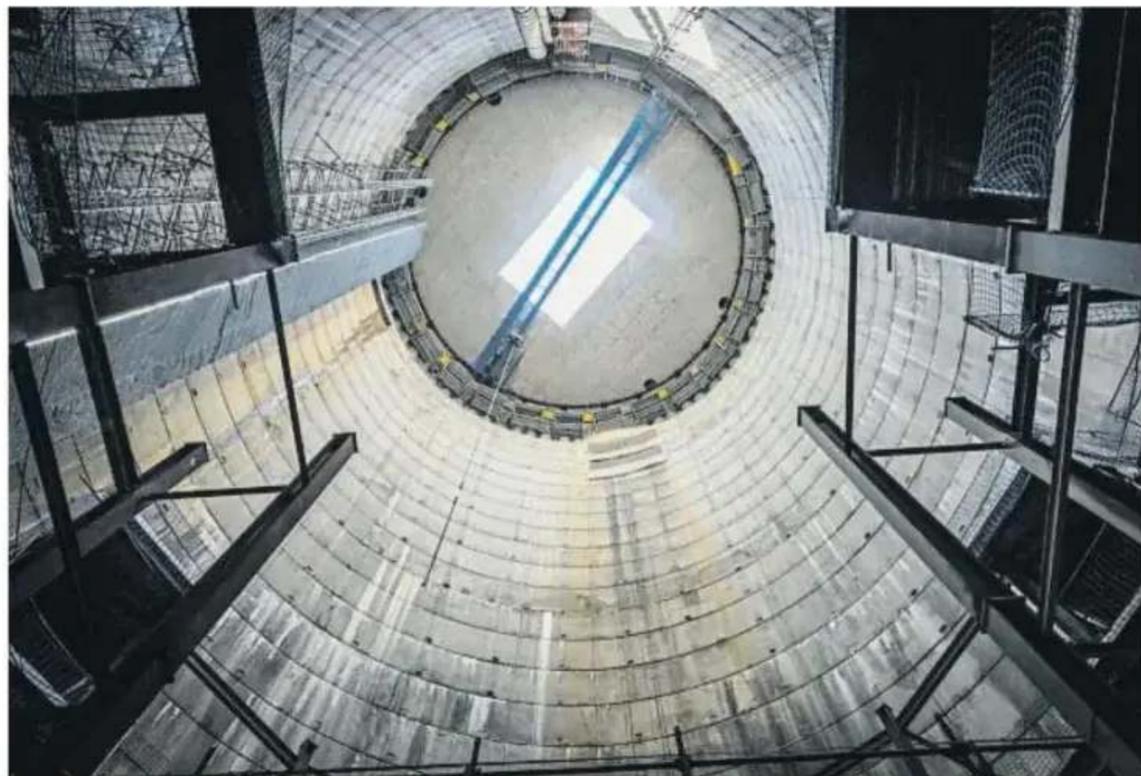
Martorell considera que en estas aplicaciones científicas de la IA, como no se basan en grandes infraestructuras y grandes compañías, sino en el conocimiento y el talento, Europa es competitiva. “Hace 10, 12, 15, 20 años, saber cómo se plegaba una proteína ocupaba una tesis doctoral entera que podían ser cuatro años. Hoy en día, el algoritmo en pocos meses ya ha simulado y ha resuelto cómo se emplean centenares de miles de proteínas. Hay ámbitos de la IA en los cuales no hay promesas, hay realidades que empiezan a ser oportunidades muy interesantes de inversión”.

A nivel empresarial, cuenta este experto, ya empiezan a verse aplicaciones en el campo de la predicción climática. Señala el caso de Mitiga, compañía creada por un doctorado del Barcelona Supervisors' Center, que ahora es una firma consolidada, tiene inversores, opera en muchos países del mundo en el campo de los riesgos climáticos. Otro sector en auge es el análisis de los efectos secundarios en los fármacos.

“El único terreno donde Europa compite de tú a tú con cualquier otro país avanzado es el de los servicios computacionales de investigadores. Cualquiera que hoy en día necesite capacidad computacional para hacer sus investigaciones tiene acceso a una red de ordenadores públicos que se llaman EuroHPC, uno de los cuales que es el Mare Nostrum de Barcelona”, expone. “Hay que huir de la tristeza permanente de Europa en la tecnología”.●

La inversión de la Generalitat hasta agosto crece un 2% gracias a Territori

La dotación en salud, educación y agricultura baja respecto al año 2024



Obras de la línea 9 del metro

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La Generalitat está tratando de mantener el mismo ritmo inversor este año a pesar de la finalización de los fondos europeos Next Generation y tener menos ingresos derivados de las liquidaciones del modelo de financiación respecto al 2024. En los ocho primeros meses del año, la inversión ejecutada fue de 1.590,8 millones de euros, un 2,3% más.

Aunque la evolución de los diferentes departamentos es muy dispar, la que sostiene el crecimiento global es la inversión del Departament de Territori, donde el incremento anual es del 34%, hasta los 906 millones (ver gráfico). Fuentes de la Conselleria d'Economia aseguran que el alza es fundamentalmente en transporte, vivienda y el ciclo del agua.

En cambio, en Salud se produce el movimiento contrario

Caída del 13% de sucesiones

■ La recaudación del impuesto de sucesiones y donaciones en Catalunya se redujo un 12,5% en los tres primeros trimestres del año en relación con el mismo periodo del 2024. Los ingresos por ese tributo fueron de 761 millones. El Departament d'Economia justificó el descenso en que en el 2024 hubo ingresos extraordinarios elevados "derivados de actuaciones de gestión, comprobación y liquidación". Y que, además, este año aumentaron "los derechos anulados". Con ese concepto legal se engloban devoluciones por ingresos indebidos que haya realizado el contribuyente. Esa circunstancia se da tanto a ins-

tancias del contribuyente como de la propia Agència Tributària de Catalunya. En el caso del impuesto sobre el patrimonio, la situación fue la contraria, y el año pasado se dio un crecimiento del 11,3%, hasta los 809 millones. Como viene siendo habitual en los últimos meses, la recaudación por los tributos vinculados a la compraventa de vivienda se incrementaron de manera notable como consecuencia del dinamismo del sector. El impuesto sobre transmisiones patrimoniales y el de actos jurídicos documentados aumentan un 18,4%, hasta los 1.820 millones, y un 25,3%, hasta los 636 millones, respectivamente.

Ejecución acumulada

Por agrupaciones, en agosto de cada año, en millones de euros



FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

con una fuerte caída de la inversión del 38%, hasta los 175 millones. En este caso, la menor dotación es porque se compara con el año pasado, cuando finalizaron algunas grandes inversiones, como las consultas externas de hospital Arnau de Vilanova o la segunda fase de la ampliación del hospital del Mar, explica Economía. También se registraron caídas en educación (-29%) y agricultura (-8%).

Los datos corresponden a la inversión realizada directamente por la Generalitat, que crece, o a través de sus empresas públicas, como Infraestructures.cat, Ferrocarrils de la Generalitat, Ifercat, Fira 2000 o Incasòl, que baja. Fuentes de la Generalitat explican que la inversión que se vehicula a través de entidades locales, universidades y empresas ha bajado en la primera parte del año por el fin de los recursos provenientes de los Next Generation.

Como los presupuestos están prorrogados, no se puede calcular el porcentaje de la inversión respecto a lo previsto. Aun así, si se pusiera en relación lo ejecutado con esas cuentas prorrogadas, el porcentaje superaría el 50%.

Fuentes de la conselleria que dirige Alicia Romero señalan que, si el ritmo se mantiene como en los primeros meses del 2025, se podría superar los 3.000 millones de inversión a final de año. Esta misma semana en la inauguración de la jornada anual del Col·legi d'Economistes en Barcelona la conselleria ya estimó ese nivel de inversión para el conjunto del año. "Espero que estemos en 3.000 millones de inversión y que el año que viene lo amplieemos en los nuevos presupuestos", afirmó.

Lo cierto es que con el mes de noviembre comenzado ya es prácticamente imposible que la Generalitat pueda arrancar el año próximo con los presupuestos aprobados. No es ninguna novedad ni nada excepcional, independientemente de qué partido esté en Palau. En los últimos 15 años, solo en el 2022 el Parlament dio su visto bueno al presupuesto antes de Nochevieja. La ausencia de cultura del pacto en materia de presupuestos es una constante en la política catalana.●

Catalunya y otras cuatro comunidades siguen sin poder emitir deuda

REDACCIÓN Madrid

Las nuevas condiciones de financiación regional que estarán en vigor entre el 2026 y el 2028 permitirán a todas las comunidades autónomas salir a los mercados, pero con distintas condiciones. Así, Catalunya, Comuni-

dad Valenciana, Murcia, Extremadura y Castilla-La Mancha no podrán emitir deuda, según un documento de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) publicado esta semana en el que analiza la reforma de los mecanismos de financiación autonómica, incluidas las nuevas condiciones de salida

a los mercados aprobadas en julio por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, y el escenario fiscal tras la quita de la deuda anunciada por el Ministerio de Hacienda. La conclusión del supervisor es que la condonación de los compromisos pendientes con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) no solucionará la compleja situación financiera de algunas comunidades autónomas.

En cuanto a las condiciones de salida a los mercados, se estructuran en cuatro niveles en función de si se quiere combinar con la financiación del Estado y, en su caso, de dos criterios adicio-

nales: si cerraron el 2024 con déficit o con una deuda superior al 19,5% de su PIB.

En un primer escalón estarían las siete comunidades autónomas que ya se financian exclusi-

La autoridad fiscal señala que la quita del FLA no solucionará la situación financiera de algunos territorios

vamente en los mercados (Asturias, Castilla y León, Canarias,

Galicia, Madrid, Navarra y País Vasco), que continuarán haciéndolo. El segundo escalón es para los territorios que van a poder financiarse tanto con el Fondo de Financiación como en el mercado (Andalucía, Aragón, Baleares, Cantabria y La Rioja). El tercer escalón permite combinar préstamos y FLA, pero sin emitir deuda (Castilla-La Mancha y Extremadura). El último criterio limita la posibilidad de acudir a los mercados para suscribir préstamos que no superen el 10% de las necesidades totales de financiación (Catalunya, Comunidad Valenciana y Murcia) pero sin emitir valores de deuda.●

Regale Variedad



marti.es

BARCELONA:
Johann Sebastian Bach, 24
Tel. 93 635 28 28

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44
Tel. 91 678 70 70

VALENCIA:
Riu Xúquer, 16 - 46960 Aldaia
Tel. 96 159 71 61



Vivienda acepta financiar suelo para pisos protegidos en el nuevo plan estatal

El Gobierno acelera los contactos con las autonomías para movilizar 7.000 millones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Ministerio de Vivienda ultima, con algunas novedades de última hora, el plan estatal de vivienda que estará en vigor entre el 2026 y el 2030 y que pretende impulsar la construcción de vivienda protegida ante el problema de acceso a un inmueble digno que existe en este momento. La financiación prevista es de 7.000 millones de euros, el triple que la del plan actualmente en vigor. La medida estrella es la condicionalidad de los fondos estatales a que las promociones que se financien tengan protección permanente y, por tanto, no se puedan liberalizar al cabo de unos años. Pero no es la única. En los últimos días el Gobierno ha incorporado al plan otra medida reclamada por la mayoría de comunidades autónomas y también por el sector promotor: ayudas para acelerar la urbanización de suelos.

El plan estatal de vivienda contará con un nuevo programa de ayudas al desarrollo del suelo y la urbanización, según ha sabido *La Vanguardia*. Estas subvenciones se concederán en función del número de viviendas protegidas incluidas en el desarrollo, lo que implica que a más inmuebles protegidos, más ayudas. Los fondos, eso sí, no servirán para financiar la compra de suelo por parte de las comunidades autónomas, sino para que suelos que ya son propiedad del ejecutivo autonómico interesado y que tengan la categoría de residencial se puedan urbanizar. El objetivo es acelerar la movilización de terrenos ya calificados, pero que se encuentran parados a la espera de desarrollo.

La medida había sido planteada por hasta ocho comunidades au-

Los recursos del Estado servirán para urbanizar suelo ya adquirido pero parado, no para comprar

La medida estrella del ministerio es la prohibición de que las viviendas públicas pasen al mercado libre

Las ayudas a jóvenes para vivienda en la España despoblada se amplían a municipios de 20.000 habitantes

Tras la conferencia de presidentes, Catalunya, País Vasco, Navarra, Canarias y Asturias aceptaron el acuerdo

tónomas, la mayoría gobernadas por el PP: Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura y La Rioja. Vivienda ya la ha incorporado a la última redacción del plan estatal.



Un operario trabaja en un bloque de pisos en construcción

Otra medida incorporada al plan afecta a los jóvenes. La Comunidad Valenciana planteó no computar los ingresos de toda la unidad de convivencia en las ayudas al alquiler y el Gobierno ha aceptado que en esas ayudas a los

jóvenes inquilinos sólo se tenga en cuenta los ingresos de la persona que se emancipa, y no los de sus progenitores.

Vivienda también ha aceptado ampliar el límite de habitantes para municipios o núcleos de pobla-

ción en los que se solicitan ayudas por parte de los jóvenes para adquirir una vivienda. La medida tiene como objetivo incentivar el traslado de nuevas generaciones a la España despoblada y el límite de habitantes de la población de destino estaba fijado inicialmente en 10.000 habitantes. Sin embargo, la última redacción del plan contempla que las ayudas se puedan solicitar en municipios de hasta 20.000 habitantes, siempre y cuando la población en esas localidades haya disminuido un mínimo del 5% en los últimos cinco años. Esta medida había sido propuesta por Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Comunidad Valenciana, Galicia y La Rioja.

El Gobierno ha querido negociar con las comunidades autónomas el borrador del real decreto que aprobará el Consejo de Ministros antes de final de año, conversaciones que se han acelerado en las últimas semanas y que tienen como resultado la incorporación de estas aportaciones realizadas por gobiernos territoriales. El diálogo, por tanto, ha sido fluido en todo momento con prácticamente todas las autonomías.

A modo de resumen, el plan estatal de vivienda 2026-2030 ha recibido 362 aportaciones en el trámite de audiencia pública, muchas remitidas por comunidades autónomas y ayuntamientos. Además, Vivienda ha mantenido una conferencia sectorial con las administraciones territoriales y cinco comisiones multilaterales de vivienda y suelo desde el pasado verano. El próximo martes volverá a celebrarse una nueva conferencia sectorial de cara a ultimar el documento final.

En el borrador inicial del plan participaron las comunidades que aceptaron el acuerdo que planteó Pedro Sánchez en la conferencia de presidentes de Barcelona. Fueron Catalunya, Euskadi, Navarra, Canarias y Asturias. Posteriormente, el ministerio celebró en octubre reuniones bilaterales con las comunidades gobernadas por el PP, además de múltiples contactos telefónicos comandados por el secretario de Estado de Vivienda, David Lucas. ●

Mi escuela de dirección de empresas basada en China, CEIBS, ha celebrado el 30.º aniversario del máster ejecutivo, un programa para directivos con alrededor de 10 años de experiencia. Este programa se organiza de forma que sea compatible con seguir trabajando, aunque una parte relevante del fin de semana hay que dedicarlo a asistir a las clases. Este programa lo inventamos en el IESE y lo empezamos en el campus de Madrid porque pensamos que allí había muchos directivos que no tenían un programa máster y ya no tenían edad ni tiempo disponible para hacerlo, pero tenían interés por estar al día en conocimientos sobre una buena gestión.

Empresarios chinos relevantes hicieron y organizaron una importante celebración por el 30.º aniversario del lanzamiento. Quisieron que como fundador de la escuela y del programa yo asistiese y les diese una conferencia, pero sobre todo que estuviese con ellos. Vinieron unos 200 empresarios, y algunos hicieron presentaciones principalmente sobre el futuro de China.

Creciendo

Pedro Nueno



Fue para mí un gran aprendizaje de día y medio con ese grupo de 200 empresarios chinos hablando con confianza entre ellos. Todos estaban muy satisfechos con el futuro de China, que veían muy positivo, pero también un poco difícil. Comentaban lo positiva que ha sido la evolución de la economía china y lo excelente que ha sido el comportamiento político que ha facilitado el crecimiento con el liderazgo excelente de los presidentes del gobierno del país, Hu Jintao y después, y todavía ahora, Xi Jinping. Los líderes chinos han

organizado un Gobierno que facilita el desarrollo de las empresas establecidas en China, pero también abriendo la internacionalización.

Durante toda la historia de mi escuela he vivido con total libertad para explicar cómo han de organizarse las empresas y cómo hemos de estar organizados en la escuela con gran conexión con la realidad económica y empresarial teniendo en cuenta que muchos profesores son de otros países. La escuela tiene tres campus en China, Shanghai, Pekín y Shenzhen, otro en Accra (Ghana) y otro en Suiza, en Zúrich, y profesores de muchas nacionalidades que dan clases en distintos campus.

En una de las reuniones que tuve con el actual presidente de China, Xi Jinping, me sugirió que diéramos clases en una zona de China que tenía muchos desempleados, pero, como me explicó, podría ser una buena zona para invertir, fabricar y comercializar. Lo hicimos y funciona muy bien, ya no es una zona pobre en China. Uno de los objetivos prioritarios del presidente Xi Jinping era eliminar las zonas con pobreza relevante y lo ha conse-

guido.

Recibe amenazas de EE.UU. y limitaciones para exportar o invertir allí, y sin estas limitaciones la economía china habría crecido aún más. Es bastante seguro que la economía de China sea la primera del mundo, y esto caerá muy mal en EE.UU. Hay millones de estadounidenses

Si China sigue con su excelente gestión, pronto será la primera economía del mundo

que viven en el enorme espacio del país que no tienen pasaporte y que no han salido de allí. Si un día leen en un periódico que EE.UU. ya no es la primera economía del mundo porque ha sido adelantada por China, se organizarán toda clase de manifestaciones pidiendo parar a al gigante asiático. Si China sigue con su excelente gestión, pronto será la primera economía del mundo.

Ofrecido por Xarxa Santa Tecla

Universidades

Tarragona conmemora los 50 años de la llegada de los estudios de Medicina



DAVID OLIETE

En el año 1975, el Hospital de Santa Tecla fue el primero de su provincia en formar a especialistas procedentes de la UB

Médicos formados en Tarragona a finales de los 70, de izquierda a derecha: Lluïsa Andreu, Fermí Alari, José Jesús Sánchez y Juan Carlos Soriano, junto con Joan Maria Adserà, presidente de la Fundació Hospital Santa Tecla

La sociedad civil tarraconense conmemora este mes de noviembre los 50 años de la llegada de los estudios de Medicina al territorio. Fue en 1975 y en el histórico Hospital de Sant Pau i Santa Tecla de la ciudad de Tarragona donde se acordó realizar las primeras prácticas rotatorias, fuera de ciudad condal, de un grupo de 14 estudiantes de Medicina de la UB (Universitat de Barcelona), que hasta entonces formaba a los alumnos casi de forma exclusiva en el Hospital Clínic. Gracias a un acuerdo a tres bandas entre los dos hospitales y la universidad barcelonesa, con el apoyo del Colegio de Médicos, una primera generación de médicos y médicas tuvieron la oportunidad de realizar sus prácticas en Tarragona, incluso antes de que el sistema MIR se implantara en el conjunto del estado español. Este hecho histórico, que tuvo continuidad en los años posteriores, significó la antesala para la instauración de los estudios completos de Medicina en las comarcas tarraconenses, en primera instancia, como extensión de la propia UB,

con la posterior creación de la URV, unos años más tarde, en diciembre de 1991.

Con motivo de esta efeméride, una amplia representación de la sociedad civil tarraconense, del ámbito universitario, sanitario e institucional, se reunió por la tarde en el Seminario Tarraconense en un acto académico impulsado por la Xarxa Santa Tecla, la organización sanitaria y social propietaria del Hospital de Santa Tecla, y con la participación destacada de cuatro de los primeros médicos –ahora ya jubilados– que se formaron en el hospital de la Rambla Vella hacia finales de la década de los setenta. Un emotivo vídeo con sus aportaciones recogió experiencias y recuerdos de esa época y provocó la ovación de los asistentes.

El evento reunió, en la sala noble del Seminario, a representantes de los diferentes hospitales del territorio y del Servei Català de la Salut, de consistorios de El Tarragonès y El Baix Penedès, además de la *consellera* de Recerca i Universitat, Núria Montserrat Pulido –que presidió el acto–, el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, una representación del Col·legi de Metges de Tarragona, el rec-

El acuerdo entre la UB, el Clínic y el hospital tarraconense dio paso a la descentralización de los estudios de Medicina y a abrirlos a otras zonas de Catalunya

tor de la URV, Josep Pallarès, así como los últimos cuatro alcaldes de la ciudad de Tarragona, Joan Miquel Nadal, Josep Fèlix Ballesteros, Pau Ricomà y el actual alcalde, Rubén Viñuales. El director general de la Xarxa Santa Tecla, Joan Maria Adserà, ejerció de anfitrión ante todos los presentes y fue el encargado de realizar la ponencia histórica sobre la implantación de los estudios de Medicina en Tarragona. En la jornada intervinieron también Francesc Xavier Grau, exrector de la URV, y Josep Poblet, presidente del Consejo Social de la URV. El decano de la Facultad de Medicina de la UB, Antoni Trilla, y el director

del Hospital Clínic de Barcelona, Dr. Josep Maria Campistol, participaron en el acto con salutations en vídeo.

Un hecho histórico

El quincuagésimo aniversario de la llegada de los primeros estudiantes de especialidades médicas al Hospital de Sant Pau i Santa Tecla tiene una gran importancia histórica en Tarragona y en el conjunto del país. En primer lugar, porque significó el inicio de la descentralización de los estudios de Medicina de Barcelona para llevarlos a otras zonas de Catalunya. Y en segundo lugar, porque dio paso a la apertura de delegaciones territoriales de la UB en diferentes disciplinas y, en el caso de Tarragona, provocó el inicio de un clamor popular que culminó con la posterior consecución de la URV, una universidad que fue fundada en diciembre de 1991 y que este 2025 lidera el ranking investigador.

Xarxa Santa Tecla

Más allá de la actividad asistencial en servicios sanitarios y sociales en las comarcas de El Tarragonès y El Baix Penedès, no puede olvidarse la vertiente docente en la historia reciente

de la Xarxa Santa Tecla. El Hospital de Sant Pau i Santa Tecla inició, en el mes de octubre de 1953, este camino docente con la puesta en marcha de la Escuela de Enfermería, que fue clausurada en el año 1980, después de haber formado a 25 promociones de profesionales de este ámbito.

Años más tarde, se iniciaron los primeros estudios de Medicina en Tarragona, que dependían del Hospital Clínic, en la Facultad de Medicina de la Universitat de Barcelona, lo cual protagonizó el acto de este 5 de noviembre en el Seminario de Tarragona. Los primeros cursos se realizaban en las aulas docentes del hospital de la Rambla Vella y luego fueron trasladados a la Universidad Laboral por cuestión de capacidad.

A partir de 1991, con el nacimiento de la Universitat Rovira i Virgili, el hospital se convirtió en centro hospitalario docente asociado, mediante un convenio para alumnos de pregrado de Medicina, Enfermería, Fisioterapia y otras disciplinas relacionadas con el mundo asistencial a la persona.

Para la docencia de posgrado, ambos hospitales de la Fundació (Hospital de Santa Tecla y Hospital del Vendrell) cuentan con la acreditación del Ministerio de Sanidad español como centros docentes para la formación de médicos especialistas, médicos MIR (médicos internos residentes), que se incorporan de las convocatorias nacionales que se realizan anualmente en las especialidades de medicina interna (MI), medicina familiar y comunitaria (MFIC) y cirugía ortopédica y traumatología (COT).

La Xarxa Santa Tecla forma anualmente, además, a centenares de alumnos del territorio en colaboración con las escuelas de formación profesional, ofreciendo sus instalaciones para la enseñanza práctica de ciclos formativos relacionados con la atención a la persona.

También en el ámbito formativo, la Xarxa Santa Tecla, a través de la Fundació Estela per la Discapacitat y la Fundació La Muntanyeta per la Paràlisi Cerebral, gestiona dos centros de educación especial dedicados a la escolarización de cerca de 150 personas con discapacidad intelectual en las comarcas tarraconenses.

ENLACE A VÍDEO CON TESTIMONIOS HISTÓRICOS:



LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

La política de Sánchez y el escudo de la economía

Pedro Sánchez, pese a la ruptura de Junts, continúa con la llave en sus manos, especialmente la que da acceso al cofre del tesoro que es una economía en alto crecimiento. Los más críticos con el Gobierno han destacado que el anuncio del partido de **Carles Puigdemont** acentúa sus problemas de estabilidad política y hace aún más difícil la supervivencia de la legislatura. Los socialistas, por su parte, replican que las cosas están más o menos igual que antes, tal vez un poco más complicadas, pero que conducirán la legislatura hasta el final, en el verano del 2027, aplicando dosis más altas de paciencia y negociación.

La posición de los independentistas sucesores de los convergentes tiene la virtud de que permite a todos los implicados sostener su discurso con más o menos razones. Los que quieren derribar a Sánchez, el PP de **Alberto Núñez Feijóo** o el Vox de **Santiago Abascal**, pueden aducir que cuenta con menos apoyos parlamentarios y que, por tanto, es aún más "ilegítimo" y debe convocar nuevas elecciones.

Sánchez ha venido a decir que nada cambia, pues desde el primer día ha tenido que sudar la camiseta para conseguir el apoyo parlamentario de Junts. Con suerte variada. En algunas ocasiones a favor; en otras, como los presupuestos del Estado, en contra. Con un desgaste visible ante la opinión pública y un enorme cansancio en los equipos gubernamentales encargados de asumir esas negociaciones, siempre duras, desagradables y en muchas ocasiones fallidas.

A los de Junts, el doble anuncio, pues por si había dudas tras decirlo Puigdemont en Perpinyà sus diputados en el Congreso repitieron la obra, en este caso con el listado de leyes que estaban pendientes y a las que no pensaban dar su apoyo, les ha permitido hacer mucho ruido y dejar claro que no quieren saber nada de Sánchez.

Y de eso se trataba, en esencia, para ellos. Su proclama ya no tiene marcha atrás, ya que tal cosa les pasaría una factura descomunal y transmite que consideran las relaciones con Sánchez radiactivas en términos de las consecuencias sobre sus relaciones con los electores.

Pero han escenificado esa nueva vuelta de tuerca de la presión política de tal modo que el futuro de la legislatura sigue en manos de Sánchez, pues no pueden

Ante las crecientes dificultades políticas, Pedro Sánchez esgrime el buen momento de la economía para seguir con su hoja de ruta. Pero debe evitar que las grandes cifras le impidan ver la realidad de la calle



VEGA ALONSO / EFE

Los récords de la bolsa no se traducen siempre en mejoras para los ciudadanos

romper con el Gobierno para pasarse al otro lado, es decir, sumarse a una moción de censura de PP y Vox. Si el primero incumple, a su juicio, compromisos, los segundos van en dirección contraria. Votar con ellos la censura sería más suicida que seguir de la mano con Sánchez.

También pone de manifiesto de algu-

La economía va bien, pero hay que atender los problemas básicos para no alimentar el populismo

na manera que Puigdemont ha llegado al convencimiento de que son casi inexistentes las posibilidades de que se le apliquen los beneficios de la amnistía: siempre habrá alguna argucia judicial que lo mantenga en el limbo de Waterloo.

Claro que este movimiento de ruptura priva a Junts del que ha sido los dos últi-

mos años su principal activo y lo ha situado en el centro de la actividad política: el papel clave de sus siete diputados en el Congreso. Especialmente en el ámbito económico, única fuente de potencia de fuego de su actividad institucional. Le puede pasar ahora algo similar a cuando la formación independentista

La llave del tesoro sigue en manos de Sánchez tras el movimiento de ruptura de Junts

decidió abandonar el Govern de **Pere Aragonès** en octubre del 2022.

La pregunta ahora es si Sánchez puede efectivamente resistir en la Moncloa los casi dos años que quedan hasta los próximos comicios si no hay adelanto. El pasado viernes, él mismo desde Brasil reiteró que no se planteaba convocarlos y

que estos tendrían lugar en el 2027. También explicó cuál era su principal argumento para seguir: la fortaleza de la economía, un crecimiento muy por encima del resto de socios de la UE y que cuenta con el reconocimiento de todos los organismos internacionales relevantes.

Tras ese escudo, vino a decir el presidente, la imposibilidad de aprobar los presupuestos no es suficiente argumento para generar turbulencias políticas, como unas elecciones, en un momento económico como no ha vivido España en los últimos 45 años, según su entusiasta análisis.

En verdad, los datos son buenos, pero la coyuntura política no facilita que sean interpretados con prudencia, cautela, y el enfoque crítico que siempre requiere la responsabilidad de gobierno.

Siempre sin olvidar que los datos agregados, macroeconómicos, poco tienen que ver con la prosaica realidad material de los ciudadanos, especialmente de los más humildes. Las grandes empresas, el Ibx y la gran banca efectivamente están viviendo un momento espléndido, con beneficios crecientes y proyectos de ampliación de actividad que solo esperan una actitud más complaciente del Gobierno para avanzar.

Pero dejarse llevar por la euforia puede enfurecer a quien lo sigue pasando mal y no llega a final de mes; una situación bastante común y con tendencia al crecimiento. Si el Gobierno se empecina en que todo es de color de rosa, acabará alimentando la fábrica de populismo que acecha a toda Europa.

No por repetir esos datos con un tono de voz más alto o enfático desaparecen los problemas que afectan a los ciudadanos. Desde la vivienda a la degradación de servicios básicos como la sanidad, por ejemplo. Y si la obstrucción parlamentaria persiste, los efectos serán especialmente notables en esas áreas.

En el caso de Catalunya, sin ir más lejos, hay buenos ejemplos. Si las mejoras en la financiación de la Generalitat, tan necesarias para atender las demandas sociales y tan largo tiempo demoradas, no se materializan, algo que desde el primer momento no era una mera especulación a la vista de los obstáculos que acumulaba en el resto de España, más aún ahora que se le suma el giro de Junts- se cebará el sentimiento de frustración y la reacción populista extrema.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Técnico, de la casa y de consenso

NOEMI NAVAS
Madrid

Oliver Blume (Braunschweig, Alemania, 1968) es, sobre el papel y en la práctica, el consejero delegado idóneo para liderar el Grupo Volkswagen (VW). Es una suerte de "yerno perfecto" para la primera automovilística de Europa, que necesita mano de hierro en guante de seda para atravesar tanto la gran crisis que vive el sector de la automoción en el Viejo Continente como la suya propia, la mayor que atraviesa el grupo desde el *dieselgate*, con los beneficios en caída, los márgenes reducidos en Europa por las inversiones y la reducción de emisiones y la sombra de China al fondo.

Así es que el grupo acaba de renovar al alemán en su puesto hasta el 2030, pero con una condición: no más relaciones paralelas. Blume era, a la vez, consejero delegado de Porsche y del grupo Volkswagen. Para mantenerse al frente de la matriz se le exige ahora exclusividad, y el directivo dejará la gerencia de Porsche en el 2026.

Blume es, ante todo, un ingeniero. Su modo de hablar es medido, preciso, como quien ajusta una pieza. Es un ejecutivo discreto, poco dado a las entrevistas y con un perfil público más bien bajo. Contrasta en modos y maneras con su antecesor, Herbert Diess, un ejecutivo más expansivo, amante de los titulares y visionario, responsable del vuelco eléctrico de la automovilística, pero también de graves choques con los sindicatos y con el Estado de Baja Sajonia, segundo accionista de la compañía.

Criado en VW, lo que suma puntos, Blume comenzó su carrera en Audi, donde comenzó como aprendiz y fue desarrollándose en distintos puestos. Entre el 2004 y el 2009 trabajó en Seat, en Barcelona, donde asumió labores de planificación y pilotaje industrial. De su paso por Martorell le queda la capacidad de expresarse perfectamente en castellano y una casa que mantiene en la zona de Barcelona. Tiene muy buena relación, según fuentes cercanas, con el actual consejero delegado de Seat, Markus Haupt, a la sazón un perfil muy de su estilo industrial y discreto frente a sus más expansivos predecesores. Es corredor de

OLIVER BLUME

Consejero delegado del grupo Volkswagen

■ El ejecutivo ha renovado cargo hasta el 2030 y dejará de ostentar a la vez la dirección de Porsche en el 2026. Tiene el reto de superar la mayor crisis de la compañía por la caída de ventas debido al empuje de China y la electrificación.



maratones y aficionado a la música clásica, rasgos que reflejan su carácter disciplinado y metódico.

Llegó a la dirección de Porsche en el 2015, y su liderazgo, en el que tiene muy presentes el trabajo en equipo y la precisión, fue clave para la modernización de la marca antes de su salida a bolsa en septiembre del 2022. Bajo su mandato, Porsche batió récords de rentabilidad, amplió su capacidad industrial e impulsó la electrificación con el lanzamiento del Taycan, primer deportivo 100% eléctrico. Pero Blume no lo apostó todo a este caballo. Optó por mantener los motores de combustión mientras el mercado asumía la transición, aunque marcó el objetivo de que el 80% de las ventas sean eléctricas en el 2030.

Este éxito le llevó al despacho principal del grupo, donde su primer reto, heredado, fue hacer frente a la negociación colectiva de miles de despidos. La automovilística se enfrentaba por primera vez en su historia a cierres de plantas en Alemania. Blume, a base de reuniones de un altísimo nivel de confidencialidad, logró un acuerdo de rebaja salarial para 120.000 trabajadores y 35.000 bajas voluntarias que evitaron despidos y cierres.

Firmó la paz social, pero su empresa está lejos de lograrla. Su principal escollo está en China, uno de sus mercados prioritarios y una mina de oro durante décadas, donde sus ventas caen a doble dígito. Mientras, en Europa, un mercado más que maduro, las ventas se mantienen, pero los márgenes se erosionan a más velocidad. Los resultados del 2024 condensan bien esa tensión. Aunque el grupo mantiene un volumen de más de nueve millones de vehículos vendidos, el beneficio neto se redujo un 30,6%, hasta 12.394 millones de euros. Las inversiones en electrificación y digitalización superaron los 20.000 millones anuales. Blume debe demostrar así que puede transformar al gigante. Su tarea consiste en reconectar la tradición industrial alemana con las nuevas reglas de la movilidad global: eficiencia, software, electrificación y flexibilidad. En sus propias palabras: "Volkswagen tiene la responsabilidad de liderar el cambio, no de sufrirlo". Pero liderar el cambio significa enfrentarse a todo lo que la hizo grande.

Criado en Volkswagen, de su paso por Seat habla un perfecto castellano y mantiene casa en Barcelona

La brecha salarial de género descende y se sitúa en el 16,7%

REDACCIÓN Barcelona

La brecha salarial de género descende en Catalunya, hasta situarse en 16,7% en el 2023, casi tres puntos menos que la registrada un año antes y después de un trienio con tasas estancadas por encima del 19%.

Esta es la radiografía más actualizada sobre el diferencial salarial entre hombres y mujeres que ofrece el Observatorio del Trabajo y Modelo Productivo, dependiente del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, y que cuenta con datos desde el 2008.

El punto más alto de la brecha salarial de género se registró en el 2014, cuando llegó al 26%, momento a partir del cual inició un descenso progresivo que se mantiene. En el período

Las mujeres cobran de media 5.481 euros al año menos que los hombres

que va del 2020 al 2023, se produjo una cierta estabilización por encima del 19%, que se ha mantenido hasta 2023. El salario bruto anual medio de las mujeres en el 2023 fue de 27.240,93 euros frente a los 32.721,58 de los hombres. Son 5.481 euros menos.

Entre los factores que pueden haber contribuido a la reducción de la brecha, destaca que los salarios de las mujeres aumentaron más que los de los hombres. Ellas vieron incrementarse su sueldo un 6,2% en el 2023, frente al 2,6% de ellos.

La mayor incidencia de los contratos a tiempo parcial y temporales entre las mujeres, así como la concentración de éstas en ocupaciones que históricamente pagan menos y el menor acceso a los puestos de dirección y responsabilidad explican en gran parte la brecha salarial.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de noviembre Combinación ganadora: 3-9-29-44-45-48 Complemento: 7 Reint: 3 Joker: 755837	2 de noviembre Combinación ganadora: 25-38-42-52-53 Número clave (reint): 8	8 de noviembre Combinación ganadora: 2-17-22-25-32-40 Complemento: 44 Reint: 8 Joker: 8634049	8 de noviembre Combinación ganadora: 3-16-34-37-39-40 Complementario: 44 Reintegro: 9	8 de noviembre 28881 Serie: 006	6 de noviembre Combinación ganadora: 11-13-15-31-33-34 Sueño: 3	7 de noviembre Combinación ganadora: 13-19-22-35-40 Soles: 2-8	7 de noviembre Combinación ganadora: 11-21-39-40-43 Estrellas: 2-8 Código 'El millón': VFJ73246
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+1 166.468,50	6+R -	6 -	7 de noviembre	6+1 -	5+2 54.286.720,10	5+2 -
5+C 27.839,91	4+1 12 2.522,25	6 -	5+C 2 78.506,94	6.000.000 €	6 -	5+1 3 737.967,50	5+1 4 199.745,30
5 1.359,84	4+0 123 287,09	5+C 2 100.763,75	5 90 872,30	91388	5 121 576,27	5 4 312.134,50	5+0 7 26.676,44
4 93,04	3+1 738 54,68	5 201 1.838,14	4 4.175 28,21	Serie: 061	4 5.120 38,18	4+2 55 3.744,40	4+2 30 1.938,78
3 9,60	3+0 6.415 20,45	4 10.586 50,77	3 78.409 4,00		3 76.565 5,36	4+1 886 290,50	4+1 695 154,16
	2+1 12.247 8,24	3 191.300 8,00	R. 487.956 0,50		2 466.904 2,50	3+2 2.316 122,20	3+2 1.983 57,12
	2+0 105.905 3,00	R. 1146.798 1,00				4 1.833 112,30	4+0 1.459 54,55
	0+1 243.050 1,50					2+2 32.718 20,00	2+2 31.389 12,68
						3+1 39.836 18,40	3+1 34.361 12,92
						3 81.713 17,00	3+0 76.186 10,85
						1+2 170.797 10,10	1+2 181.670 5,51
						2+1 555.024 9,40	2+1 526.727 5,99
							2+0 1.164.335 4,36

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.500.000 euros. **La Primitiva**, 35.000.000 euros.
Bonoloto, 1.500.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 10.000.000 euros.
Euromillones, 108.000.000 euros.

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso

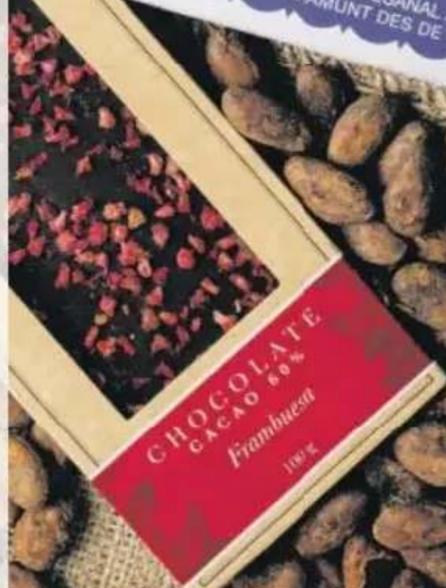


BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES

GOURMET LA VANGUARDIA

SABORES QUE INSPIRAN



XOCOLATA JOLONCH

Propuesta del mes

Saborea la Navidad con los cinco sentidos.

Vicens News

Tradición con sabor icónico.

Sugerencias

Taste of Christmas en La Roca Village.

Tendencias

Sutileza en cada sorbo.

Club de Vinos

Únete y empieza a disfrutar de las ventajas del Club de Vinos La Vanguardia.

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Patrocinado por:
TORRONS
Vicens
des de 1775

ALBERT ADRIÀ

Juique Jacosta

ÁNGEL LEÓN

JORDI ROCA

SINERGIA*

GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Saborea la Navidad con los cinco sentidos

La colección "Sinestesia" y los packs icónicos de Cinco Jotas, una propuesta gourmet para regalar una experiencia sensorial

Este noviembre, nuestra propuesta del mes mira hacia Jabugo: Cinco Jotas presenta regalos que convierten el jamón de bellota 100% ibérico en una experiencia sensorial. La nueva colección artística "Sinestesia", firmada por el argentino Diego Berro, interpreta el ritual del jamón con lenguaje visual y ediciones especiales, sumando artesanía y diseño a un producto de excelencia gastronómica.

Para quienes buscan pieza y ritual, "Sinestesia Olfato" reúne un jamón de 6-7 kg, una

botella de Montecillo Reserva 2020 y cuchillo Arcos; "Sinestesia Tacto" apuesta por la paleta de 5-6 kg en un formato de coleccionista. Dos opciones que hablan de gusto, aroma y recuerdo.

Los clásicos de siempre llegan listos para disfrutar, sin necesidad de cortar: "Todo un Ritual Jamón Cinco Jotas" (26 sobres de 80 g, taquitos y huesos), "Fusión" (jamón, lomo y presa con plato de porcelana), "Ritual de Cañas" (tres embutidos artesanos), y los formatos detalle "Ritual N°2" y "Ritual N°4", pensados para improvisar una buena mesa o acertar con un obsequio.

5
CINCO JOTAS
JABUGO 1878

Disponibles en **Gourmet La Vanguardia**, tiendas especializadas, grandes superficies y en <https://www.cincojotas.com/es>, estas propuestas convierten el jamón en una experiencia que va más allá del sabor: se ve, se toca, se saborea y se comparte.



FOTO 5 JOTAS

Tendencias



FOTO ZWIESEL GLAS

Sutileza en cada sorbo

Para quienes valoran el vino más allá del simple ritual, Zwiesel Glas, con más de 150 años de tradición alemana, ofrece copas que elevan cada sorbo. Fabricadas en cristal Tritan®, libre de plomo y bario, combinan brillo, ligereza y una resistencia excepcional que perdura con el tiempo. La cuidadosa selección incluye

modelos soplados a mano que destacan por su equilibrio y diseño, potenciando los aromas y matices de cada variedad, desde tintos con barrica hasta blancos delicados. Más que un objeto, cada copa actúa como un amplificador del vino, realzando su carácter con elegancia y funcionalidad. Zwiesel Glas representa la unión perfecta entre criterio, tradición y disfrute inteligente, invitando

Z
ZWIESEL
GLAS

a convertir cada brindis en un momento memorable.

Club de Vinos

Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas

El Club de Vinos La Vanguardia propone adentrarse en una de las regiones vinícolas más emblemáticas y reconocidas de España: el Priorat. Esta tierra, que combina tradición y modernidad, es sinónimo de pasión, esfuerzo y excelencia. Cada botella es un reflejo del orgullo que sienten sus viticultores, quienes trabajan incan-

sablemente para crear vinos con personalidad única y una calidad que despierta admiración en todo el mundo.

Al unirse al Club de Vinos, no solo descubrirás y disfrutarás de la riqueza y diversidad del Priorat, sino que también recibirás de regalo, en el momento de tu nueva alta, las exclusivas copas de Zwiesel Glas, diseñadas para realzar cada matiz y aroma de tus vinos favoritos.

Una experiencia completa que celebra lo mejor del vino y te invita a compartirla con quienes más quieres.

Brinda con los mejores vinos del Priorat y aprovecha todas las ventajas exclusivas que el Club de Vinos La Vanguardia tiene para ti. Descubre más en www.clubdevinoslavanguardia.com

Club de
Vinos

LA VANGUARDIA



GOURMET LA VANGUARDIA

Vicencs News

Tradición con sabor icónico

Sutileza artesanal con el toque de un emblema irresistible

El nuevo turrón de Torrons Vicencs con Nocilla® conquista desde el primer bocado. Una fusión deliciosa entre el praliné de avellana y cacao y un cremoso corazón de Nocilla®, envuelto en una fina capa de chocolate que se derrite lentamente en el paladar.

El resultado es un equilibrio perfecto entre la tradición del turrón artesano y el placer

inconfundible de un icono popular, pensado para disfrutar con calma y dejarse llevar por su textura sedosa y su sabor envolvente.

Un dulce que despierta recuerdos y crea nuevos placeres: profundo, cálido y con un toque contemporáneo que lo hace absolutamente irresistible.

Descúbrelos en exclusiva en gourmetlavanguardia.com o llamando al 935 500 105.



CN 3878

Sugerencias

Taste of Christmas en La Roca Village

La mejor elección para unas fiestas gourmet

A partir del 14 de noviembre, Gourmet La Vanguardia presenta en La Roca Village un pop up gourmet para quien busca calidad, novedad y estilo. Una selección curada

de vinos y espumosos con criterio, chocolate de autor, aceites de oliva virgen extra singulares y lotes exclusivos en ediciones limitadas.

Regresa Taste of Christmas, la concept boutique de referencia: un escaparate único para vivir unas Navida-

des gourmet con turrones de autor, cava y champagne, vinos tintos y blancos, los mejores ibéricos de bellota, dulces navideños e incluso el clásico panettone italiano.

Además, se ofrecen packs solidarios dentro de la iniciativa filantrópica DO GOOD, destinados a Valentes i Acompanyades, asociación que trabaja para erradicar los matrimonios forzados. La boutique también ofrecerá sets exclusivos para los clientes Membership.

Apertura en horario habitual durante toda la campaña, con ampliaciones en fechas señaladas y vísperas festivas.

Hasta el 5 de enero.



FOTO GOURMET LAVANGUARDIA

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Envío gratis



Cancela cuando quieras

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas

Hasta **40%**

Descuento en el pack mensual



REGALO DE BIENVENIDA
NUEVAS ALTAS

Dos copas valoradas en 59€

Para más información contacta con 930 485 114 o entra en clubdevinoslavanguardia.com

GOURMET

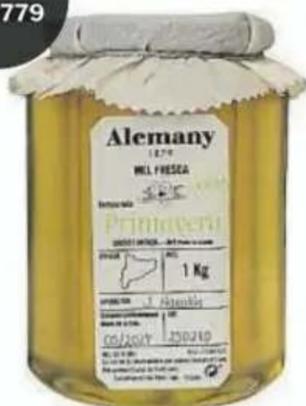
LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemany

1879

18€
CN3779

Miel Fresca de Primavera 2025
La esencia cítrica, pura y delicada de los naranjos de Valencia a casa tuya.

Cudié

15,90€
CN3083

Dark 250g
El dulce más popular del Penedès con fama en todo el mundo.

Son Dalabau

18,90€
CN3711

Sobrasada Reserva Negra 400g
Embutido elaborado exclusivamente de partes nobles del cerdo.

5
CINCO JOTAS15,90€
CN3766

Presa Loncheada 80g
Caña de presa cortada en finas lonchas de textura cremosa, tierna y carnosa.

ANXOVES
L'ESCALA25,95€
CN0022

Magdalena Sureda Anchoa Premium 140g
Las mejores entre las mejores. Seleccionadas una a una entre todas las anchoas.

La Chinata

3,50€
CN3100

Pimentón Picante Ahumado Lata 70g
Pimentón picante Denominación de Origen Protegida "Pimentón de La Vera".

FINCA
LA BARCA16,50€
CN3842

Aceite de Oliva Virgen Extra Reserva Familiar 500ml
Un coupage de aceitunas seleccionadas de Extremadura y Toledo.

SÁNCHEZ ROMERO
CARVAL13,99€
CN3772

Paleta Loncheada 70g
Elaborada siguiendo el método artesanal y tradicional.

Comtesse du Barry

6,90€
CN2611

Pato a la Naranja 140g
Esta tarrina reproduce un clásico de la gastronomía, el pato aromatizado con licor de naranja, en una equilibrada alianza de dulce y salado.

Queen's

19,95€
CN3875

Turrón Dubai de Chocolate con Pistacho & Kadaif 200g
Inspirado en Dubái, combina chocolate intenso, pistacho cremoso y el toque crujiente del kadaif.

ORTIZ
El Yelero8,10€
CN564

Bonito del Norte Frito en Escabeche 190g
Un producto artesanal envasado en lomos enteros en aceite de oliva.

PAÑO
NATURA5,90€
CN2799

Almendra Tostada Eco 120g
Almendra tostada ecológica.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA

Cudié

49€
SGE251001



El Momento más Dulce para Brindar
 Las emblemáticas CATANIAS® de sabores irresistibles junto a una botella de Rovellats Reserva Imperial Rosé Brut.

268€
CN3809



Vintage 2015 Edición Especial Takashi Murakami 75cl
 Una botella excepcional convertida en una obra de arte coleccionable para las fiestas de fin de año de 2025.

59,90€
CN3883



Arrow Barcelona
 Estuche colección de edición limitada.

48,10€
CN3424



Gran Reserva Colección Extra Brut 2017 75cl
 Un cava con reserva limitada y numerada con botellas de 75cl.

100GNOMORE
HANDCRAFTED GIN

45€
CN3583



Surtido de Ginebras 3x10cl
 Surtido de 3 ginebras: Brava, Sichuan y Calabria.

DOS DEUS
VERMOUTH

13,50€
CN3730



Vermouth Origins Blanco Seco 75cl
 Elaborado con un 90% uvas locales macabeo y un 10% de mistela.

GLENMORANGIE
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

85€
CN3622



Tale of Ice Cream 70cl
 Dulce, indulgente y maravillosamente cremoso, la última edición limitada resume las delicias de la heladería.

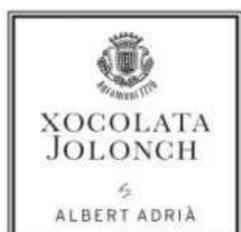
MARQUES DE MURRIETA

57€
CN3173



Tinto 2019 Estuche Individual 150cl Magnum
 Una añada excelente que nos ha regalado un Marqués de Murrieta amplio, definido e intensamente frutal.

SELECCIÓN ESPECIAL



CHOCOLATE BLANCO CON ARROZ CON LECHE 130g
 Chocolate blanco elaborado en colaboración con el chef José Andrés.
5,45€ CN3841



CHOCOLATE TRADICIONAL A LA PIEDRA 70% CACAO 130g
 Chocolate tradicional elaborado en colaboración con el chef José Andrés.
5,45€ CN3837



CHOCOLATE DUBAI 140g
 Un chocolate que fusiona el mejor cacao con matices de inspiración oriental.
11,95€ CN3788



CHOCOLATE CON LECHE Y ALMENDRA JOLONCH 100g
 Chocolate con leche y el toque crujiente de las almendras enteras, tostadas para potenciar el sabor.
3,95€ CN3848

Club de Vinos
LA VANGUARDIA

Únete y disfruta las ventajas:



REGALO DE BIENVENIDA NUEVAS ALTAS
 Dos copas valoradas en 59€



Envío gratis



Cancela cuando quieras

Club VANGUARDIA
 Acceso a todas las ventajas

Hasta 40%
 Descuento en el pack mensual



GOURMET LA VANGUARDIA

Sabores que inspiran

By Albert Adrià y José Andrés



Selección Gourmet
49€
VALORADA EN
70€

ESTE PACK INCLUYE

- 
VALLFORMOSA
 Gala Brut
 Barrica
 2021
 75cl
- 
XOCOLATA JOLONCH
 by ALBERT ADRIÀ
 Chocolate Blanco con Vainilla Bourbon Madagascar Punto de Sal 100g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 by ALBERT ADRIÀ
 Chocolate con Leche con Avellana y Fruta de la Pasión 100g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 by ALBERT ADRIÀ
 Chocolate Negro con 70% de Cacao Origenes Papúa Nueva Guinea 100g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 by ALBERT ADRIÀ
 Chocolate Negro con 72% de Cacao Origenes Perú 100g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Dubai 140g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Negro con Pan y Aceite by José Andrés 130g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Negro S'More by José Andrés 130g
- 
XOCOLATA JOLONCH
 Tubo con Chocolate Rallado 60% Cacao 500g

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



ACCEDA LA OFERTA



Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Gourmet a fondo

Jolonch, Maestros del cacao

José Andrés y Albert Adrià, firman dos colecciones únicas que convierten cada bocado en una experiencia sensorial



FOTO JOLONCH



FOTO JOLONCH



XOCOLATA
JOLONCH

La historia del chocolate también se escribe con manos que saben escuchar la materia prima. En Agramunt, territorio con oficio, Xocolata Jolonch presenta una propuesta que une herencia artesana y mirada contemporánea: dos colecciones firmadas por dos referentes de la gastronomía, José Andrés y Albert Adrià. El enfoque respeta los procesos clásicos y, al mismo tiempo, explora nuevos diálogos de sabor, textura y aroma. No es solo chocolate: es cultura gastronómica destilada en tabletas que cuentan historias.

Equilibrio según José Andrés

La colección Jolonch by José Andrés busca el equilibrio entre intensidad y sutileza.

Sus recetas trabajan con contrastes: cacao profundo que despliegan notas tostadas y ecos de fruta seca; destellos cítricos que despiertan el paladar; toques salinos que amplifican el gusto; recuerdos especiados que se prolongan con elegancia. Cada pieza está pensada para que el bocado evolucione: primero una

dulzura afinada; después, la cremosidad; más tarde, el crujiente medido; y, finalmente, un postgusto limpio que invita a repetir.

La sorpresa de Albert Adrià

Por su parte, las Xocolates by Albert Adrià aportan un espíritu vanguardista sostenido por la precisión de un obrador de alta cocina. Aquí, el juego es físico y gustativo: capas que se funden con sedosidad, rellenos que sorprenden por el contraste, crujientes que estallan con delicadeza y una secuencia de intensidades que progresa como una pieza musical. La técnica se pone al servicio del sabor: emulsiones que respetan el aroma del cacao, texturas aireadas que alivian la sensación de dulzor y un trabajo minucioso de tuestes que aporta profundidad sin estridencias. El resultado habla de experimentación rigurosa y de sensibilidad artesana: innovación con raíces.

Ambas miradas comparten una esencia común: la obsesión por la calidad de los ingredientes y por un proceso cuidado hasta el detalle. El cacao se selecciona por perfil aromático y se trata con

tiempo, temperatura y paciencia. Las frutas secas, cuando aparecen, se tuestan para potenciar su carácter. Y cada combinación se prueba y se retoca hasta encontrar ese punto en el que el conjunto respira armonía. Esta es la gran verdad del buen chocolate: menos artificio y más precisión; menos ruido y más expresión.

Texturas que hablan

El lenguaje de las texturas es otro de los pilares de la propuesta. El primer contacto —cuando la nariz detecta notas de cacao puro, vainilla natural o piel de cítrico— prepara el paladar. Luego llega el quiebro nítido de la tableta y la resistencia justa antes de fundirse. En boca, la crema se expande y arrastra aromas que cambian con la temperatura: aparecen los tostados, se insinúan lácticos finos, emergen ecos de caramelo, café o especias. Un crujiente discreto marca el ritmo y un toque salino, casi imperceptible, eleva el conjunto.

Tiempo y método

Estas colecciones están pensadas para acompañar diferen-

tes momentos de consumo.

Una tableta de perfil cítrico limpia el paladar y marida con postres cremosos; otra, intensa y especiada, dialoga con un queso azul; una de leche con matices tostados acompaña frutos secos o galletería artesana. No es un juego gratuito: da contexto y amplía posibilidades en mesa.

La colección Jolonch by José Andrés se reconoce por su sentido del equilibrio gastronómico: cada pieza busca un “punto de cocción” gustativo en el que nada sobra ni falta. Hay profundidad sin pesadez, dulzor sin empalago y un final limpio que deja sitio a la memoria.

Para respetar los aromas del cacao se requiere calma: reposos, ajustes finos y catas cruzadas. Esa gestión del tiempo ordena el sabor y lo expresa con claridad, sin estridencias.

Un templado correcto determina brillo, rotura y fundencia; el moldeo asegura un grosor que facilita una mordida limpia. Una tableta bien templada suena distinto y anticipa la calidad del corte. Son detalles que no se improvisan.

El placer de compartir

Pack gourmet con las Xocola-

tes de Jolonch: una propuesta lista para regalar, compartir en sobremesa o disfrutar en casa con criterio. Personalidad, oficio y una doble firma que avala la calidad.

Cierre institucional: Xocolata Jolonch, tradición y técnica desde Agramunt.

Llamada a la acción: Descúbrelo en gourmetlavanguardia.com o en el 935 500 105.

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.lavanguardia.com/gourmetlv

**Club de
Vinos**
LA VANGUARDIA

Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Selección
noviembre
89€
~~140€~~
+
COPAS GRATIS
solo para
nuevas altas



Dos copas
valoradas en
59€



Morlanda Vi de Guarda
Añada 2018
Viticultores del Priorat



91
R. PARKER
Embruix
Añada 2023
Vall Llach



Finca el Puig
Añada 2022
Gran Clos del Priorat

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
--	---	---	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114

